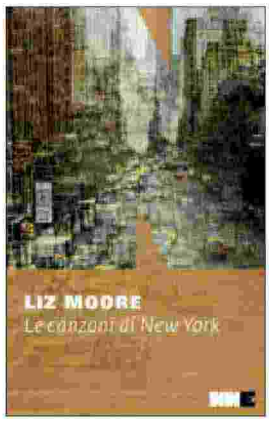
LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

Tiratura: 9.331
Diffusione: 5.936

www.ecostampa.it

Sellerio

a cura di ALICE SCOLAMACCHIA

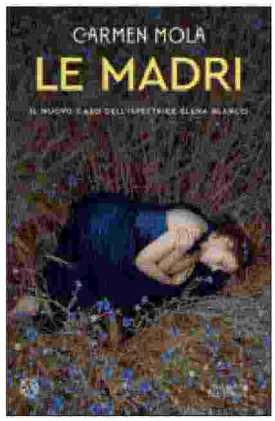


Liz Moore

Le canzoni di New York

A New York, tra concerti e uffici discografici, la Titan Records cerca la prossima stella della musica. Jax guida l'etichetta con durezza, mentre il talent scout Theo punta sui Burn e sogna il colpo di fortuna. Tutti, però, sembrano destinati a ruotare attorno alla giovane Lenore Lamont, cantante brillante e fragile, schiacciata dalle aspettative e da una delusione sentimentale. Liz Moore racconta desideri, compromessi e cadute dietro il mito dell'industria musicale. Sullo sfondo, New York. Viva.

NN Editore, maggio 2026
pp. 292, euro 19



Carmen Mola

Le madri

A Madrid, l'ispettrice Elena Blanco indaga su una serie di omicidi feroci: uomini uccisi con un rituale macabro che lega i loro corpi a feti risultati essere figli biologici delle vittime. Mentre il rapporto con l'agente Zárate si incrina e Reyes affronta i propri fantasmi infiltrandosi tra poliziotti corrotti, la Brigada de Análisis de Casos scopre una rete criminale protetta dai potenti. Carmen Mola costruisce un noir oscuro, violento e senza tregua. Madrid diventa un abisso morale. Cupissimo.

Salani, maggio 2026
pp. 461, euro 19

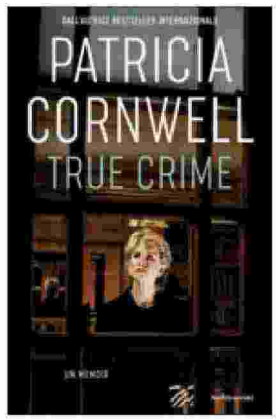


Emanuela Fontana

Le bambine di Roma

Nella Roma di Augusto, Giulia, figlia dell'imperatore, e Selene, figlia di Cleopatra e Marco Antonio, crescono insieme dopo la sconfitta di Azio. Diverse per carattere e destino, costruiscono un'amicizia profonda tra rivalità, amori proibiti e giochi di potere. Sullo sfondo di una Roma splendida e inquieta, Emanuela Fontana racconta il passaggio all'età adulta di due ragazze divise tra Oriente e Occidente, storia e desiderio di libertà. Un romanzo sulla memoria femminile e sul potere. Da leggere.

Mondadori, maggio 2026
pp. 456, euro 22



Patricia Cornwell

True Crime

Patricia Cornwell racconta l'infanzia segnata dall'abbandono del padre, dalla depressione della madre e dai maltrattamenti subiti durante l'affido, fino all'incontro decisivo con Ruth Graham. Tra ricoveri, incidenti e ossessioni investigative, il memoir segue la nascita della scrittrice e della celebre Kay Scarpetta. Dalla cronaca nera all'obitorio, Cornwell trasforma il dolore in ambizione, ripercorrendo anche i rifiuti editoriali e il successo di Postmortem. Crudo e sincerissimo. Intensissimo.

Mondadori, maggio 2026
pp. 440, euro 24

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157-IT0LWJ

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Sellerio

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

www.ecostampa.it

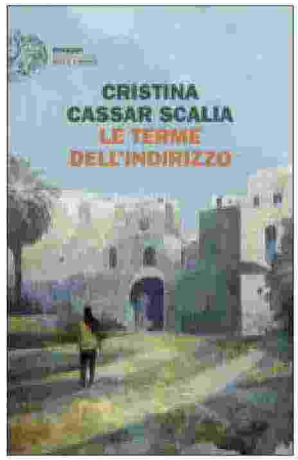


Maurizio de Giovanni

Il tempo dell'orologiaio

Carlo Malavasi, ex terrorista degli anni di piombo nascosto a Brest sotto falsa identità, vive da decenni senza lasciare tracce. Ma il passato torna quando Andrea scopre che il padre creduto morto è in realtà un assassino, mentre la giornalista Vera sparisce indagando su un attentato del 1984. Tra segreti, tradimenti e ferite mai chiuse, il romanzo riporta al centro gli anni Ottanta italiani, un tempo che continua a chiedere conto delle proprie ombre. Un thriller politico cupo e doloroso. Teso.

