

I PIÙ VENDUTI

- 1 Bibbia pagana **Giorgio Dell'Arti** Edizioni Clichy
- 2 **Max**, Mischa e l'offensiva del Tet **Johan Harstad** **Sellerio**
- 3 L'ultimo turno **Chris Pavone** Feltrinelli
- 4 I convitati di pietra **Michele Mari** Einaudi
- 5 Murdoku **Manuel Garand** Magazzini Salani
- 6 Tutti i colori del buio **Chris Whitaker** Einaudi
- 7 Gli anni in bianco e nero **Francesca Giannone** Nord
- 8 Ci basterà mangiare il vento **Gianluca Gotto** Mondadori
- 9 Il sole nelle pozzanghere **Matteo Bussola** Einaudi
- 10 Iliade **Omero** Marsilio

SULLO SCAFFALE



La gatta ha un cappio al collo
Dolores Hitchens,
Sellerio,
288 pagine,
15 euro

Giallo

Un uomo rientra a casa e qualcuno gli spara

► Un uomo visibilmente ubriaco sale a fatica le scale esterne di un palazzo: infilata la chiave nella serratura e aperta la porta, qualcuno dall'interno lo fredda con un colpo di pistola. Unica testimone è Miss Jennifer, che subito decide che non dirà niente a quell'impiccione di sua sorella Rachel, che già troppe volte ha ficcanasato (con la sua gatta!) in storie di delitti e si considera un'investigatrice. Solo che negli stessi istanti Rachel riceve la visita di una giovane che le confessa di temere persé, e che vive al 1350 di Chestnut Street: proprio lì dove è appena avvenuto l'omicidio...

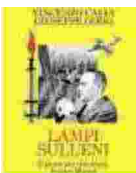


Teorie del design in Italia
Barbara Carnevali,
Emanuele Quinz,
Einaudi,
592 pagine,
32 euro

Antologia

I pensieri sul design italiano dalla teoria alla pratica

► Che cosa distingue davvero il design italiano, quello racchiuso nella celebre formula "Made in Italy"? Per i curatori dell'antologia la risposta sta nel rapporto unico, proprio del nostro Paese, tra il design e la teoria, il pensiero e l'esperienza progettuale, le parole e le cose. A testimonianza, sono qui raccolti testi di designer come Ponti e Munari, di storici dell'arte e dell'architettura, ma anche - se è vero che il design è un «osservatorio privilegiato dei mutamenti storici e sociali» - di figure lontane dall'ambito specifico come Pasolini, Vittorini, Eco, Montessori.



Lampi sull'Eni
Giuseppe Oddo e Vincenzo Calia, Feltrinelli, 400 pagine, 23 euro

Inchiesta

Il caso di Enrico Mattei riletto con atti e carte

► «Quando muore, il 27 ottobre 1962, Mattei è in procinto di segnare un punto decisivo a favore dell'Eni e del suo progetto di indipendenza energetica: ma chi fu a volerlo realmente morto, e perché? Rileggendo le carte d'archivio e gli atti giudiziari, e soprattutto seguendo la lunga trama di depistaggi, gli autori arrivano a formulare un'ipotesi ben precisa.

