Quotidiano
18-08-2026
Pagina 33
Foglio 1

L'Arena

Tiratura: 16.430
Diffusione: 15.178

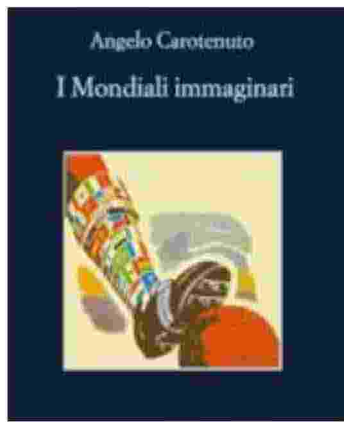
www.ecostampa.it

Il libro

Quelle sfide impossibili dei «Mondiali immaginari»

• Angelo Carotenuto intreccia storia, cronaca sportiva e fantasia letteraria raccontando un evento «che non c'è»

Sono passate solo poche settimane ma i Mondiali di calcio, per noi italiani, sono ormai un lontano ricordo. Anche perchè li ha vinti la Spagna, anche perchè abbiamo visto tutte le partite con un certo distacco e senza grande passione ma soprattutto perchè l'Italia da dodici anni non partecipa alla più importante competizione «pallonara» del pianeta e non è il massimo tifare per Capo Verde, Curaçao oppure Uzbekistan. A pochi giorni dalla kermesse americana Angelo Carotenuto è tornato in libreria con «I Mondiali immaginari» - 420 pagine, 17 euro, pubblicato da Sellerio Editore - dove l'autore intreccia storia e immaginazione, cronaca sportiva e fantasia letteraria nel racconto di un campionato mondiale di calcio dove si incontrano le più forti e le più bizzarre Nazionali di sempre, nel nome della finzione. Carotenuto raccoglie macerie diventate ormai sabbia per edificarci, come in quei capolavori architettonici che qualcuno mette su in spiaggia. «Siamo stati a guardare il banchetto degli altri dalla serranda abbassata di una qualificazione mancata», scrive Carotenuto. Invece nei «Mondiali immaginari» si affrontano le nazionali di calcio più celebri e quelle più improbabili della storia, in partite impossibili ma incredibilmente vere, narrate con il rigore del dettaglio calcistico e l'immaginazione più sfrenata. Trentuno sfide avvincenti, drammatiche, festose, battagliere, dai sedicesimi alla finalissima. Ma è meglio il gioco offensivo dell'Olanda 1974 o il contropiede dell'Italia 1982? L'utopia del calcio socialista dell'Ungheria 1954 avrebbe sconfitto il collettivo insuperabile del tikitaka spagnolo del 2010? Chi sono i veri maestri, l'Inghilterra che ha inventato il football o i brasiliani, interpreti sopraffini del futebol? Poiché l'arte del calcio, come l'arte della letteratura, esige la sospensione del dubbio e del sospetto, vedremo l'inglese Gascoigne inseguire O'Rey Pelé; le calciatrici americane sfidare il Kaiser tedesco Beckenbauer; i Fenomeni di oggi di fronte ai Miti di una volta. A tenere insieme l'intero torneo c'è Orazio Pánama, il solo testimone accreditato, un radiocronista che parla tutte le lingue del mondo e forse non ne sa scrivere alcuna. La sua voce attraversa i continenti annunciando verità che nessuno potrà verificare, meravigliandosi sempre per quanta poesia, gioia e sofferenza possano stare dentro a un campo da gioco. **L.M.**



La copertina del libro


Cultura & Spettacoli
Strage di Vergarolla, attentato impunito

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157-IT0LWJ

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE