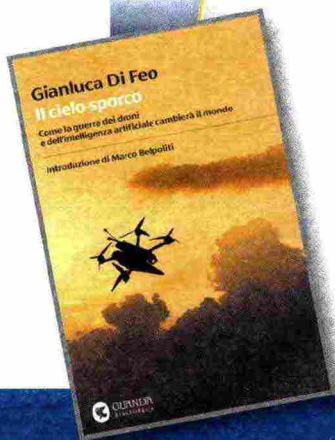




Libri

di
**CLAUDIA
COLOMBERA**

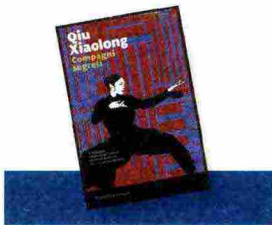


LA GUERRA DEI DRONI

Macchine volanti guidate dall'Intelligenza Artificiale. Vendicatori senza nome né identità giuridica. Il nuovo saggio di Gianluca Di Feo, giornalista con una lunga esperienza in tema di questioni belliche, svela i retroscena delle battaglie contemporanee e come la nuova tecnologia dei droni sia destinata a cambiare in modo radicale e per lungo tempo non solo la geopolitica, ma l'antropologia e le relazioni tra uomini. «In Ucraina, prima di avvicinarsi al fronte, per avere una misura del rischio è diventata obbligatoria la domanda: "Quanto è sporco il cielo?". La risposta non è mai confortante: il cielo è sempre affollato di droni». Il titolo del saggio, che ha l'introduzione di Marco Belpoliti, si riferisce

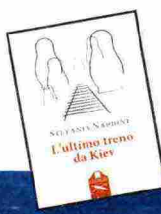
infatti al modo in cui i soldati ucraini chiamano l'affollamento dei droni volanti sul campo di battaglia. Un tempo i soldati in trincea odiavano pioggia e vento, ora li benedicono perché tengono lontani i quadricotteri assassini, perché ciò che sta accadendo nel conflitto russo-ucraino da ormai quasi quattro anni è un processo di dronizzazione selvaggia, privo di regole e controlli, che ha già rivoluzionato l'arte della guerra. E la stessa cosa vale anche per Gaza e il Medio Oriente, dove Israele ha affidato ai droni la sua egemonia bellica. Con una velocità inaudita, l'Intelligenza Artificiale è in grado di rendere questi mezzi dei veri robot con licenza di uccidere, infrangendo ogni tipo di limite.

Gianluca Di Feo	IL CIELO SPORCO	Guanda	Pagg. 224 € 18,00
------------------------	------------------------	---------------	------------------------------



Qiu Xiaolong
COMPAGNI SEGRETI
Marsilio
Pagg. 256, € 18,00

Mentre la Cina è scossa da una serie di scandali e da una bolla finanziaria che minaccia di esplodere, l'ex ispettore Chen, ora direttore dell'ufficio per la Riforma del sistema giudiziario, riceve una richiesta d'aiuto da un suo amico, investigatore privato alle prese con un incarico affidatogli da un immobiliare di Shanghai... Quattordicesima inchiesta per Chen, detective votato alla giustizia e alla letteratura.



Stefania Nardini
L'ULTIMO TRENO DA KIEV
Les Flaneurs edizioni
Pagg. 158, € 15,00

Una storia di ordinaria umanità, che si snoda attraverso l'Europa per scavalcare le frontiere delle nostre sicurezze. Un romanzo sorprendente, a tratti crudo e a tratti struggente, che si rivela uno strumento utile per leggere il dramma di un paese la cui tragedia è da oltre tre anni sotto i nostri occhi. Con questo romanzo la scrittrice si è aggiudicata la XV edizione del "Premio Nazionale Maria Teresa Di Lascia".



Bruno Arpaia
IL MONDO SENZA INVERNO
Guanda
Pagg. 240, € 18,00

Si parla di cambiamento climatico e del rapporto uomo-scienza, senza tralasciare l'avanzare dell'Intelligenza Artificiale. In questo nuovo romanzo ambientato nel 2028, capita che dopo un'estenuante migrazione attraverso un'Europa devastata, Marta, sua figlia Sara e il giovane Miguel siano riusciti ad arrivare in Scandinavia. Qui il clima permette ancora una vita civile, mentre il resto d'Europa è nel caos.



Lorenza Gentili
LE PICCOLE LIBERTÀ
Feltrinelli
Pagg. 320, € 13,00

Oliva, trent'anni, un lavoro precario, abita con i genitori ma sta per sposarsi. Nessuno immagina che soffra di insonnia e tachicardia, e che a volte dentro di sé senta un vuoto incalmabile. La psicologa le ha detto di non preoccuparsi, che fa parte della vita ed è come il mare: basta imparare a tenersi in equilibrio su una tavola da surf. Ma arriva un'onda anomala con un invito a Parigi da una stravagante zia.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157



