Quotidiano
17-05-2026
Pagina 13
Foglio 1 / 3

Sellerio

CORRIERE DI BOLOGNA

Diffusione: 24.000

www.ecostampa.it

Oratorio San Filippo Neri L'autore domani presenta il romanzo uscito per Sellerio

«Una commedia nera forte»

Robecchi: «Ho ritenuto che i "miei" killer meritassero un racconto tutto loro»

di **Piero Di Domenico**

L'ultimo film diretto da Billy Wilder nel 1981 era stata la commedia *Buddy Buddy* con l'irresistibile coppia formata da Jack Lemmon e Walter Matthau. Con quest'ultimo nei panni di un killer a pagamento che dalla sua stanza d'albergo sta per sparare su un testimone scomodo. Ma nella stanza attigua c'è un poveraccio che tenta il suicidio perché abbandonato dalla moglie. Il killer cerca allora di dissuaderlo ma non riesce a togliersi dai piedi l'uomo, che rischia di mandargli il piano a rotoli. Un mix tra giallo e commedia, presente pure in altri film della «strana coppia» di attori, a cui ha guardato anche Alessandro Robecchi per il suo ultimo romanzo *Omicidi Srl* (Sellerio), che il 65enne scrittore milanese presenterà per «Le voci dei libri» domani alle ore 18 all'Oratorio San Filippo Neri di via Manzoni 5, in dialogo con Massimo Marino del «Corriere di Bologna».

I protagonisti sono ancora Il Biondo e Quello con la cravatta, due soci ben affiatati e molto richiesti. Killer che eliminano la gente a pagamento e si comportano seguendo un'etica del lavoro calvinista, guidati dalla razionalità dell'imprenditore previdente alle prese con la concorrenza, le insidie del mercato e le spese di gestione. Una coppia di antieroi già affacciatisi nella serie con protagonista il personaggio di Carlo Monterossi, per poi venire promossi nel precedente *Il tallone da killer*: «Mi è sembrato a un certo punto che meritassero un romanzo tutto loro, perché ogni tanto abbiamo bisogno di commedia, nera forte, con due killer professionali e dalla battuta pronta». Con la coppia torna così un poliziesco raccontato dalla prospettiva dei «cattivi», pieno di humour nero e con uno sguardo ferocemente satirico sulla decadenza di una società dove i figli vogliono sbarazzarsi dei padri e i nonni dei nipoti. Nella consueta cornice di una Milano sempre più escludente e città per ricchi.

Robecchi, per anni editorialista de «Il manifesto» e prima ancora tra le firme del settimanale satirico «Cuore», è da sempre tra gli autori delle trasmissioni tv di Maurizio Crozza. Prima era stato anche critico musicale per «L'Unità» e per «Il Mucchio Selvaggio» con lo pseudonimo di Roberto Giallo e direttore dei programmi di Radio Popolare. Per cinque anni aveva firmato la striscia satirica «Piovono pietre», oggi approdata su «Il Fatto Quotidiano».

Robecchi ama giocare con i generi, abbinando giallo e commedia: «È ancora una volta una commedia nera che ha per protagonisti i miei due killer e una stagista che li aiuta in quella professione complicata e piena di pericoli che pone anche un po' di dubbi etici su una questione che è l'ammazzare la gente per soldi. Una nuova avventura in cui i due tornano al loro tran tran dopo il successo della missione che ho raccontato nel libro precedente. Riprendono a fare il loro lavoro sperando di avere finalmente degli incarichi più semplici. Nei gialli ammazzare la gente sembra sempre molto semplice, ma in realtà non lo è. È un romanzo molto divertente che però ci dice anche delle cose su di noi, come accade in tutte le cose che scrivo e nei romanzi».

Pretesti per parlare «delle nostre vite e dei posti in cui viviamo». Storie immerse nel nostro tempo quelle di Robecchi, «che non è un gran tempo, sono molto preoccupato non per me ma per i miei figli. Non mi piace che i prepotenti governino il mondo. Vorrei un mondo governato da gente meno arrogante, meno stupida e meno violenta». In questo caso i due killer devono eliminare il giovane nipote che sta per entrare in possesso dell'eredità al momento amministrata dal nonno. Trovandosi per la prima volta di fronte a un problema di natura etica, perché il ventenne non solo è più simpatico del vecchio ma conduce anche una vita tranquilla e regolare. Presto però, ha fatto intuire Robecchi, che nutre una forte passione per gli scrittori russi e per Don Winslow, tornerà anche l'investigatore per caso e autore tv Carlo Monterossi, protagonista anche della serie tv con il volto di Fabrizio Bentivoglio.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

> Ammazzare la gente nei libri gialli sembra facile Omicidi Srl è un libro divertente che come spesso accade dice molto pure su di noi



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157-IT0LWJ

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

CORRIERE DI BOLOGNA

www.ecostampa.it



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157-IT0LWJ

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

CORRIERE DI BOLOGNA

www.ecostampa.it

Da sapere



● *Omicidi Srl* (Sellerio) sarà presentato domani alle 18 all'Oratorio San Filippo Neri dall'autore Alessandro Robecchi, in dialogo con Massimo Marino del «Corriere di Bologna»

● L'incontro con il 65enne autore milanese è organizzato in occasione della rassegna «Le voci dei libri»

● Nella foto: Iocose, *The Fortune Teller*, 2020. L'opera è in mostra per «Pointing Nemo. Oltre lo spazio verso gli abissi» presso gli spazi Cubo Unipol di via Larga e piazza Vieira de Mello L'esposizione personale del collettivo Iocose resta aperta fino al 26 maggio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157-IT0LWJ

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE