

Tesi

DA DOVE VENGO I NOSTRI FANTASMI

di ORAZIO LABBATE

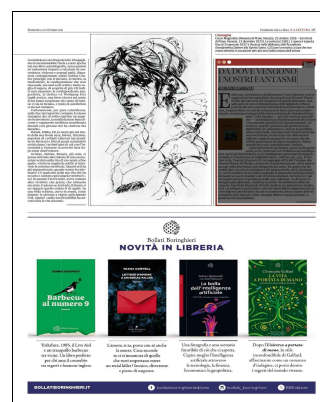
E sistenza o inesistenza del fantasma? Case infestate o mere suggestioni immaginifiche dei proprietari di casa? Siamo invasi dai racconti più disparati su questi fenomeni, non solo sotto la luce contemporanea delle leggende urbane (nutrite da una crescente attività documentaristica, televisiva, targata Hbo), ma anche attraverso la lente, forse più professionale, dei parapsicologi della storica Society for Psychical Research. Ci ha lasciato — più che certezze scientifiche — testimonianze di professionisti del settore e occasionali specialisti di soprannaturale. Incertezze: poiché i processi che permettono la definizione di «fantasma», ovvero la qualificazione universale, non sono mai riusciti ad acclinarsi nel tempo; va da sé per via della stessa difficile categorizzazione di un essere che dovrebbe partecipare al piano metafisico. Piano metafisico a noi, naturalmente, escluso.

Questi fenomeni spontanei, questi poltergeist, sono, però, eviscerati con brillantezza investigativa, spiccato illuminismo, in *Le intelligenze particolari* di Grégory Delaplace (traduzione di Raffaella Zanni, Sellerio, pp. 545, € 20). Non cede, l'autore (docente di Antropologia all'Ecole Pratique des Hautes Etudes di Parigi), al piacere di generare paura, come spesso accade nella letteratura più sbrigativa sul tema. Fa quello che dovrebbe fare un vero investigatore del paranormale, però, finalmente, con il mestiere di un buon etnografo si domanda come facciano i fantasmi a essere studiati e da chi siano studiati. Incrocia tre casi esemplari attorno al problema delle case infestate, ne dissectiona le indagini già effettuate, analizza la storia rocambolesca della Society for Psychical Research. Perché studiare un fantasma è studiare le «intelligenze particolari» che essi dovrebbero rappresentare, le «intelligenze particolari» da cui scaturiscono, fino a capire dove si innestino tali credenze. Dove: dunque dentro a quali persone, a quali menti ossessionate.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



098157-ITOLW3