Quotidiano
31-05-2026
Pagina 11
Foglio 1

Sellerio

la Voce

www.ecostampa.it

Premio Strega 2026: prosegue il nostro viaggio alla scoperta dei dodici finalisti

"La Rosa Inversa" di Maria Attanasio Un romanzo d'indagine e ricerca



Stiamo arrivando al giro di boa di questa rubrica con l'attavo finalista. Questa settimana il romanzo protagonista è "La Rosa Inversa" della scrittrice Maria Attanasio proposto alla giuria da Ottavia Piccolo - attrice e doppiatrice - così: «Il romanzo di Maria Attanasio inizia col ritrovamento di un manoscritto, da lì si torna indietro nel tempo, all'epoca dei lumi, nel pieno del conflitto tra ragione e religione, reazione e rivoluzione. Nelle pagine della 'Rosa Inversa', nulla è classico: la struttura del racconto, i personaggi, le loro peripezie, gli amori e le passioni, le amicizie e le ostilità, perché Attanasio, che da anni unisce alla sua voce di poetessa quella di scrittrice di romanzi, cerca nella lingua l'energia del gioco e della scoperta, vi introduce l'affronto dell'invenzione e l'accuratezza del ritratto che gode della filologia, del tempo sospeso di una ricerca tra le carte di un archivio. Da tutto questo scaturisce un racconto che parte dalla Sicilia e dall'Italia del Settecento e si proietta verso e oltre di noi, di nuovo stretti tra potenti e aggressivi despoti, di nuovo immersi nel vortice di un mondo che sull'orlo del cambiamento alterna speranza e disperazione, coraggio e depravazione.»

"La Rosa Inversa", edito da Sellerio a febbraio 2026, rappresenta un modo di fare letteratura molto diverso rispetto ai libri affrontati finora in questa rubrica. A partire dal ritrovamento casuale di un manoscritto si snoda un percorso che conduce il lettore e la lettrice in Sicilia, tra archivi, memorie, potere religioso e Illuminismo. In questo contesto, La Rosa Inversa è un luogo che cambia forma e significato nel tempo, custode di pensieri e processi contrari al canone dominante. Il romanzo è a metà tra una storia d'indagine e un racconto storico preciso.

Uno degli aspetti più interessanti del romanzo è proprio la sua struttura frammentata. La storia procede per episodi, come se, in combinazione, autrice, protagonista e lettori fossero chiamati a mettere ordine trai documenti dispersi nel tentativo di ricostruire la vicenda emersa dal manoscritto. Durante la lettura si ha spesso l'impressione che convivano due movimenti autoriali: da una parte una voce narrante che osserva, seleziona e organizza gli eventi, dall'altra il protagonista che raccoglie indizi e frammenti per dare senso alla storia. Così nasce una costruzione narrativa complessa e affascinante. "La Rosa Inversa" assume così la forma di un romanzo quasi labirintico, capace di addentrarsi nelle zone più sommerse della religiosità e del potere, tra società segrete, tensioni ideologiche e realtà nascoste come quelle delle logge massoniche.

Fondamentale è anche il lavoro sulla lingua: la scrittura di Attanasio è ricercata, stratificata, capace di intrecciare italiano e dialetto con precisione e forza evocativa. Ogni personaggio e vicenda viene descritto in modo minuzioso tanto da renderlo tridimensionale per chi legge. Inoltre, si percepisce una grande attenzione nei confronti del lettore e della lettrice, evidente anche nella sezione dedicata alle fonti utilizzate dall'autrice: un dettaglio prevedibile in un testo che parla di storia ma che allo stesso tempo permette di avvicinare chi legge al lavoro di ricerca che sostiene il romanzo, alimentando la curiosità sia verso la narrazione sia nei confronti del processo stesso di scrittura. Così, il romanzo di Attanasio ci parla del rapporto che i suoi personaggi avevano con il proprio tempo e con la dottrina culturale, politica e religiosa. Raccontando questa storia l'autrice sembra imporci una domanda: voi come abitate il vostro presente? Come vi muovete nel vostro contesto storico e culturale?

Milena Caporaso

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157-IT0LWJ


"La Rosa Inversa" di Maria Attanasio
Un romanzo d'indagine e ricerca
Michele Mari conquista i giovani lettori
Da Lolli e Ciminiecchia parte il tour nazionale de La guardiana
LONGATTI
06 84102158
3513982686

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE