

Mani in alto
di Roberto Iasoni

Il conto di Montecristo

Un videoreporter aspirante regista (ha già il titolo del film che sogna di girare: *Montecristo*), un passeggero che muore sotto l'Intercity per Basilea, una bella Pr, due banconote da 100 franchi con lo stesso numero di serie, un gior-

nalista in declino... Ambizioni e intrighi all'ombra del Capitale. Ma a fare di *Montecristo* (traduzione di Marina Pugliano, Sellerio, pp. 296, € 16) un ottimo romanzo è la feroce ironia con cui Martin Suter osserva il lato noir delle banche svizzere.

