Settimanale
21-08-2026
Pagina 76
Foglio 1

Sellerio

7 CORRIERE DELLA SERA

Tiratura: 181.945
Diffusione: 226.096

www.ecostampa.it

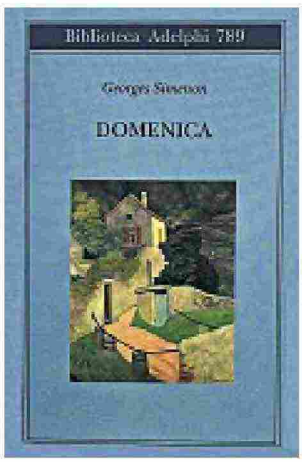
di CRISTINA TAGLIETTI

di GIULIA ZIINO

LIBRI

IL ROMANZO

Uno chef, l'amante, un omicidio... Ma il vero giallo è altrove



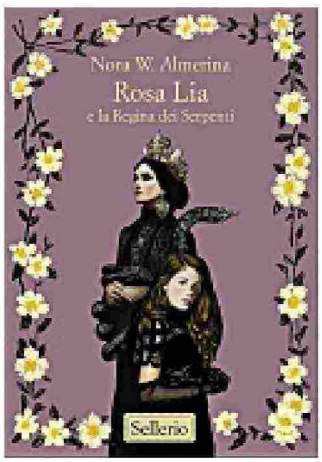
GEORGES SIMENON
Domenica
traduzione di Daniela Salomoni, Adelphi
pp. 160
18 euro

Con Simenon non si sbaglia mai, che siano i gialli di Maigret o i cosiddetti "romanzi duri" come questo, per la prima volta tradotto in italiano. Ambientato in una locanda familiare della Costa Azzurra, ruota attorno al cuoco Émile, arrivato anni prima dalla Vandea, diventato il centro dell'attività dopo che, per convenienza e per pigrizia, ha sposato Berthe, la figlia dei proprietari. La sua amante è la giovanissima domestica Ada, «piccola selvaggia» che «non mette né calze né mutande» e dorme al piano superiore. La moglie sa e accetta purché lui non la lasci e salvi le apparenze. **Con il tempo però comincia a sentirsi «comprato» da lei e nella sua mente si fa strada un'unica soluzione possibile: ammazzarla**. «Aveva detto a Ada, senza entrare nei dettagli: "Domenica prossima...". Quella domenica era arrivata. Era tutto pronto. Era troppo tardi per fermare il corso degli eventi». **Non ci sono detective, enigmi da risolvere, il mistero è quello dell'animo umano, delle sue rinunce e delle sue contraddizioni.** Ed è forse questa la cifra più autentica di Simenon: mostrare che i drammi più profondi non nascono dagli eventi straordinari, ma maturano lentamente, nel silenzio delle abitudini quotidiane, fino al giorno in cui possono soltanto esplodere. Svelare di più sarebbe il vero delitto.

L'INCIPIT
Non aveva mai avuto bisogno della sveglia e già da un po', senza aprire gli occhi, era cosciente del sole che si infilava tra le due sottili fessure delle persiane quando finalmente sentì un trillo soffocato provenire dalla stanza di sopra.

PER RAGAZZI

Quel messaggio magico scritto sulla caponatina di melanzane



NORA W. ALMERINA
Rosa Lia e la Regina dei Serpenti
Sellerio
pp. 286
15 euro

Un tempo nel mondo, o perlomeno nell'isola di Solea, convivevano in pace uomini e ciarauli, esseri a metà strada fra l'umano e il rettile, capaci di guarire le persone dal veleno dei serpenti più pericolosi e di parlare con loro usando il potere segreto delle erbe. Poi la società ha voltato le spalle alla natura, «la paura ha prevalso sulla conoscenza», e serpenti e ciarauli, per gli abitanti di Solea, sono diventati nemici da combattere. **Ma alcuni di loro ancora si nascondono in luoghi insospettabili.**

Dopo un fortunato esordio, torna con un secondo libro la singolare saga fantasy di Rosa Lia, esperimento narrativo che mescola tradizione e futuro immaginando un sottosopra magico sotto una Palermo trasfigurata. Dell'autrice, *nom de plume* Nora W. Almerina, si sa poco e niente. L'avventura riprende le fila del primo libro: finita la seconda media, Rosa Lia lascia a casa la sua copia carbone e torna all'Accademia di Floria, scuola ben più divertente (e rischiosa...). Tra le prof Magare, gli incantesimi, il nemico Cisnero e nuovi alleati, capirà che l'apparenza non sempre è verità. Una Alice insolita che riceve messaggi magici scritti sulla caponatina di melanzane.

L'INCIPIT
Quando suonò la campanella dell'ultimo giorno della scuola media Raffaele Pitrera, Rosa Lia balzò fuori dalla classe correndo. Non salutò l'insegnante di storia né Annalù, la sua compagna di banco. Non controllò neppure se avesse preso tutte le sue cose: i quaderni, le matite, il foglio con i compiti delle vacanze. In quel momento nulla aveva più importanza che uscire da lì.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157-ITOLWJ

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Sellerio