



Sabina Minardi

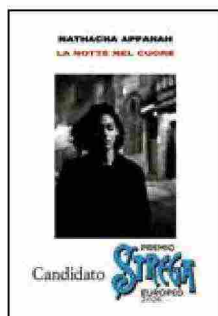
BOOKMARKS / LIBRI

## Quei battiti spezzati



Il romanzo di Nathacha Appanah. Francesco M. Cataluccio all'Hotel Chopin. L'algocrazia e la condizione umana. Philip Roth in podcast

C'è una scena struggente e indimenticabile nel nuovo romanzo di Nathacha Appanah, "La notte nel cuore" (Einaudi), tra i cinque libri candidati al Premio Strega europeo 2026 che si assegna al Salone del libro di Torino il 17 maggio: la descrizione di una stanza nella quale l'autrice immagina di riunire tre uomini sconosciuti. Come in un acquario trasparente, spalle al muro con la loro meschinità, i tre - un muratore, un autista, un poeta - visibilmente a disagio si guardano, aggrottano le sopracciglia, cercano di capire perché si trovano lì, tutti e tre, insieme. Impotenti nella loro reclusione. Incapaci ormai di controllare e sedurre, pretendere ascolto, ridurre al silenzio. Perché ad accomunarli è la violenza perpetrata sulle loro donne. E una di quelle è proprio lei, l'autrice, sfuggita per miracolo, dopo anni di convivenza con un genio oscuro del male, al femminicidio.

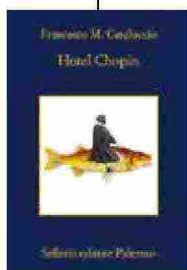


**LA NOTTE NEL CUORE**  
Nathacha Appanah  
Einaudi, pp. 219, € 19,50

Nathacha, Emma, Chahinez, tre donne, tre geografie diverse, tre storie autentiche con un'esperienza analoga: l'amore prima, il terrore dopo. La cancellazione graduale di ogni sogno, lo sgretolamento sistematico della libertà, gli anni di soprusi, il dolore fisico e dell'animo, la vergogna, il senso di colpa, il terrore che si pianta nel profondo: "la notte nel cuore".

Nathacha Appanah, scrittrice nata a Mauritius e residente da anni in Francia, aveva già conquistato l'attenzione di lettrici e lettori riaprendo l'album di famiglia dei suoi antenati, che lasciarono il villaggio in Andhra Pradesh, in India, per approdare a Port Louis nel 1872, reclutati per coltivare i campi di canna da zucchero dell'Impero britannico. "La memoria fragile" (uscito nel 2025, anche in quel caso splendidamente tradotto da Cinzia Poli) di quella migrazione, simile alla danza liquida e poetica degli storni nel cielo, sfolgora tenacissima in questo coraggioso romanzo, frutto della volontà di scavare e ascoltare, indagare la violenza, "abolire il tempo reale, scrivere nel buio e con questo gesto raccogliere ogni frammento sparso" di quelle due donne uccise, di tutte le altre mai veramente difese dalla giustizia. E di se stessa: "perché tutto prenda la forma più vicina alla carne umana, un libro". Bellissimo. **E**

**La vita è un continuo sviamento** - e non sappiamo da cosa ci svia, scriveva Kafka. E ripete ora l'esperto di letteratura polacca in un libro che ne conferma la maestria nell'intrecciare uomini e fatti, pagine letterarie e vicende storiche. Da Venezia a Varsavia, sulle tracce di un personaggio che traffica colori sottobanco, dopo che l'Europa li ha messi al bando. E un hotel dove si intrecciano destini e bizzarrie, e i drammi attuali con quelli del Novecento.



**HOTEL CHOPIN**  
Francesco M. Cataluccio  
Sellerio editore, pp. 206, € 15

**Si può ancora sperare** che il potere sia indirizzato al bene comune e alla giustizia, oggi che ciò che conta davvero, che forgia desideri e aspettative, scandisce valori e dà forma alla realtà, ha un volto disincarnato ed è onnipotente? Il potere computazionale sotto lo sguardo del docente di Filosofia morale, in un libro che scandaglia come la tecnologia plasmi le nostre vite, alla luce dell'algoretica.



**LA NUOVA LOGICA DEL DOMINIO**  
Paolo Benanti  
Editori Laterza, pp. 274, € 20

**È "Operazione Shylock"**, romanzo del 1993 di Philip Roth, riportato in libreria nella traduzione di Ottavio Fatica, il protagonista dell'ultimo tra i podcast dedicati alle edizioni Adelphi. Emanuele Trevi interviene riflettendo sullo scrittore americano e su altri due romanzi, il rilanciato "Portnoy" e i taccuini di Henry James "Ormai non poteva succedere più nulla". Negli altri episodi Joseph Roth, Han Kang, David Szalay.



**VEDERE VOCI**  
Adelphi Edizioni  
Sulle principali piattaforme

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

098157-ITOLWJ