Quotidiano
02-06-2026
Pagina 8
Foglio 1

Sellerio

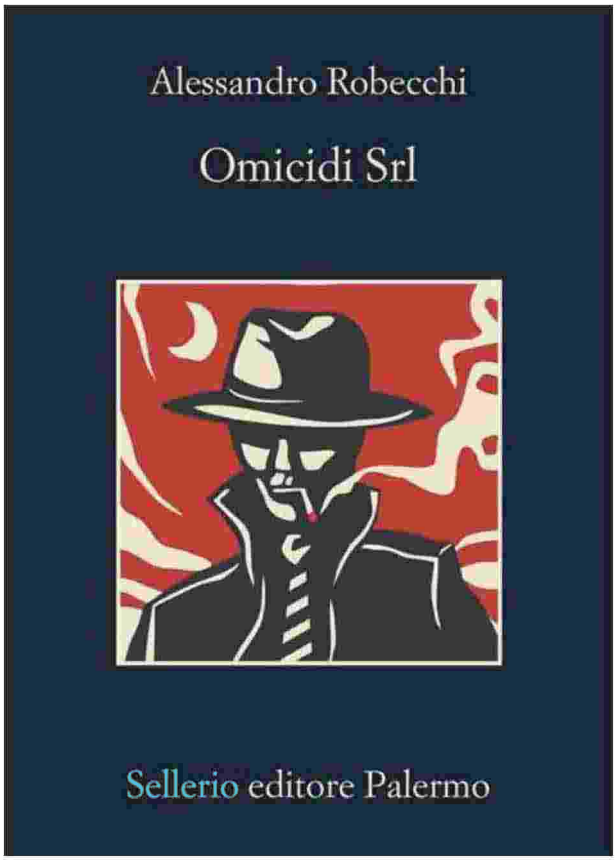
Conquiste del Lavoro
Quotidiano di informazione socio economica

www.ecostampa.it

Un noir irresistibile

di ENZO VERRENGIA

Con "Omicidi Srl", Alessandro Robecchi prosegue il suo esperimento di "commedia criminale", costruendo un noir irresistibile, in cui il delitto diventa una pratica aziendale, con procedure, dubbi etici e problemi di gestione. Riecco i due sicari senza nome, il Biondo e Quello con la cravatta alle prese con una nuova missione che incrina le loro poche, ma solidissime, certezze professionali. Robecchi ambienta la vicenda in una Milano opaca e cinica, dove il denaro detta le regole e il crimine è soltanto un altro ramo del terziario avanzato.
L'idea geniale del libro sta proprio qui: trasformare due killer in piccoli imprenditori precari, costretti a ragionare su costi, organizzazione, affidabilità e perfino reputazione professionale. "La sicurezza prima di tutto" e "Deve sembrare un incidente" sono i loro motti operativi.
Il Biondo è il più istintivo dei due: rapido, sarcastico, capace di improvvise accelerazioni emotive. Ha un rapporto quasi jazzistico con il mestiere, ama l'improvvisazione e spesso agisce seguendo intuizioni fulminee. Dietro il cinismo, però, emerge una malinconia disordinata, residuo di un'umanità che lo rende simpatico al lettore. Quello con la cravatta, al contrario, è metodico, preciso, ossessionato dalla pianificazione, un professionista che vuole controllare tutto, convinto che l'efficienza possa evitare il caos. Il contrasto fra i due genera scambi verbali secchi, surreali, pieni di humour nero. A movimentare ulteriormente la storia arriva Francesca Aroldi, la "stagista" destinata a cambiare gli equilibri della coppia. Fredda, intelligente, lucida, porta nel gruppo uno sguardo più moderno e pragmatico, diventando progressivamente qualcosa di più di una semplice collaboratrice.
La scrittura alterna leggerezza e tensione, battute irresistibili e improvvise aperture di melanconia. Alcune frasi colpiscono per la loro capacità di condensare il tono del libro. Quando i protagonisti ripetono "Niente di personale, è solo lavoro", si avverte la comicità tragica di un mondo in cui anche l'omicidio diventa routine professionale. E in un altro passaggio, l'idea che "deve sembrare un incidente" assume il valore di una filosofia esistenziale: cancellare le tracce, rendere invisibile la violenza, trasformare il male in normalità.
"Omicidi Srl" è una satira sociale travestita da romanzo criminale. Robecchi narra un'Italia dove il confine tra legalità e opportunismo è sempre più sottile e perfino i killer finiscono per apparire più onesti dei loro clienti. Tra dialoghi fulminanti, ritmo perfetto e personaggi memorabili, il libro diverte moltissimo ma lascia addosso anche una sottile inquietudine. Ed è proprio questa miscela di comicità, amarezza e intelligenza narrativa a fare di "Omicidi Srl" uno dei noir italiani più originali degli ultimi anni.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



098157

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE