

La vetrina dei libri. I sei scelti da Huffpost

Iscriviti alla newsletter Vetrina dei libri per ricevere in anteprima, ogni sabato, i consigli di Mattia Feltri e della redazione di Huffpost sulle ultime uscite in libreria **IL NODO ETICO** Luciano Floridi L'autore direttore del Digital Ethics Center all'Università di Yale è fra i massimi filosofi di internet del mondo e uno stretto interlocutore di HuffPost. Per chi, come noi, pensa che non siamo online ma onlife, che alla rete non si sfugge ma bisogna imparare a viverci, questo è un libro fondamentale. Il tema è enorme: come si coniugano la rivoluzione dell'informazione e della comunicazione e un approccio etico per il bene collettivo e ambientale? O impariamo a porci le domande giuste per avere le giuste risposte, o sarà un problema serio. (Cortina, 386 pp, 25 euro **LO SCONTENTO** Beatriz Serrano Sarà sicuramente uno dei romanzi dell'anno e uno di quelli che meglio raccontano il nostro tempo. È il ritratto di una generazione, quella dei trentenni, che fa tanta fatica a comprendere chi ha qualche anno in più. Giovani per i quali la vita non coincide con il lavoro, e nemmeno con le relazioni sentimentali o banalmente sessuali: un'incompiutezza quasi programmatica che risparmia dalle illusioni ma non dà appigli. Un racconto ironico, impietoso e rocambolesco, il romanzo d'esordio di una giovane giornalista che in Spagna ha fatto il botto. (Einaudi, 224 pp, 18.50 euro **HOTEL CHOPIN** Francesco M. Cataluccio Straordinario conoscitore e amante del mondo slavo, l'autore imbastisce un libro che è una specie di festa mobile, in cui il protagonista va a Varsavia sulle tracce di un misterioso trafficante di colori tossici, e strada facendo carica in macchina un grosso gatto dotato di parola. Infine i due arrivano all'Hotel Chopin, dove le pareti trasudano ricordi storici, dove la fantasia cammina parallela alla realtà, e dove si intrecciano i destini narrativi di Kundera e Brodskij, di Dostoevskij e Grossman. "Una catastrofica guerra di mondi" ancora attuale. (**Sellerio**, 206 pp, 15 euro **I VIAGGI DI GULLIVER** Jonathan Swift A tre secoli esatti dall'uscita, numerosi editori stanno ripubblicando questo capolavoro unico nel suo genere, considerato a lungo una fiaba per ragazzi, e poi progressivamente riscoperto come una satira e una critica della società inglese in cui Swift vive, e finisce con il combaciare con la satira e la critica di ogni società, comprese quelle attuali. Fra le molte, abbiamo scelto questa edizione della Bur Deluxe, collana felicissima di superclassici, impreziosita dalle illustrazioni di Arthur Rackham, figlio illustre della Londra vittoriana. (Rizzoli, 352 pp, 17 euro **TYRANNIS** Goffredo Buccini Il terzo millennio si apre con il clamoroso attentato suicida delle Torri gemelle a New York, ed era stato annunciato dalle manifestazioni no global di Seattle '99. Il decennio delle grandi illusioni la fine della storia, la fratellanza mondiale in nome dei mercati senza frontiere si è già dissolto. I venticinque anni successivi sono quelli della crisi della democrazia, modello che sembrava incontrastabile, travolta dal proliferare di autocrati e di guerre che sono pezzetti di un unico grande conflitto. Come le nostre speranze si sono ribaltate. (Neri Pozza, 491 pp, 22 euro **ISRAELE, LO STATO NECESSARIO** Carlo Panella Un punto di vista abbastanza originale: la guerra di Netanyahu in reazione al pogrom del 7 Ottobre, soprattutto con l'approvazione e il sostegno di Trump, ha portato alla sconfitta di Hamas a Gaza e di Hezbollah in Libano, e alla decapitazione del serpente iraniano e della sua struttura militare. Il vecchio progetto di "distruggere l'entità sionista" è a tanto così dall'essere spazzato via. Non sarà un vantaggio soltanto per Israele ma per tutti: lo Stato necessario perché, dice il sottotitolo, "il mondo non ne può fare a meno, paesi arabi inclusi". (Rubbettino, 230 pp, 18 euro

