Sellerio
Quotidiano
16-04-2026
Pagina 47
Foglio 1 / 2

LA NUOVA Nuova Sardegna

Tiratura: 19.882
Diffusione: 18.464

www.ecostampa.it

Nell'opera storica La Rosa Inversa delitti, memoria e tensioni sociali

Maria Attanasio firma un romanzo di grande raffinatezza tra Sicilia e rivoluzioni
Al centro del libro lo scontro tra idee di uguaglianza e strenua difesa dei privilegi

di **Alessandro Marongiu**

Fuori di ogni retorica, e senza la minima traccia di esagerazione: davanti a "La Rosa Inversa" di Maria Attanasio (Sellerio, 402 pagine, 17 euro) c'è solo di che commuoversi. Per quel che dice, e ne daremo subito conto, e per come lo dice: ovvero attraverso una scrittura di rara raffinatezza, cui la singolarità di certe costruzioni (si presti attenzione a quelle, tanto peculiari, che hanno per base il gerundio, o a quelle in cui scompare il verbo "essere" in molte delle sue declinazioni) dona anche assoluta unicità. Romanzo storico, ha il suo luogo privilegiato nonché centro di irradiazione nella siciliana Calacte, appena un velo onomastico per Caltagirone. È qui, grossomodo al valico tra Diciannovesimo e Ventesimo secolo, che al cavalier Giacomo Flerez, da anni intento «nella stesura di un monumentale trattato storico, minuziosamente ricostruendo anno per anno – e, se avesse potuto, giorno per giorno, ora per ora – cronologia, magistrature, passaggi di proprietà» della sua città, viene consegnato un opuscolo che riporta un fatto di cronaca svoltosi proprio a Calacte a lui sorprendentemente ignoto: ignoto, questo fatto, e che gli trasmette la più grande agitazione, se è vero che riguarda l'omicidio di un reverendissimo padre domenicano da parte di un nobile. Il cavaliere stenta a crederci: un nobile! La circostanza è inconcepibile, per lui che si sente tanto orfano del mondo pre-Unità d'Italia e del limpido ordine sociale che, fondato su «sangue e tradizione», garantiva il Regno delle Due Sicilie, quanto smarrito nell'Italia post-unitaria guidata dall'«usurpatore regno sabaudo». Poco dopo essersi imbattuto nella breve "Relazione dell'enorme delitto e della seguita giustizia", in una stanza segreta del palazzo di famiglia di cui è rientrato recentemente in possesso Flerez si imbatte in un altro testo a lui ignoto (questo, in realtà, ignoto a tutti): voluminoso, «di pelle goffrata» e «chiuso da un piccola serratura», somiglia a un lungo resoconto individuale, nel quale però – si accorge presto Flerez – trovano rispecchiamento i più grandi sconvolgimenti e le battaglie ideologiche che ebbero nella Rivoluzione Francese e nella successiva Restaurazione gli eventi più eclatanti. Si intitola "La Rosa Inversa", autore ne è tal Ruggero Henares: e da qui in avanti e per quasi l'intera sua durata, il romanzo di Maria Attanasio assume le forme di una riscrittura proprio del diario di Ruggero Henares. Il quale, benché erede dei beni e dei privilegi del blasonato padre, si farà promotore delle idee di rinnovamento e di uguaglianza tra le genti che si diffusero nel secolo cosiddetto dei Lumi, e che aspra opposizione dovettero affrontare per mano di quanti intendevano invece preservare antichi statuti e antiche consuetudini. A incarnare questi ultimi il gesuita Saverio Crisafulli, che, pur tra sofferte trasfigurazioni, sarà sempre pronto a contrastare il cambiamento. Come nei maggiori esempi di romanzo storico, "La Rosa Inversa" di Maria Attanasio volge lo sguardo al passato per parlare del presente, riuscendo alla perfezione nel mostrare che la resistenza del Potere e di chi lo detiene a qualsivoglia vento di novità è rimasta immutata nel tempo: com'era prima, così è oggi. E immutati anche i mezzi, dalle imposture alle false accuse al fuoco che cancella la memoria. Non ci sarà bisogno di fare troppi esempi: sono sotto gli occhi di noi tutti.

Ambientato a Calacte tra l'Ottocento e il Novecento, il romanzo intreccia indagine storica e diario immaginario



La Rosa Inversa
di Maria Attanasio
ed. Sellerio
402 pagine
17 euro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
098157-IT0LWJ

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Sellerio

LA NUOVA Nuova Sardegna

www.ecostampa.it



Maria Attanasio
poetessa e autrice di romanzi e di saggi

Un racconto sul potere e la resistenza al nuovo che avanza

Una vicenda del passato che riflette dinamiche ancora attuali

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157-IT0LWJ

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE