Cultura

CONTENUTO PER GLI ABBONATI

La scrittrice inversa. C’è chi scrive opere letterarie: si chiama Maria Attanasio

di Massimiliano Perrotta



Le sue opere non sono scritte per diventare film o serie tv, ma per essere libri. Una buona ragione per parlare di una poetessa e narratrice in un suo momento propizio

12 Aprile 2026 alle 11:00

COMMENTA CON I LETTORI

Segui i temi

libri

Per Maria Attanasio è un momento propizio. Mentre attraversa – con la consueta passione intellettuale e con il consueto distacco mondano – la sua ottava decade, escono in libreria un approfondito saggio sulla sua produzione narrativa e un suo nuovo romanzo che imprevedibilmente compare nella dozzina del Premio Strega. Non male per una poetessa e narratrice che ha scelto di abitare la distanza, che scrive versi poetici sibillini, che firma opere narrative non riconducibili alle categorie letterarie odierne. Infatti le sue opere in prosa non vengono scritte secondo le regole dello storytelling, per diventare dei film o delle serie televisive. Sono vere opere letterarie, insomma.

Il nuovo romanzo, pubblicato come sempre da Sellerio, si intitola *La Rosa Inversa* ed è ambientato prevalentemente nella Sicilia settecentesca, isola “di tagli netti, di contrapposizioni frontali, senza cautela per raggiungere un fine: nessuna mediazione di sentimento e di ragione tra bene e male, tra armonica classicità e mostruoso nero”.

La fantasia di Maria Attanasio prende le mosse da un antico opuscolo trovato casualmente nella biblioteca comunale di Caltagirone, la città dove è nata nel 1943 e in cui abita, dal titolo *Relazione dell’enorme delitto e della seguita giustizia*. Trattandosi di una sorta di fake news a tutela della

reputazione morale della città, Attanasio immagina – quasi per ripicca – una storia illuminista ambientata nel mondo delle fraternità massoniche che si battevano contro l'oscurantismo religioso in nome dell'uguaglianza sociale. Raccontata con stile austero e con sguardo severo, costruita a strati sovrapposti, la storia annovera tra i protagonisti anche Giuseppe Balsamo, ovvero il leggendario conte di Cagliostro (che a Caltagirone visse in giovane età), visto non come un geniale truffatore ma come un martire dell'Inquisizione a causa delle sue idee eterodosse.

Una scrittura della memoria. Saggio sulle narrazioni di Maria Attanasio è invece pubblicato da Algra Editore e ne è autore l'italianista Dario Stazzone. Il saggio valorizza la coerenza e il rigore di un'opera narrativa che trova i suoi modelli in Alessandro Manzoni, in Leonardo Sciascia, in Sebastiano Addamo e in Vincenzo Consolo, restando sempre al di qua del citazionismo postmoderno: "La sua scrittura sottende una precisa prospettiva intellettuale e un metodo che le permettono di rivisitare il passato per riabilitarlo e riappropriarsene, in costante dialettica col presente".

Dario Stazzone circoscrive l'indagine alle sole opere narrative in vista di un futuro studio sulle bellissime raccolte poetiche. Un saggio che non vedo l'ora di leggere.

Segui i temi **libri**

COMMENTA CON I LETTORI

VIDEO DEL GIORNO



LEGGI ANCHE

La governante. Quando la censura fa la storia di un'opera

La vetrina dei libri. I sei scelti da Huffpost

Le affinità elettive. Lecaldano e Hume: strumenti per pensare onestamente il presente

Il mistero Sansal. Enigma francese: la leggenda è diventato di estrema destra?

HOME



BUDAPEST, EUROPA

"Abbiamo rovesciato la mafia di Orbán"

La grande festa a Batthyány tér, sponda occidentale del Danubio, fra birre e dolcetti all’arancia: “È un no anche a Putin, Trump e un modo di concepire il potere”. “Perdere voleva dire addio all’Ue”. Il duro compito di Péter Magyar: dare un futuro a questo entusiasmo

di Giulia Belardelli, inviata a Budapest

L'UNGHERIA E L'EUROPA SI SBARAZZANO DI ORBÁN

NEL SALOON DI ISLAMABAD

Banditi e sceriffi globali

di Marco Lupis

ENERGIA NEGATIVA

Per il governo lo scostamento di bilancio non è più un tabù

di Alfonso Raimo

© Riproduzione riservata

Scegli di capire.

BUONGIORNO

COSTRUENDO

FUTURO

LIFE

TERRA

VIDEO

NEWSLETTER

BLOG

PARLA CON NOI

PODCAST

Seguici

SEZIONI CERCA ABBONATI

Chi siamo Contatti e segnalazioni Pubblicità Riserva TDM Dichiarazione di accessibilità Cookie Policy Privacy
Copyright © 2019- 2026 GEDI Digital S.r.l. Tutti i diritti sono riservati
GEDI Digital S.r.l. - Via Ernesto Lugaro 15, 10126 Torino - Partita IVA 06979891006