

La «catastròfa» nei libri e sul palcoscenico

Il videomessaggio di Meloni: «Un simbolo»

Giorgia Meloni ha diffuso un videomessaggio su quella che definisce «una tragedia» destinata a restare «per sempre nella memoria collettiva, italiana ed europea». Per la presidente del Consiglio «Marcinelle rappresenta anche un simbolo. Il simbolo dello straordinario contributo che decine di milioni di italiani hanno dato al progresso delle Nazioni che li hanno accolti». Meloni ha concluso ricordando «l'impegno per garantire condizioni eque ai lavoratori europei ed extra-europei che rispettano le regole». Anche il presidente del Senato, Ignazio La Russa, intervenendo a un incontro di Fdi-Ecr a Charleroi, ha citato



Testimonianze
Nuova edizione ampliata per il libro *La catastrofe. Marcinelle 8 agosto 1956* di Paolo Di Stefano (Sellerio, pp. 336, € 16)

«l'impegno italiano ed europeo» perché «la sicurezza sul lavoro sia una priorità per tutti».

La memoria di Marcinelle è coltivata da libri e spettacoli. Il romanzo-verità di Paolo Di Stefano, *La catastrofe. Marcinelle 8 agosto 1956* è uscito quest'anno per Sellerio in una nuova edizione ampliata con 4 capitoli inediti. La prima edizione, del 2011, aveva vinto il Premio Paolo Volponi. Il volume raccoglie testimonianze delle vedove, dei sopravvissuti e degli orfani della tragedia, unite ad atti processuali, a documenti storici e parlamentari. Il Piccolo Teatro di Milano proporrà martedì 8 settembre (Palazzo Citterio, ore 20.30) *Oratorio per*

Marcinelle, adattamento del libro di Di Stefano: la regia è di Riccardo Frati, musiche e canzoni sono di Etta Scollo, anche voce solista; Leonardo De Colle è voce recitante, con un coro di 12 voci (*piccoloteatro.org*); replica al Lac di Lugano, in Svizzera, il 15 settembre (*luganolac.ch*). A Marcinelle è dedicato lo spettacolo *262 vestiti appesi* della compagnia G.A.G.S., regia di Alessandro Idonea, che sarà in tournée in Belgio e in Francia. Prima tappa il 1° ottobre al Bois du Cazier. Ed è appena uscito *Una Repubblica fondata sull'emigrazione. Marcinelle: storia e simbolo* (Donzelli) dello storico Toni Ricciardi, già autore di *Marcinelle, 1956* (Donzelli, 2016).