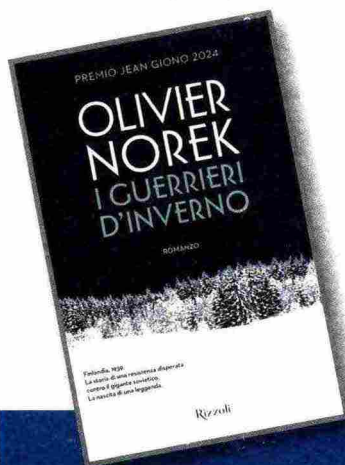
TRA STORIA E LEGGENDA

Ambientato durante l'inverno del 1939, il romanzo di Olivier Norek affonda le sue radici nelle pieghe meno raccontate della Seconda guerra mondiale e ci parla, ancora oggi, di quei luoghi in cui la storia irrompe come una tempesta, e dove la lotta

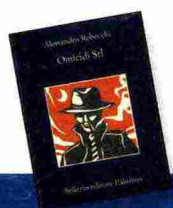
per la propria libertà si accende, senza filtri e senza sconti. Tra le avvincenti pagine lo scrittore alterna infatti scene d'azione alla descrizione delle storie più private dei suoi protagonisti, facendo trapelare da quegli scorci intimi sia risvolti drammatici sia sfumature di ironia.

Il racconto parte dai boschi ghiacciati al confine tra Finlandia e Russia, dove il giovane Simo, cacciatore esperto e tiratore infallibile, viene richiamato alle armi insieme agli amici di sempre. Inseriti nella 62ª squadra dell'esercito finlandese, i ragazzi si trovano a fronteggiare l'avanzata dell'Armata Rossa nella battaglia di Kollaa, trovandosi a combattere accanto a soldati inesperti e ufficiali eccentrici e stringendo legami nati sotto il fuoco nemico. È

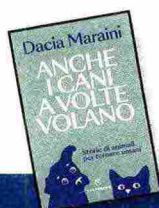
anche la storia di un popolo pacifico condotto lungo le linee di confine, senza attrezzature adatte, spesso senza preparazione. Ma, nel freddo più spietato, al centro del conflitto più violento, il popolo intero di un piccolo Stato si solleverà contro il nemico e, tra i suoi soldati, nascerà la leggenda di Simo, che grazie alle insuperate doti di tiratore diventa la Morte Bianca, un fantasma inespugnabile per la temibile Armata Rossa, il simbolo di un'incredibile resistenza, fonte d'ispirazione per i compagni in trincea. Con questo romanzo sulla durezza e sull'umanità che si confrontano durante le guerre, Norek ci avvicina, grazie a un'approfondita documentazione, a quanto è accaduto ed è poi stato dimenticato.

Olivier
NorekI GUERRIERI
D'INVERNO

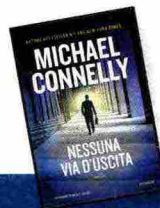
Rizzoli

Pagg. 408
€ 19,00Alessandro Robecchi
**OMICIDI
SRL**
Sellerio
Pagg. 370, € 16,00

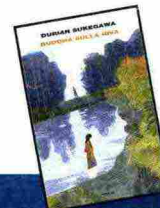
Il Biondo e Quello con la cravatta, benché come lavoro facciano i killer, hanno gli stessi dubbi e le stesse difficoltà di ogni professionista. Questioni etiche e questioni pratiche, problemi esistenziali e dubbi tecnici su come onorare i contratti, modi, tempi, risvolti morali nell'ammazzare qualcuno. Questa volta sono alle prese con una questione che li turba molto: accettare l'incarico, ben pagato, o cedere alla loro coscienza?

Dacia Maraini
**ANCHE I CANI
A VOLTE VOLANO**
Solferino
Pagg. 192, € 16,50

Un solido intrecciarsi di memoria, affetti e riflessione sul presente che danno vita a un romanzo intimo in cui le storie personali diventano occasione per interrogarsi sul tempo, sui legami e sulla possibilità di cambiamento. La narrazione procede con uno sguardo attento alle sfumature emotive e alle dinamiche interiori, restituendo un racconto che affronta l'esperienza della maturità come spazio ancora aperto alla trasformazione.

Michael Connelly
**NESSUNA VIA
D'USCITA**
Piemme
Pagg. 432, € 22,00

Un caso più attuale che mai: una causa contro un colosso dell'I.A., che potrebbe essere responsabile dell'omicidio di una ragazzina. Dopo un periodo molto difficile, l'avvocato Haller prende una nuova direzione e si dedica a un caso d'interesse pubblico contro una società di Intelligenza Artificiale il cui chatbot avrebbe suggerito a un sedicenne di uccidere la sua ex fidanzatina colpevole di averlo tradito.

Durian Sukegawa
**BUDDHA
SULLA RIVA**
Einaudi
Pagg. 248, € 19,50

Alla periferia di Tokyo, sulle sponde del fiume Tamagawa, dopo anni di sofferenza, Bota ha trovato un rifugio sicuro insieme ad altri senz'altro come lui. Non lontano da quelle rive, la giovane Eri lotta invece per liberarsi dal violento patrigno e da una collezione di amicizie e amori sbagliati. Eri e Bota ancora non si conoscono, eppure sono uniti da un legame indissolubile, mentre loro vite scorrono parallele.

