Sellerio
Quotidiano
05-10-2026
Pagina 16
Foglio 1

IL MATTINO

Tiratura: 25.160
Diffusione: 22.932

www.ecostampa.it

# Cross, un delitto per Joyce

**Ugo Cundari**

Amanda Cross, pseudonimo della statunitense Carolyn Gold Heilbrun (1926-2003), attivista femminista, è stata la prima donna a ottenere un incarico accademico alla Columbia university. Il poeta W. H. Auden la amava molto, i colleghi d'università, per invidia o gelosia, spesso presi di mira da lei, la disprezzavano, così come i critici e molti esponenti delle maggiori case editrici. Edmund Wilson scrisse: «Ci sono tanti bei libri da leggere, c'è tanto da studiare e da conoscere, che non c'è bisogno di annoiarsi con la robaccia di Cross». Se i lettori la snobbavano, le lettrici la consideravano una divinità. E lei, quando andò in pensione, visse dei proventi dei suoi romanzi.

In Italia non ha mai avuto una grande fortuna, un paio di sue opere sono uscite negli anni '80 e ai primi del Duemila ma non hanno ottenuto chissà quali risultati. Adesso, a scommettere su tutti i suoi romanzi più importanti con un progetto di lungo respiro è Sellerio, che di Cross/ Heilbrun, dopo *In ultima analisi* (2025) con indagine su Freud, ha mandato in libreria *Un delitto per James Joyce* (pagine 240, euro 15, traduzione di Giulia Niccolai), secondo romanzo della serie con protagonista una docente di Letteratura e investigatrice per passione Kate Fansler. Anche stavolta, al centro del giallo intellettuale e psicologico con una marcata prospettiva femminista, c'è la prof, donna affascinante, intelligente, coltissima, indipendente, allergica al matrimonio, anticonformista, audace, e si trova coinvolta in un caso inaspettato. È stata invitata insieme al suo assistente nella casa di campagna di un famoso editore, ormai morto, per portare a termine un incarico prestigioso. Inventariare l'archivio della casa editrice che include, tra l'altro, la ricca corrispondenza con il giovane James Joyce alle prese con il suo primo libro, *Gente di Dublino* (1914). Mentre Fansler mette mano alle lettere, nel paese viene ritrovata morta una contadina, vicina di casa della buonanima dell'editore, donna pettegola e intrigante, moralista ipocrita e piena di pregiudizi. A prima vista non c'è nessun motivo perché qualcuno possa aver voluto la morte di una persona tanto insignificante. Eppure, incredibilmente, quella donna ha qualcosa a che fare con la corrispondenza joyciana e con un mistero che non doveva trapelare. Un mistero che tocca direttamente Joyce, un suo probabile inedito finito in chissà quali mani, e una sua storia d'amore, o forse meglio di solo sesso, tenuta segreta. L'investigatrice improvvisata risolverà il caso con acume. Quando tornerà vittoriosa nell'ambiente accademico maschilista e finto perbenista, i docenti non le riconosceranno alcun merito. E da par suo lei, donna indipendente e sicura di sé come la Molly Bloom resa celebre da Joyce in *Ulisse*, sarà spietata nel denunciare vizi e difetti di un mondo universitario governato dagli uomini e chiuso a ogni novità di ricerca, soprattutto se portata avanti da una donna.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**AMANDA CROSS**
UN DELITTO PER JAMES JOYCE
SELLERIO
PAGINE 240
EURO 15

**UNA PROF COLTA AFFASCINANTE, AUDACE ANTICONFORMISTA SI TROVA COINVOLTA IN UN CASO CHE TOCCA LO SCRITTORE IRLANDESE**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157-IT0LWJ



L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE