Sellerio

iO DONNA

Diffusione: 214.618

www.ecostampa.it

E ora si legge!



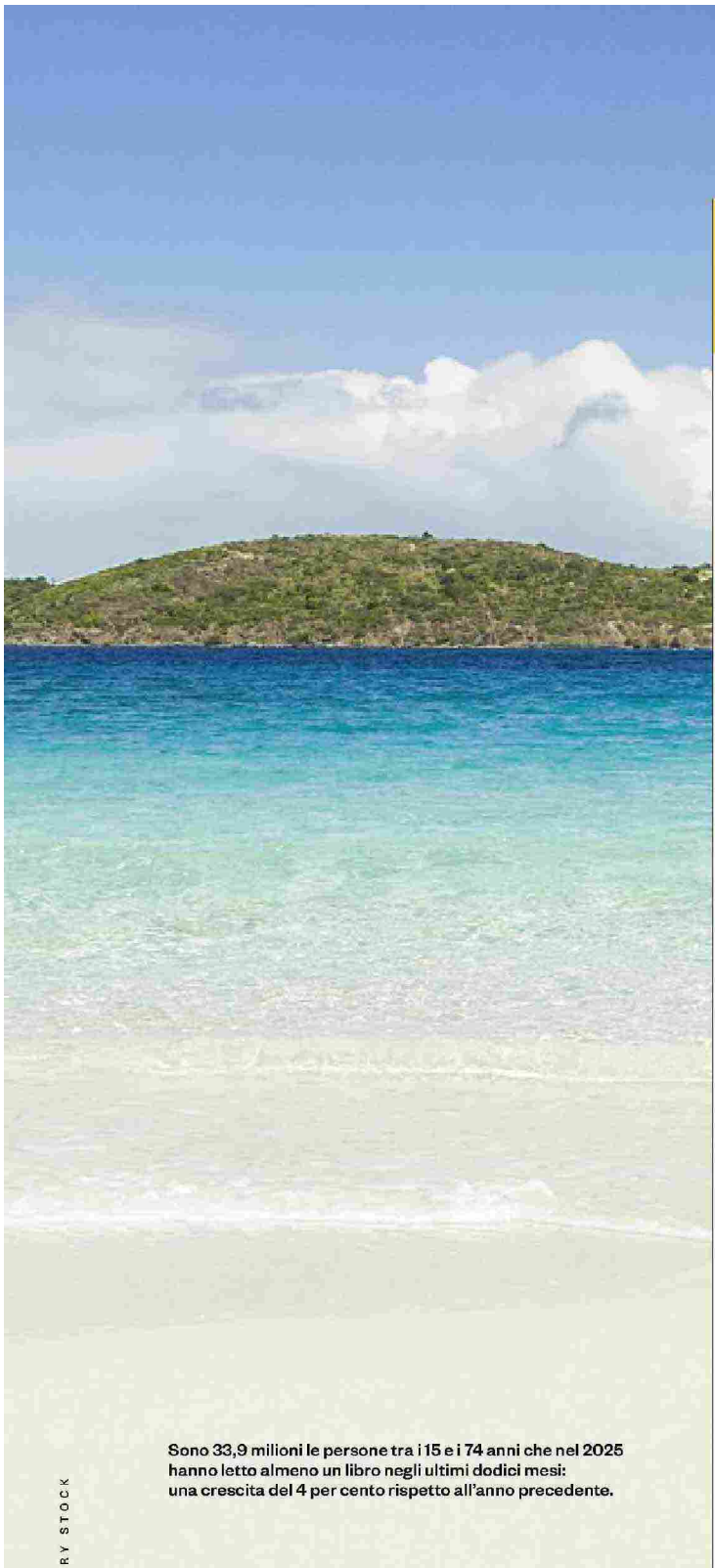
Tempi dilatati, giornate pigre: vacanze uguale relax. Niente di meglio di un buon libro per far viaggiare la mente. Dai gialli intricati alle storie d'amore tenere e coinvolgenti, dai saggi che aprono squarci su storie dimenticate alle saghe familiari dove si intrecciano segreti e gelosie, ecco un catalogo da cui scegliere a colpo sicuro

di Maria Grazia Ligato, Giulia Calligaro, Liana Messina

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157-IT0LWJ

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE



MICHAEL GRIMM / GALLERY STOCK

Sono 33,9 milioni le persone tra i 15 e i 74 anni che nel 2025 hanno letto almeno un libro negli ultimi dodici mesi: una crescita del 4 per cento rispetto all'anno precedente.

Profondo giallo

1 - La tigre nella gabbia
di Elliott Chaze
Mattioli 1885
Reporter della vecchia scuola dell'America degli anni '50/60, Elliott Chaze mescola cronaca e ambientazione noir. Qui racconta con occhio critico la lotta per i diritti civili nel Sud del suo paese: il protagonista è un giornalista bianco che difende un attivista nero arrestato durante una manifestazione e per di più osa innamorarsi di una giovane donna afroamericana. In lotta con i propri conflitti interiori e il conformismo che lo circonda, rischia di perdere carriera, reputazione e amici.

2 - Fox
di Joyce Carol Oates
La Nave di Teseo
Non smette di stupire Joyce Carol Oates, a novant'anni continua a sfornare romanzi aggiornatissimi e avvincenti, seguendo un filo rosso comune, analizzare la nascita e lo sviluppo del male, in tutte le variazioni possibili. Questa volta il centro è il Professor Francis Fox, scomparso mentre viene ritrovata la sua auto in uno stagno, con intorno resti umani seppelliti. Lui è vivo o morto e quali lati oscuri nascondeva? Insegnante carismatico in una lussuosa scuola privata del luogo, come era riuscito ad ammaliare studenti, colleghi e genitori, e a manipolare tutti?

3 - I delitti dell'Acciuga Rossa
di Antonella Biondi
Frilli
Un giallo storico ambientato nel 1395 a Spedia, l'antica La Spezia. La quiete della podesteria ligure viene sconvolta da una serie di SEGUE



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
098157-IT0LWJ

www.ecostampa.it



SEGUITO omicidi efferati commessi secondo un macabro rituale, per cui l'assassino lascia dei fiori sui cadaveri. Al centro dell'indagine e dei sospetti si ritrova la locanda l'Acciuga Rossa, guidata dalla misteriosa proprietaria Caracosa, dove si incrociano le vite di un forestiero senza memoria e di un capitano francese che agisce come spia. Un noir dal ritmo teso, con accurate atmosfere del Trecento.

4 - Nessuno è per sempre
di Jane Harper
Bompiani
Jane Harper ambienta il suo sesto romanzo in una remota comunità della campagna australiana, un paese rovinato dall'impatto di una miniera che ha inquinato l'aria e allontanato molti degli abitanti: un luogo ormai fantasma in cui tempo prima la misteriosa scomparsa di un ventenne, Ro, aveva sfaldato anche la sua famiglia. L'occasione di ricordarlo, dopo cinque anni, diventa il momento per provare a riaprire le ferite e scavare tra le tracce nascoste, i segreti dei vicini e degli amici che forse hanno portato alla sua morte.

5 - Stavros contro Golia
di Sophia Mavroudis
E/O
Seconda avventura per il commissario Stavros Nikopolidis, l'eroe creato dalla scrittrice greco-francese: siamo nel 2019 e, insieme alla sua anomala ma efficiente squadra, è impegnato a trovare un terrorista che, sbarcato in Grecia per compiere attentati, si è nascosto in un campo profughi. Tra gli scontri con i funzionari della Comunità Europea e la difficile ma obbligatoria collaborazione con i turchi, si muove in una moderna tragedia, combattendo le violenze e il cambiamento degli animi dei greci, un tempo accoglienti, e ora spaventati dallo straniero.

6 - I delitti della casa degli orologi
di Ayatsuji Yukito
Einaudi
Dall'autore di culto del crime giapponese, ancora un enigmatico giallo: protagonista un gruppo di studiosi dell'occulto che, insieme a dei giornalisti e una sensitiva, vanno in visita in un vecchio castello che ha fama di essere infestato dal fantasma di una giovane morta in circostanze sospette. Mentre organizzano sedute spiritiche per evocarla e uno di loro viene ucciso, si ritrovano imprigionati e in lotta con un killer che prova a eliminarli uno ad uno.

Thriller

7 - I sette assassini di Reiko Miori
di Mikihiko Renjō
Newton Compton
Reiko Miori, la top model più famosa del Giappone, viene trovata morta nel suo appartamento. L'ex fidanzato, principale indiziato, lancia una sfida prima dell'arresto: trovare il vero colpevole tra sette persone che odiavano la donna. Il mistero si complica quando, uno dopo l'altro, tutti e sette i sospettati confessano l'omicidio. Le loro versioni sono credibili e supportate dalle prove, eppure il colpevole può essere solo uno. Mikihiko Renjō, simbolo delle crime stories nipponiche, firma un thriller psicologico geniale che reinventa il delitto perfetto tra fitti inganni e cupa, impeccabile, estetica noir.

8 - I luoghi a cui appartieni
di Chiara Donadi
Marsilio
L'avvocata Teresa Demarchis arriva ad Allève des Alpes, località sciistica d'invenzione, per supervisionare la costruzione di una diga voluta dai potenti Touret. Ben presto, però, l'ambizioso progetto si rivela un reticolo di segreti, strettamente legato alla morte sospetta di un maestro di sci. Con l'arrivo di attivisti ambientalisti, la tensione esplode. Chiara Donadi firma un romanzo potente sul conflitto tra modernità, natura e tradizione, esplorando i sacrifici necessari per difendere ciò che ci definisce: un amore, una terra, un'idea di giustizia.

9 - Invito Mortale R.S.V.P.
di Pauline Perrier
Elliot
Kelsey Lewis prende molto sul serio il suo lavoro, con la sua ditta di pompe funebri accompagna le persone nel momento del lutto occupandosi di ogni necessità: un giorno però riceve un invito al proprio funerale. Data e luogo già fissati, tra 30 giorni in una foresta della zona. È uno scherzo o una minaccia pericolosa? Mentre si indaga su chi può averlo inviato, l'autrice esplora i rapporti del nostro tempo con la morte, la tendenza ad allontanarla dalla nostra vita quotidiana, il tentativo di controllare tutto, senza accettare i limiti dell'esistenza umana.

10 - Non se l'aspettava
di Shari Lapena
Bollati Boringhieri
L'ultimo thriller dell'autrice canadese, un mix di suspense e tensione immerso nel tranquillo mondo domestico di una coppia all'apparenza perfetta: Bryden e Sam sono giovani, belli, ricchi, hanno una figlia di tre anni che adorano e una casa chic in un lussuoso condominio, attorniati da amici affidabili. Ma quando Bryden scompare senza lasciare alcuna traccia pian piano emergerà un puzzle pericoloso, un inestricabile percorso di relazioni,

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
098157-IT0LWJ
L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

www.ecostampa.it

segreti, vendette per arrivare a un inaspettato finale shock.

11 - L'accompagnatrice
di Ken Greenhall
Adelphi
Un thriller psicologico raffinato e ipnotico. Jillian Cole si guadagna da vivere assistendo anziane signore facoltose e, all'occorrenza, accelerandone la morte per intascarne l'eredità. La sua cinica routine cambia quando viene assunta da Elizabeth Dobb per occuparsi della matrigna in una remota casa dell'Iowa. Jillian si ritrova immersa in una famiglia distorta, dove si nascondono manipolazioni e segreti. La protagonista finisce intrappolata in un letale gioco di ricatti e ossessione per il denaro. Una commedia nerissima sulla provincia americana.

Le ragioni del cuore

12 - Il treno di mezzanotte
di Matt Haig
E/O
Haig torna nel mondo alternativo della *Biblioteca di mezzanotte* (bestseller da 10 milioni di copie), dove magari non si può cambiare il passato, ma rivivere i momenti migliori sì: come fa Wilbur, un ultraottantenne che, avvicinandosi alla fine, sale sul treno magico che lo riporterà a varie stazioni della sua vita e all'incontro fondamentale, quello col suo grande amore, la moglie Maggie. Per accorgersi che, se potesse tornare indietro, vorrebbe comportarsi in modo molto diverso...

13 - La diga
di Maylis De Kerangal
e Joy Sorman
Prehistorica Editore
Maylis De Kerangal scrive un libro a quattro mani con la giornalista televisiva Joy Sorman: lo spunto sono fatti reali, (il villaggio di Tignes inghiottito nel 1952 dalle acque di un lago artificiale), ma il luogo è immaginario, Seyouz. Qui l'ingegnere Tomy Motz arriva per controllare l'impianto di una diga per cui anni prima un intero paese era stato cancellato. Intrecciando presente e passato, muovendosi tra strani disturbi sensoriali e le memorie degli antichi abitanti, si indaga su benefici e perdite della modernità.

14 - La sera in cui Bobby non scese a giocare
di Mayra Montero
Guanda
Mayra Montero mescola fiction e autobiografia, raccontando da una parte la storia del suo paese d'origine, Cuba, durante gli anni della Rivoluzione e poi della Guerra fredda, dall'altra una sua romantica liason adolescenziale. Quella vissuta con il più grande e famoso giocatore di scacchi di tutti i tempi, il geniale Bobby Fisher nel 1966, che arrivò all'Avana per un torneo. Lei era una ragazzina timida e insicura, lui un giovane tutto cervello e sensibilità: un incontro breve ma indelebile.

15 - Modi di tornare a casa
di Alejandro Zambra
Sellerio
C'è un bambino di nove anni che nel 1985, durante il terremoto a Santiago del Cile, incontra per la prima volta Claudia che gli affida una misteriosa missione: spiare un vicino, suo zio Raoul. Vent'anni dopo, c'è uno scrittore che scrive con difficoltà forse proprio quella stessa storia. Le due voci narranti si intersecano in modo leggero ma profondo, per raccontare i segreti nascosti dietro un'amicizia amorosa insieme ai conflitti familiari durante la dittatura di Pinochet, le domande mai risolte tra generazioni, i silenzi e la vergogna del passato.

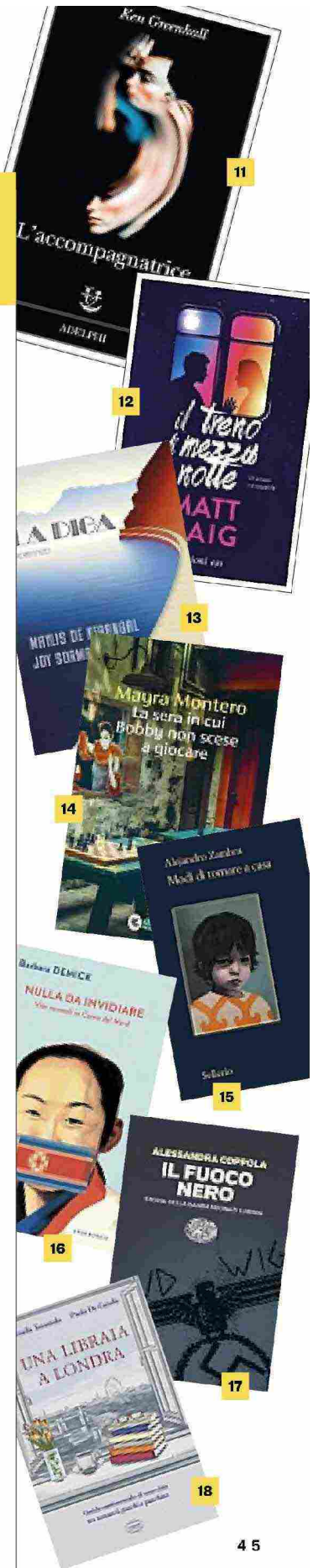
Storie dal mondo

16 - Nulla da invidiare
di Barbara Demick
Iperborea
Giornalista americana che collabora con il *Los Angeles Times* e il *New Yorker*, Barbara Demick ha costruito un reportage sulla vita in Corea del Nord, dopo aver vissuto a Seoul per oltre un decennio: attraverso testimonianze dirette racconta come si sopravvive nella vita quotidiana a un regime violento e dittatoriale, basato sulle caste e i privilegi, alimentato da paura, delazione e tradimenti. Uno sguardo crudo e veritiero, al di là della propaganda che mostra immagini di un finto benessere, nascondendo miserie e carestie.

17 - Il fuoco nero
di Alessandra Coppola
Einaudi
Prendendo spunto dalla più grave delle stragi che il gruppo neonazista Ludwig si è attribuito, sei morti nel rogo del cinema a luci rosse Eros, a Milano nel 1983, Alessandra Coppola indaga su una pagina buia e dimenticata della storia nera italiana. Studiando nuove testimonianze e i tanti documenti accumulati negli anni, risale fino a Ordine Nuovo, l'ambiente di estrema destra dove si sono formati i due killer, Marco Furlan e Wolfgang Abe, giovani della Verona bene, per ricostruirne il bagaglio culturale e sociologico.

18 - Una libraia a Londra
di Ornella Tarantola
e Paola De Carolis
Cairo
Un'opera preziosa per chi ama la capitale

SEGUE



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
098157-IT0LWJ
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE



SEGUITO britannica o ha avuto il privilegio di frequentare il leggendario Italian Bookshop, vera ambasciata della cultura italiana nella City. A tre anni dalla chiusura, la sua direttrice e la giornalista del *Corriere* Paola De Carolis propongono un volume che è un itinerario dell'anima nella città, tra negozi, pub storici e angoli nascosti. Le autrici intrecciano memorie personali, riferimenti letterari e aneddoti legati alla libreria. Un invito ad ascoltare le storie segrete di una Londra magnetica e lontana dai cliché.

19 - La cuoca di Churchill. Una vittoria in cucina
di Annie Gray
Slowfood
Dietro un grande uomo si nasconde una grande cuoca. È ciò che emerge da questa biografia culinaria che svela il ruolo cruciale di Georgina Landemare, chef del premier britannico dal 1940 al 1954. Tra razionamenti bellici e tensioni geopolitiche, i suoi piatti hanno sostenuto Churchill e la moglie Clementine, e nel contempo addolcito complessi negoziati storici. Ovvero, Georgina ha orchestrato una vera e propria diplomazia a tavola. L'autrice unisce la microstoria quotidiana ai grandi eventi del Novecento, offrendo un ritratto intimo e originale. Un saggio sul potere strategico del cibo durante la guerra.

20 - Anita de Monte ride per ultima
Xochiti Gonzalez
Fazi
Nel 1985 Anita de Monte, geniale artista cubana, muore precipitando da una finestra. La sua arte viene presto dimenticata, oscurata dalla fama dell'ambizioso marito scultore. Nel 1998 Raquel, una studentessa di origine portoricana, scopre la storia di Anita mentre prepara la tesi di laurea. Più indaga sulla scomparsa dell'artista, più vede inquietanti analogie con la propria vita e con la propria relazione tossica con un laureando ben introdotto. Il libro, ispirato alla vera storia di Ana Mendieta, affronta con acume, umorismo e senza sconti, i temi del razzismo, della discriminazione di genere e delle ingiustizie nell'élite dell'arte.

21 - Il rosso del re
di Marina Marazza
Solferino
Un romanzo storico ambientato nel Risorgimento piemontese. Al centro della trama spicca la marchesa Giulia di Barolo, donna caritatevole e lungimirante, determinata a trasformare un vino aspro nel celebre nettare dei re, per incantare, innanzitutto, Carlo Alberto, che può decretarne il successo. Tra intrighi di corte, passioni e delitti misteriosi, l'autrice tesse una trama ricca di dettagli d'epoca, che tiene il lettore sulla pagina. Un'opera che unisce la verità dei documenti alla forza della fiction letteraria, ideale per gli amanti delle grandi saghe familiari.

22 - Interno indiano
di Banu Mushtaq
Frassinelli
La raccolta di racconti nel 2025 ha vinto l'International Booker Prize. Banu Mushtaq è una scrittrice e avvocata femminista del Karnataka, uno Stato dell'India meridionale che comprende punte di modernità (la Silicon Valley di Bangalore) ma pure ambienti islamici di forte arretratezza. È in questi ultimi che si muove Mushtaq, per denunciare le forme del patriarcato, le violenze anche sottili della vita quotidiana delle donne e gli alibi offerti dalle religioni. Perciò in un racconto si rivolge così a Dio: «Se tu dovessi ricostruire il mondo, se tu dovessi creare di nuovo maschi e femmine... vieni sulla Terra come donna. Sii donna almeno una volta, oh Signore!». *M.R.*

Tra passato e presente

23 - La guardiana
di Caterina Battilocchio
Garzanti
Mora Bensanti a trentatré anni vive un limbo emotivo. Ha perso il lavoro a Roma, la sua relazione è in crisi ed è mancata la nonna Tita, da sempre la sua bussola. Si rifugia a Rocca, il paese della Maremma dove passava le estati e lì inizia a lavorare in una residenza per anziani, circondata da roseti. Superata la diffidenza iniziale, gli ospiti le consegnano i propri ricordi. Mora ne diventa la guardiana e li scrive per salvarli. Tra i racconti emergerà un segreto di famiglia che cambierà la sua vita.

24 - Perché non esiste più la panna montata che mangiavo da bambina?
di Sara Catella
Casagrande
Un inventario intimo e struggente di odori, sapori e oggetti smarriti nel tempo. A bordo di un'auto diretta a sud, una donna ripercorre i viaggi estivi tra Svizzera e Italia, vissuti a fine '900. L'autrice, di origini abruzzesi, usa la lente della memoria per ripercorrere i ricordi d'infanzia dentro una trama familiare di storie che ritornano come stagioni, esplorando in particolare i temi sull'identità, sul corpo femminile e sulla maternità. Un inno alle conoscenze trasmesse come valore, soprattutto tra donne, nella convinzione che il passato non svanisce, solo cambia forma.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
098157-IT0LWJ
L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Sellerio

iO DONNA

www.ecostampa.it



Legami & ripartenze

25 - La tigre nel giardino
di Anna Katharina Fröhlich
Mondadori
Due donne, una nipote rifugiata nel sud della Francia, tra la cura del giardino e i libri classici, e la sua originale zia, scelgono l'India per cercare una felicità non da cliché. Ma, in quest'ambientazione esotica, finiscono in nuovi cliché, dentro una ricca famiglia locale. Anche questo schema presto si romperà, per far emergere la semplicità della felicità più vera. La prosa è colta, ironica e densa di suggestioni, capace di trasformare il viaggio in un'esplorazione della libertà personale. Un ritratto che invita a ridefinire i propri obiettivi.

