

SOLITUDINE E SETE DI DENARO NEL ROMANZO DI SULZER «IL CONCERTO»

Letti per voi



Anna Folli

Tutta la Berlino che conta si sta preparando al concerto di Marek Olsberg, la stella internazionale, l'ex enfant prodige che ha dedicato tutta la sua vita alla musica fin da quando aveva otto anni. Nel suo infinito viaggio attorno il mondo, solo le note dei suoi Steinway hanno dato valore all'esistenza solitaria di questo celebre virtuoso del pianoforte. Per ottenere la perfezione ha sa-

crificato tutto, anche la sua vita affettiva: per lui non c'era altro, «non esisteva nulla di più affascinante della sua fama, nulla di più attraente dell'affetto e dell'applauso del pubblico che lo portava in palmo di mano». E quel suo concerto alla Filarmonica è atteso da molti mesi. Uno stuolo di persone si sta preparando alla serata: il manager di Olsberg, Claudius, in taxi con il suo giovane amante, il pubblicitario di successo accompagnato da un'insospettabile escort, la fedele assistente di una vita, Astrid, sempre accanto a Olsberg, paziente e protettiva fino all'autodistruzione. E poi la cinquantenne Esther, che fino a quella sera ha creduto di avere accanto a sé un marito fedele, e Verena Bentz, la ricca mecenate che insieme al marito offrirà una sontuosa cena dopo il concerto. Ma sul palcoscenico della Filarmonica accade l'imprevisto. Mentre Marek Olsberg sta suonando l'ultimo tempo della Hammerklavier, la sonata opera 106 di Beethoven, qualche cosa in lui si spezza per sempre. E il gesto di Olsberg che ab-

bassa il coperchio della tastiera, ha un inaspettato effetto deflagrante: non solo cambierà per sempre la sua vita, ma anche il destino di tutti coloro che quella sera sono usciti di casa per andare ad ascoltarlo.

Come in una fuga musicale, nel suo romanzo Alain Claude Sulzer insegue le vicende di ogni singolo personaggio e per un momento la «voce» di ciascuno si esprime in un personalissimo assolo. Nell'immaginaria orchestra di Sulzer, ogni personaggio suona il proprio strumento alla perfezione. Lo scrittore entra nel microcosmo delle vite dei suoi protagonisti e ci trova soltanto solitudine, dolore, sete di denaro, tradimenti e aspirazioni insoddisfatte. In quel mondo opulento e apparentemente sicuro nessuno si salva. Per nessuno esiste la possibilità di essere felici. ♦

Il concerto
Sellerio, pag. 221, € 15,00