Feltrinelli, maggio 2026
pp. 272, euro 19

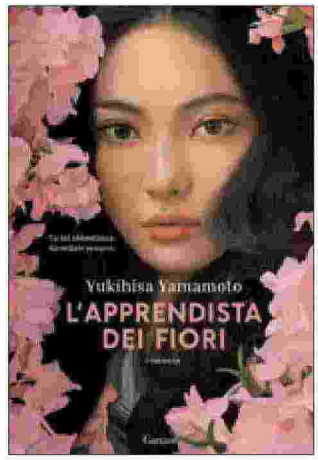


Cristina Cassar Scalia

Le terme dell'indirizzo

L'estate della vicequestore Vanina Guarrasi viene sconvolta dal ritrovamento del cadavere semicarbonizzato di un clochard tra le terme dell'Indirizzo, a Catania. Tutto sembra ricondurre a un clan mafioso, ma Vanina sceglie di seguire piste più complesse, aiutata dalla sua squadra e dall'ex commissario Patanè. Mentre la sua vita privata cerca un equilibrio, l'indagine riapre vecchie ferite e misteri dimenticati, fino a rivelare una verità inattesa. Cristina Cassar Scalia intreccia noir e umanità.

Einaudi, maggio 2026
pp. 240, euro 18



Yukihisa Yamamoto

L'apprendista dei fiori

Kikuko cresce schiacciata dalle aspettative della madre e dal bisogno di essere perfetta. Quando incontra Rita, elegante fioraia capace di comunicare attraverso i fiori, scopre un linguaggio fatto di profumi, colori ed emozioni. Diventando sua apprendista, impara a trasformare bouquet e composizioni in messaggi segreti, ma resta prigioniera delle proprie insicurezze. Un romanzo delicato sulla guarigione, sull'identità e sulla possibilità di rifiorire. Poetico e lieve. Come una primavera lenta...

Garzanti, maggio 2026
pp. 272, euro 18

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157-IT0LWJ

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

www.ecostampa.it



Akinari Asakura

Gli ultimi sei

Shōgo Hatano è tra i sei finalisti di una selezione per entrare nella più ambita azienda tecnologica giapponese. Quella che dovrebbe essere una prova di collaborazione si trasforma però in una guerra psicologica: solo uno verrà assunto e saranno i candidati stessi a decidere chi. Quando compaiono buste contenenti segreti devastanti, alleanze e strategie saltano. Otto anni dopo, qualcuno prova a ricostruire cosa accadde davvero quel giorno. Thriller teso, feroce e claustrofobico. Cupo e attuale.

Feltrinelli, maggio 2026
pp. 272, euro 19



Antonio Manzini

I tramezzini di Rocco Schiavone

Antonio Manzini torna nel mondo di Rocco Schiavone con una raccolta di racconti che attraversa infanzia, maturità, amicizie romane, dolori e ossessioni del vicequestore più irregolare della narrativa italiana. Tra Trastevere e Aosta, amori, morti violente, ricordi e indagini si intrecciano in storie che mostrano il lato più umano e fragile di Schiavone. Un viaggio tra nostalgia e ironia, dove convivono malinconia, rabbia, disobbedienza e bisogno di verità. Racconti amari, ironici e pieni di vita.

Sellerio, maggio 2026
pp. 320, euro 16



Pasquale Martino

Storie antiche di Puglia e Basilicata

Un viaggio tra Puglia e Basilicata, regioni "sorelle" unite da secoli di storia comune, dalle civiltà illiriche e sannitiche fino alla Roma imperiale. Il libro attraversa archeologia, arte e letteratura per ricostruire miti, dominazioni e identità che hanno segnato il Sudest italiano. Fra rovine antiche, reperti museali e memorie letterarie prendono vita artigiani, mercanti, filosofi, schiavi e poeti, protagonisti di un racconto sospeso tra storia e immaginazione, tra coste e alture del Sudest.

Progedit, maggio 2026
pp. 124, euro 14



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
098157-IT0LWJ

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE