

SULLO
SCAFFALE



Le ossa del male
Kathy Reichs
Rizzoli
322 pagine
19,50 euro



Le bambine dell'aranceto
Gabriela Cabezón Cámara
Sellerio
296 pagine
15 euro



Scriverei sempre male
Grazia Deledda
Rizzoli 516 pagine

Thriller

Tre anni da incubo tra orrori e macabri scherzi

► Da tre anni, qualcuno va allestendo a Charlotte e dintorni delle macabre messinscene, inchiodando ai tronchi degli alberi teste di piccoli animali che ha prima decorato e poi riempito di piume e penne. A occuparsi dell'ultimo rinvenimento è chiamata l'antropologa forense Tempe Brennan, la quale, con l'aiuto dell'ex poliziotto Slidell, nota che i crani delle bestiole sono via via sempre più grandi: che la vittima successiva sia un essere umano? Quando ciò puntualmente si verifica, per Tempe comincia un'indagine da incubo, che coinvolgerà lei e i suoi affetti più cari.

Narrativa storica

La vita di Antonio de Erauso a cavallo tra '500 e '600

► «Cara zia, sono innocente e creato a immagine e somiglianza di Dio come chiunque altro, come tutti, sebbene sia stato mozzo, bottegaio e soldato, e ancora prima – prima – una bimbetta sulle tue ginocchia»: comincia così la prima delle lettere con cui Antonio de Erauso, personaggio realmente esistito, ripercorre la sua incredibile vita, vissuta a cavallo tra Cinque e Seicento, tra Vecchio e Nuovo mondo ma soprattutto a cavallo tra i generi: nato donna, cresciuto in convento e destinato a farsi suora, il protagonista “rinascere” infatti come Antonio, sfidando ogni imposizione sociale.

Narrativa italiana

Cinquantadue novelle di Grazia Deledda

► “Horror”, “Romance”, “Fantasy”, “Zoo”, “Autofiction”, “Mindscapes”: sono i (curiosi) titoli delle sei sezioni in cui sono divise le cinquantadue novelle di Grazia Deledda qui raccolte, tratte dalle venti “raccolte uscite a stampa dal 1890 al 1939”. Curatela di Elisabetta Menetti, docente all'Università di Modena e Reggio Emilia, prefazione di Marcello Fois.

