

ALTRA MUSICA **Quanto è sexy una serata coi Berliner**

Come è sexy la musica classica. Forse non alle nostre latitudini, ma nel Nord Europa ancora i concerti, i grandi interpreti, i festival sono un evento di primissimo piano, capace di suscitare emozioni, muovere gli animi, creare occasioni mondane. Così non è strano che sia ambientato in una Berlino elegante e compostissima, ma ovviamente ricca di segreti *Il concerto* (Sellerio, pp. 228, euro 15) di Alain Claude Sulzer. In questo breve romanzo-sgrigno è una serata alla Philharmonie berlinese, dedicata al recital pianistico del fuoriclasse Marek Olberg, a catalizzare il turbine esistenziale di un gruppo di personaggi. C'è innanzitutto Olberg, il pianista, abituato a una vita in tournée: solitario, maniaco, convinto però di essere felice. Almeno fino alla serata alla Philharmonie. Intorno alle note del suo pianoforte, altre vite: quella di un pubblicitario di successo e della bella escort che ha noleggiato per la serata; quella del cameriere che deve servire la lussuosa cena per Olberg e i suoi ospiti; quella della moglie soddisfatta del medico di grido; quella del giovane commesso di negozio, amante dell'agente del pianista. Sesso e sentimenti riempiono la scena più della musica. Ma alla maniera del Nord, senza clamore. Non rumore di piatti o grancassa, al massimo le note finali di una fuga. (Iara Crinò)

