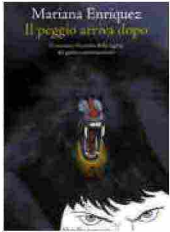


IN POCHE PAROLE



IL PEGGIO ARRIVA DOPO

MARIANA ENRIQUEZ

Scritto a diciannove anni e rimasto a lungo introvabile, il primo romanzo di Mariana Enriquez contiene già tutto il suo immaginario. Nella Buenos Aires notturna di fine secolo, tre ragazzi si legano e si feriscono a vicenda tra marchette, visioni e una musica rock che non si spegne mai. (a.pass.)

Traduzione di Fabio Cremonesi

Marsilio

270 pagine, 18 euro



JAZZ CLUB

MARIO DI CARO

Anni 70. La Mafia ammazza e Palermo è *Il trionfo della morte*, come recita il titolo dell'imperdibile affresco di palazzo

Abatellis. Ma, quasi a controcanto, nella semi-clandestinità delle cantine geni del calibro di Miles Davis, Charles Mingus o Chet Baker suonano note di libertà e tormentata bellezza. Un romanzo-verità ispirato e sorprendente. (m.cic.)

Edizioni Kalós

126 pagine, 15 euro



TUTTI IN QUESTA BANCA SONO LADRI

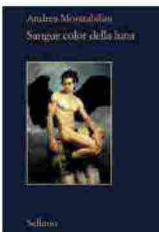
BENJAMIN STEVENSON
L'autore rilegge il giallo della camera chiusa con l'ironia di chi ne conosce a memoria le regole. Questa volta

l'ispettore Ernest Cunningham, in cerca di un prestito, si ritrova in una banca assaltata da un rapinatore, accanto a un cadavere e a nove sconosciuti che mentono. (a.pass.)

Traduzione di Elena Cantoni

Feltrinelli

384 pagine, 19 euro



SANGUE COLOR DELLA LUNA

ANDREA MORSTABILINI

Scrittore, editor e traduttore, Morstabilini firma un'epopea gotica queer che deve tanto ad Anne Rice

quanto al Visconti di *Ludwig*. Quattro creature vivono nel villaggio tedesco di Frankenstein. Sono vampiri, ma di una specie diversa: il loro sangue rosa può guarire gli altri. E così, da predatori a prede, il passo è breve. (e.ma.)

Sellerio

300 pagine, 17 euro



FAME

CHOI JIN-YOUNG

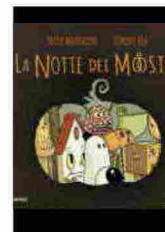
Gu è morto, eppure continua a parlare e assiste al gesto estremo con cui Dam si rifiuta di lasciarlo andare. Alternando le

due voci, Choi Jin-young segue una coppia stremata dalla fatica e compone un canto d'amore che è anche un atto d'accusa contro il sistema che divora chi lo regge. (a.pass.)

Traduzione di Rosanna De Iudicibus

Edizioni e/o

144 pagine, 17 euro



LA NOTTE DEI MOSTRI

PAOLO MADDALENI
E SIMONE REA

Fra domani e dopodomani sarà la notte di Halloween, ed ecco un libro con i

colori di Rea, vincitore del Premio Andersen 2026 come miglior illustratore. Calano le tenebre, si accendono le zucche. Lupi mannari, pipistrelli, e tanti altri mostri si preparano a bussare porta per porta chiedendo: «Dolcetto o scherzetto?»... Dai 3 anni. (fr.mar.)

Mondadori 28 pagine, 15 euro

Indirizzo: Via della Repubblica, 100 - 00187 Roma (RM) - Tel. 06 4789 1111 - Fax 06 4789 1112

Medico, cura anche il pensiero

Il medico cura anche il pensiero. È il tema del libro "Medico, cura anche il pensiero" di Mario Di Caro, edito da Kalós. Il romanzo è ambientato a Palermo negli anni Settanta, in un'epoca di mafia e di violenza. Il protagonista è un medico che si scontra con la mafia e con la violenza.

IN POCHE PAROLE

Il peggio arriva dopo di Mariana Enriquez, Jazz Club di Mario Di Caro, Tutti in questa banca sono ladri di Benjamin Stevenson, Sangue color della luna di Andrea Morstabilini, Fame di Choi Jin-young, La notte dei mostri di Paolo Maddaleni e Simone Rea.

Indirizzo: Via della Repubblica, 100 - 00187 Roma (RM) - Tel. 06 4789 1111 - Fax 06 4789 1112

Una fiaba che parla troppo agli adulti

Una fiaba che parla troppo agli adulti. È il tema del libro "Una fiaba che parla troppo agli adulti" di Paolo Maddaleni e Simone Rea, edito da Mondadori. Il libro è una fiaba moderna che parla di temi adulti come la violenza, la mafia e la corruzione.

IN POCHE PAROLE

Il peggio arriva dopo di Mariana Enriquez, Jazz Club di Mario Di Caro, Tutti in questa banca sono ladri di Benjamin Stevenson, Sangue color della luna di Andrea Morstabilini, Fame di Choi Jin-young, La notte dei mostri di Paolo Maddaleni e Simone Rea.