



libri

a cura di ALICE SCOLAMACCHIA

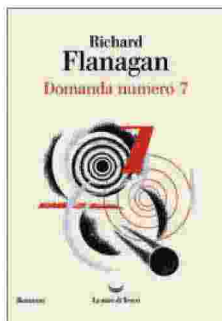


Daniele Mencarelli

Quattro presunti familiari

Nei boschi di Norma affiora uno scheletro antico: poche ossa da identificare, molte vite sospese. I carabinieri di Latina indagano convocando quattro possibili familiari, tre storie di sparizioni e attese interminabili. Attorno all'enigma, Mencarelli costruisce un romanzo nerissimo, dove desiderio, violenza e nostalgia del potere si intrecciano a un'energia arcaica che permea Latina/Littoria. Tra colpa e disperazione, le sue figure cercano una redenzione improvvisa, quando il male si fa finalmente verità.

Sellerio, gennaio 2026
pp. 296, euro 16

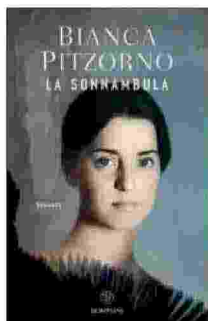


Richard Flanagan

Domanda numero 7

Da un bacio a una catastrofe atomica, Richard Flanagan ricostruisce una vertiginosa catena di cause che intreccia amore, caso e storia. "Domanda numero 7" attraversa il Novecento per mostrare come eventi intimi e decisioni globali si riflettano l'uno nell'altro. Romanzo ibrido e ipnotico, è una meditazione su memoria, destino e identità, sull'origine delle nostre vite nelle storie altrui e in quelle che inventiamo per esistere, tra responsabilità individuale e fragilità umana, nel tempo presente.

La nave di Teseo, gennaio 2026
pp. 288, euro 22



Bianca Pitzorno

La sonnambula

Segnata dall'infanzia da svenimenti profetici, Ofelia Rossi fugge da un matrimonio pericoloso e si reinventa in una città sarda come "rinomata sonnambula", vendendo vaticini a donne cariche di desideri e inquietudini. Tra ascolto, finzione e visioni che sfuggono al controllo, il passato riaffiora. Ispirandosi a un fatto ottocentesco, Bianca Pitzorno, una delle autrici italiane più amate, intreccia avventura, gotico e ironia politica in un romanzo vitale che celebra mente, libertà e autodeterminazione femminile.

Bompiani, gennaio 2026
pp. 416, euro 20



Andrew Walden

Maledetti uomini

È il 1983, Andrew scopre che l'uomo che credeva suo padre non lo è: una rivelazione che apre una costellazione di figure maschili transitorie, violente o grottesche, specchio di un mondo marginale erede dell'anticonformismo anni Settanta. Mentre sogna un padre mitico, "l'indiano", Andrew cresce tra precarietà, affetto materno, amicizie e primi amori. Un romanzo di formazione irregolare, dove l'infanzia si misura con l'assenza e il desiderio di altrove, cercando un senso e una voce propria, adulta.

Iperborea, gennaio 2026
pp. 448, euro 20

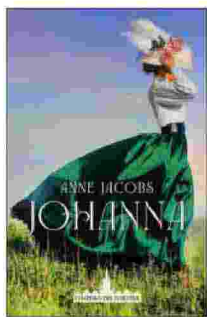


Christian Raimo

L'invenzione del colore

Da bambino Christian sa che il padre Raffaele ha contribuito a rivoluzionare il cinema, segreto custodito in famiglia. A cinquant'anni, sogni insistenti dell'uomo scomparso lo spingono a un'indagine affettuosa e goffa: un giallo domestico che diventa formazione tardiva. Tra scuola, amori irrisolti e memoria del Novecento, Christian insegue le tracce paterni nell'immaginario collettivo, dalla Technicolor ai film che hanno plasmato vite e desideri, fino a riconoscersi in quell'ombra e a capire finalmente chi è.

La nave di Teseo, gennaio 2026
pp. 384, euro 20



Anne Jacobs

Johanna
L'impero dei Forster
Vol. 1

A Danzica nel 1860 Johanna torna a casa dopo una fuga d'amore fallita e trova un mondo mutato: il padre è morto, il potere è nelle mani dell'odioso fratello. Accetta così il matrimonio con il costruttore navale Berthold Forster, ma rifiuta il destino domestico. Decisa a incidere sul lavoro e sul futuro del cantiere, sfida un universo maschile e l'ostilità del figliastro Pawel. Un romanzo storico sull'emancipazione, il desiderio e la conquista di sé. Il primo capitolo della nuova trilogia di Anne Jacobs.

Giunti Editore, gennaio 2026
pp. 464, euro 18,90



Marie Darrieussecq

Fabbricare una donna

Seguendo ambizioni e inciampi di due amiche d'infanzia, Marie Darrieussecq costruisce un doppio romanzo d'apprentissage al femminile, ironico e spiazzante. Rose, psicologa in provincia, incarna la stabilità; Solange, proiettata verso il cinema, vive nell'eccesso e nel rischio. Sullo sfondo di un'amicizia segnata da complicità e rivalità, il romanzo interroga identità, desiderio e modelli di vita in un mondo ancora pensato al maschile, esplorando sessualità, carriera, maternità e trasformazioni sociali.

Crocetti, gennaio 2026
pp. 288, euro 18,50

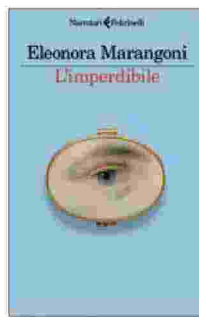


Elvira Seminara

Lunario dei giorni insonni

Di giorno Iris vive in disparte, cercando di reprimere ogni felicità; di notte passeggia sul lungomare, osservando un'umanità bizzarra e dolente. Per lei l'inferno sono gli altri, il paradiso è Alert, dove riposano i sogni non realizzati. A quasi cinquant'anni affronta la solitudine in un'estate senza fine, tra lavoro online, passeggiate notturne e incontri inattesi, scoprendo di appartenere a una stirpe di insonni. Un romanzo ipnotico che celebra la bellezza fragile e nascosta del mondo intero.

Einaudi, gennaio 2026
pp. 224, euro 18



Eleonora Marangoni

L'imperdibile

Walter Hunt arriva a New York dalla provincia con una valigia e una filatrice da lino, primo brevetto di una carriera geniale. Inventore "fuori tempo", crea oggetti che cambieranno la vita quotidiana: penna stilografica, clacson, spilla da balia. Nel 1833 realizza la prima macchina da cucire, ma il destino devia ancora la sua vita. Eleonora Marangoni racconta di un genio dimenticato dell'Ottocento e il suo viaggio sulle strade d'America, tra ambizione, invenzione e la curiosità di una vita fuori dall'ordinario.

Feltrinelli, gennaio 2026
pp. 208, euro 18



Sandro Ferri

Altro l'anima cerca

Attraverso sogni lucidi, il narratore raggiunge il padre sui campi di battaglia della Romagna e ne segue la vita tra dopoguerra, America, amore e vertiginoso successo, interrogandosi sul senso della libertà. Tra gioventù a Bologna negli anni Settanta e la figlia a Londra, impegnata a costruire ponti culturali in un Regno Unito post-Brexit, il romanzo esplora tre generazioni legate dal coraggio di sfidare la corrente, di affermare identità e desideri personali, e di confrontarsi con le ombre della storia familiare e collettiva.

E/O, gennaio 2026
pp. 144, euro 15