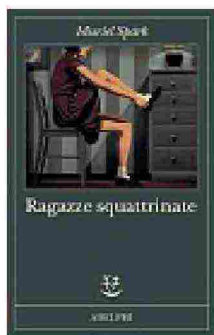


Libri, scrittrici, scrittori, letture

a cura di Maria Grazia Ligato

Sullo scaffale:



Ragazze squattrinate

di Muriel Spark
ADELPHI, PAGG. 147, EURO 18

Ambientato nella Londra del 1945, il romanzo segue le giovani ospiti del May of Teck Club, una pensione per ragazze povere. In un clima di privazioni da dopoguerra, abiti condivisi e piccole rivalità, le loro vite ruotano intorno ad amori, aspirazioni e cose non dette, fino a quando il ritrovamento di una bomba inesplosa nel giardino e un tragico incendio stravolgono per sempre i loro destini. La narrazione fonde la vocazione al dettaglio e all'aneddoto con un commento spietato. La struttura, che procede a frammenti, con anticipazioni e memorie, trasforma una commedia frivola in una riflessione sulla fine dell'innocenza e sulla spietatezza umana.

Giulia Calligaro



A volte è complicato

di Isa Grassano
GIRALDI, PAGG. 346, EURO 16

Arabella vive un paradosso: per lavoro aiuta le persone a elaborare il lutto, creando video di memorie con l'intelligenza artificiale, ma nel privato non riesce a chiudere con il passato. Divisa tra Roma e le Dolomiti lucane, attraversa colpi di fulmine e ritorni di fiamma, mitigati dai consigli dell'amica Sara. Indecisa tra la paura di cambiare e un forte desiderio di libertà, nel sequel di *Un giorno sì e un altro no*, la ritroviamo in un viaggio geografico e interiore in cui vincere sensi di colpa e incertezze. Una Bridget Jones italiana che impara e ci insegna a scegliere noi stesse, con acume e ironia.

G.C.



Golden Child

di Claire Adam
36THAND2ND, PAGG. 258, EURO 20

Tutto parte da uno dei gemelli, Paul, che non si trova. Il fratello, Peter, non ne sa nulla, la madre si dispera, il padre esce a cercarlo. Sarà andato al fiume? A tredici anni è troppo presto per tutto. In giro c'è brutta gente, come quella che ti entra in casa e cerca i soldi e se non li trova ti lega con il filo di ferro e prova a sparare ai cani. Di certo ci sono due gemelli, uno geniale, l'altro che nascendo ha perso attimi di respiro. *Golden child* ha dentro un segreto, e Claire Adam ci gira attorno, lo apre come un ventaglio, lo richiude. Perché a Trinidad non basta vivere come si deve, tutti ti possono tradire, e la scelta, come quella di Sophie, è spietata.

Tina Guiducci



Il detective Kindaichi e la filastroca demoniaca

di Yokomizo Seishi
SELLERIO, PAGG. 456, EURO 17

Una nuova indagine nelle mani del detective Kindaichi Kōsuke, l'eroe creato dal maestro del crimine giapponese: diventato ormai famoso in tutto il Paese per i suoi successi nel risolvere con intelligenza i casi più intricati, Kindaichi decide di prendersi una meritata vacanza rifugiandosi in un piccolo villaggio di campagna dove vive un ispettore suo vecchio amico. Vorrebbe godersi la pace e le terme, invece anche lì la violenza lo insegue: una serie di omicidi, giovani donne che l'assassino lascia in posizioni strane e con accanto oggetti che ricordano un'antica filastrocca locale: una bilancia, un imbuto, un lucchetto... E spuntano i legami con un irrisolto cold case di vent'anni prima.

Liana Messina



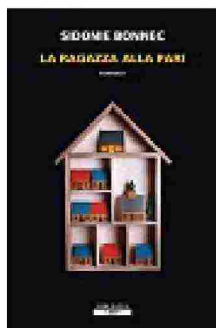
Tutta colpa di una lumaca

di Silvia Napolitano

BOLLATI BORINGHIERI,
PAGG. 312, EURO 13

Un giallo psicologico che scava nei traumi del passato. Protagonista è Zac, adolescente affetto da schizofrenia, che comunica con i fantasmi di bambini morti. Quando lo spettro del piccolo Danny, annegato anni prima in piscina, gli rivela che la sua morte non fu un incidente domestico, il ragazzo decide di indagare. Supportato dal suo analista e da un commissario, Danny fa riaprire un caso archiviato in fretta. Tra bugie, ferite familiari, l'inchiesta porta a galla verità sofferte per tutti. La prosa scorre, tiene sulle pagine, intrecciando il mistero a emozioni che non si placano, a dirci che a volte neppure la verità redime.

G.C.



La ragazza alla pari

di Sidonie Bonnec

NERI POZZA, PAGG. 286, EURO 20

Siamo nel 1996. Emmylou, una diciassettenne bretone, fugge a Londra per fare la ragazza alla pari dai White, una coppia facoltosa con un neonato. Ma la lussuosa villa diventa ben presto una trappola claustrofobica. Dietro la facciata di perfezione e perbenismo, si nascondono regole ossessive, controllo maniacale e isolamento punitivo. Privata di cibo e contatti esterni, la giovane scivola in un incubo, tra sottomissione psicologica e violenza. Il romanzo esplora magistralmente i meccanismi della coercizione e del fanatismo. Un thriller ispirato a una storia vera, che analizza i rapporti abusivi, mantenendo una tensione altissima nel lettore.

G.C.

© RIPRODUZIONE E RISERVATA



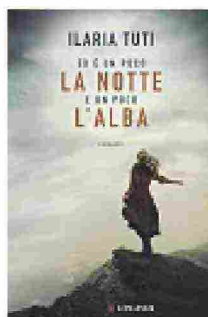
Premio iO Donna:

La giurata Manuela Stefanelli ci propone
Ed è un poco la notte e un poco l'alba
(Longanesi) di Ilaria Tuti

«Nel Friuli del 1944, l'invasione delle truppe cosache travolge la Carnia con una scia di violenze, incendi e deportazioni. In questo drammatico scenario, Ilaria Tuti ci regala un altro straordinario romanzo, rievocando pagine di storia dimenticata e omaggiando ancora una volta la sua terra d'origine attraverso la figura della giovane Serafina.

Profonda conoscitrice dei sentieri e dei segreti della montagna, Serafina vede la propria vita stravolta dalla spietata occupazione straniera. La sua è una storia di formazione e resistenza silenziosa: cresciuta sotto la guida di nonna Silva, la ragazza trasforma la sua intima familiarità con i boschi alpini in uno strumento di salvezza. Di fronte al terrore della guerra, rifiuta la tentazione dell'odio e sfrutta il suo coraggio e la conoscenza del territorio per proteggere chi ama e guidare la comunità.

In un contesto storico spesso lasciato nell'ombra, il suo cammino si intreccia in modo toccante con quello delle esuli russe giunte al seguito degli occupanti: superando la barriera delle divise, Serafina costruisce con loro una rete invisibile di empatia e mutuo soccorso. Sospesa tra la "notte" del conflitto e la speranza dell' "alba", la sua storia incarna una luce incrollabile di autentica umanità.



Volete votare questo libro? Ve ne è piaciuto un altro e volete segnalarlo? Esprimete la vostra preferenza inviando una mail a: iodonnapremioletterario@rcs.it

È gradita una breve motivazione.

Ed è un poco la notte
e un poco l'alba
di Ilaria Tuti,
Longanesi
(pagg. 320, euro 22).