26 - Serenata salentina
di Catena Fiorello Galeano
Rizzoli
Un romanzo solare e rigenerante. In un'estate torrida, cinque donne ferite da abbandoni e delusioni sentimentali si incontrano per caso e mettono insieme le proprie vicissitudini in un profondo patto di sorellanza. La decisione di intraprendere un viaggio improvvisato verso il Salento si trasforma in un'avventura dell'anima. Tra il bianco delle masserie, il canto delle cicale e antiche melodie, la fine di una storia diventa per ciascuna una rinascita. Un inno all'amicizia femminile con una prosa calda, capace di curare antiche cicatrici.

27 - Maria per me. 44 personaggi raccontano la loro fede
di Corrado Occhipinti Confalonieri
Minerva Edizioni
Una raccolta di confessioni intime di 44 personaggi famosi del mondo dello spettacolo, della cultura e dello sport italiani. Da Pippo Baudo a Iva Zanicchi e molti altri, i protagonisti rivelano un aspetto inedito della loro vita: il legame profondo con la Madonna, vista come madre e presenza amorevole nei momenti bui. Nato da una fortunata rubrica settimanale, il testo offre aneddoti in cui si è manifestata una potenza salvifica. Un'opera semplice, senza retorica, capace di raccontare la fede e l'affidamento con un'autentica e toccante umanità.

Anime nella corrente

28 - Un matrimonio in mare aperto
di Sophie Elmhirst
NNE
Romanzo d'esordio di una nota giornalista inglese, che basandosi su documenti e diari ha ricostruito la vera avventura di una coppia, Maurice e Maralyn Bailey, che negli anni '70 aveva scelto di lasciare tutto per vivere in barca. Quando, durante una traversata oceanica, una balena squarcia il loro scafo, devono lottare per sopravvivere su una zattera: escogitando trappole e trucchi contro l'amato mare trasformatosi in nemico, sperimentano il delicato equilibrio di un rapporto a due di reciproca dipendenza.

29 - Il libro dei ricordi
di Madeleine Thien
66thand2nd
Tra le liste dei migliori libri usciti in America nel 2025, è un racconto a metà tra la distopia e il viaggio nel tempo, uno sguardo sulla natura migratoria umana e la ricerca costante di una casa, un luogo protetto, fisico o mentale, dopo una catastrofe. Lina e suo padre, sfuggendo a una inondazione, si rifugiano in un misterioso edificio battezzato "Il Mare": un luogo dove passato e futuro si fondono e a Lina capita di incontrare grandi menti come Spinoza o la filosofa Hanna Arendt, mentre si sforza di comprendere il padre che confessa le proprie colpe e responsabilità.

30 - Principio metà fine
di Valeria Luiselli
Einaudi
Una madre e una figlia, in viaggio insieme: la prima è una scrittrice che, lasciandosi alle spalle un difficile divorzio, sceglie d'istinto la Sicilia, terra dei suoi avi, come luogo per tentare un nuovo inizio. L'arrivo a Philosophiana, vicino a Catania, dove erano nate la nonna e la bisnonna, la fa sentire a casa: un modo per riallacciare il legame con le donne delle generazioni passate, coraggiose e capaci di sfidare le regole, per far riemergere la memoria e riannodare i fili del tempo guardando al futuro.

31 - Anima amante Storia di Tosca
di Raffaello Mastrolonardo
Tre60
Il racconto in prima persona di una donna e della faticosa conquista della libertà nella Bari degli anni '70. Dal rapporto con una madre anaffettiva alla determinazione di sganciarsi dal misero quartiere di nascita, alla scoperta del potere della seduzione. Un matrimonio sfilacciato, i figli, gli errori e le colpe. E sullo sfondo le trasformazioni della società, le battaglie per rivendicare il proprio diritto all'ambizione nel lavoro e ai sogni. Lo spaccato di una crescita, la fatica di diventare una donna. iO

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157-IT0LWJ

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Sellerio