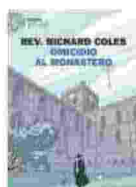


I PIÙ VENDUTI

- 1 I invitati di pietra **Michele Mari** Einaudi
- 2 Odissea **Omero** Marsilio
- 3 Il sole nelle pozzanghere **Matteo Bussola** Einaudi
- 4 L'ultimo tunno **Chris Pavone** Feltrinelli
- 5 Max, Mischa e l'offensiva del Tet **Johan Harstad** Sellerio
- 6 Murdoku **Manuel Garand** Magazzini Salani
- 7 Gli anni in bianco e nero **Francesca Giannone** Nord
- 8 Magnifica humanitas **Leone XIV** Casa editrice Vaticana
- 9 Tutti i colori del buio **Chris Whitaker** Einaudi
- 10 I tramezzini di Rocco Schiavone **Antonio Manzini** Sellerio

SULLO SCAFFALE



**Omicidio
al monastero**
Rev. Richard
Coles
Einaudi,
352 pagine,
19,50 euro

Giallo

Clement torna nell'abbazia e indaga su una morte

► Abituato ai rintocchi del campanile di St. Mary, la parrocchia di cui è rettore, ora che un suono «più sottile ma più molesto» di campane lo sta svegliando alle cinque e mezzo del mattino, il canonico Daniel Clement impiega qualche secondo a ricordare: per riprendersi da una delusione amorosa ha deciso di passare un po' di tempo nell'abbazia di Sts Philip and James di Ravenspurn, lì dove venticinque anni prima è stato novizio. Ad attenderlo però, oltre a forti tensioni tra i monaci, ci sarà una morte fatta passare per un incidente: per nulla convinto, comincerà a investigare.



**Le inchieste
del
commissario
Collura**
Andrea
Camilleri
Sellerio,
160 pagine,
14 euro

Giallo

Prima di Montalbano il commissario Collura

► Montalbano o Collura? Per un po' Camilleri fu indeciso su quale cognome dare al protagonista del romanzo giallo che intendeva scrivere. Alla fine prevalse la volontà di omaggiare Manuel Vázquez Montalbán, ma del cognome scartato l'autore non si dimenticò: e quando nel 1998 La Stampa gli chiese dei racconti da pubblicare nel corso dell'estate, ecco che nacque il commissario, appunto, Collura. Le sue otto inchieste, tutte svolte a bordo di una nave da crociera, sono ora riunite in un volume introdotto da una nota di Santo Piazzese e contenente un'intervista allo stesso Camilleri.

Romanzo

Un biglietto: "Trova Elora" e inizia il lungo viaggio

► Le chiavi di una casa diroccata e un biglietto con su scritto «Trova Elora»: è quanto Sarah riceve in eredità dalla madre. Lasciata l'Islanda in cui lavorava, la protagonista arriva a destinazione, ovvero un villaggio in una zona rurale dell'Albania: e se, scopre una volta lì, la donna è morta da tempo, la storia di libertà di Elora si intreccerà presto con la sua vita.



**La figlia
del fuoco**
Marie Charrel
Marsilio,
384 pagine,
20 euro

