Settimanale
27-03-2026
Pagina 109
Foglio 1

L'Espresso

Tiratura: 44.577
Diffusione: 27.310

www.ecostampa.it

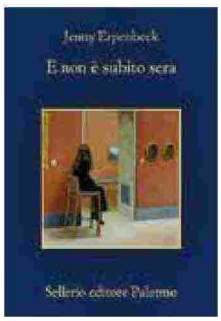
Fuga dal nulla tra vari futuri



Jenny Erpenbeck da riscoprire. Il noir rurale di Violaine Bérot. A Catania con Goliarda Sapienza. Tove Jansson da ascoltare

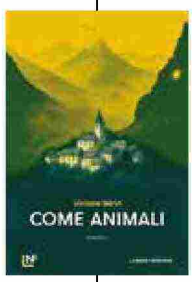
Siamo le cose che ci circondano, siamo i ricordi che non lasciamo invecchiare, siamo le emozioni he restano impresse, le lacrime che non si consolano.

Nel 2013 era uscito pubblicato da Feltrinelli. Torna ora, nella stessa traduzione di Ada Vigliani, il romanzo "E non è subito sera" (titolo originale "Aller Tage Abend") di Jenny Erpenbeck, riproposto da Sellerio Editore dopo l'osannato "Kairos", storia di una relazione tossica tra una giovane donna e un uomo più anziano nella Berlino Est degli anni Ottanta, che le era valso l'International Booker Prize. La scrittrice, nata a Berlino Est da un'importante famiglia di intellettuali, cresciuta nel quartiere di Pankow in piena DDR, prende spunto dalla morte improvvisa di una bambina in una cittadina della Galizia asburgica di inizio Novecento per attraversare cinque possibili vite che non sono state: un ventaglio di alternative che da quel corpicino coperto da una coltre di terra hanno inizio e che conducono ora alla Vienna del primo dopoguerra, ora alla Germania di Hitler o alla Berlino post-comunista. Un assemblaggio di ipotesi, un crocevia di scelte che raccontano chi siamo e chi potremmo essere, cosa ci siamo lasciati alle spalle, a cosa siamo disposti a rinunciare per diventare altro.



E NON È SUBITO SERA
Jenny Erpenbeck
Sellerio Editore,
pp. 361, € 16

"E non è subito sera", non è finita finché c'è vita ("la fine di un giorno in cui è morto qualcuno non è ancora una sera senza domani"), cinque libri e quattro intermezzi, ribalta il verso evocato con un romanzo anomalo, fatto di andirivieni e di sbalzi spaziali; del tempo di una Storia che corre parallela al tempo personale; di un coro di voci che getta ponti tra epoche e spazi. E rende la lettura ipnotica, grazie anche a una lingua raffinatissima e magnetica. Un viaggio a fianco a un'autrice che conosce la vita e che riempie i romanzi di ricerche e di dettagli, di storie familiari, di aneddoti da preservare. E di mondi paralleli e ipotesi di verità che incrociamo tutti i giorni o solo immaginiamo. E che un muro che cade, persino quando libera dai totalitarismi; una guerra che scoppia, una catastrofe naturale, rimettendo tutto in discussione, rendono di colpo la tua nuova vita. E



In un villaggio dei Pirenei francesi, che per atmosfera densa di misteri e impatto della natura richiama uno di quei paesaggi naturali e umani ai quali ci ha abituati, ad esempio, lo scrittore Philippe Claudel ("Il Rapporto"), e dove veramente da oltre vent'anni vive e scrive l'autrice, un'affascinante storia di diversità e di pregiudizi, di istinto e di innocenza, di fate e di stupore. E di un dialogo con gli animali, che un ragazzo esercita curandoli, da ritrovare.

COME ANIMALI
Violaine Bérot (trad. Camilla Diez)
La Nuova Frontiera, pp. 128, € 17



Nella collana Passaggi di dogana, un viaggio nei luoghi dell'infanzia e dell'adolescenza della scrittrice, tra il mare di Catania e il fuoco dell'Etna, in quel paesaggio contraddittorio e spesso claustrofobico, eppure culla di originalità, che ne ha alimentato lo spirito ribelle e anticonformista. Da San Berillo a Via Pistone, tra i cortili, i cinema e i teatri, tutto lo splendore della Sicilia fisica e interiore.

A CATANIA CON GOLIARDA SAPIENZA
Lorena Spampinato
Giulio Perrone Editore, pp. 124, € 16

Un podcast in quattro episodi dedicato alla vita e alle opere della scrittrice, illustratrice e artista finlandese Tove Jansson. Lo ha scritto e realizzato la giornalista Laura Pezzino, che all'inventrice dei Mumin aveva già dedicato il volume "Lavorare e amare. Amare e lavorare" (Electa). Il podcast è prodotto da Iperborea, casa editrice di tutti i romanzi di Jansson, ed è disponibile sulle principali piattaforme.



TOVE
Laura Pezzino
Iperborea

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157-ITOLWJ

Sellerio

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE