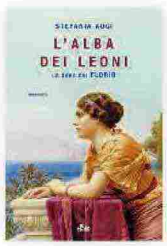
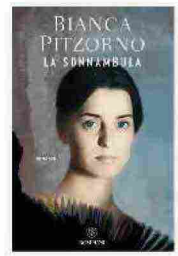
Per cominciare l'anno IN MODO ROMANZESCO *tra saghe, retelling e colpi di scena*

Grandi autori, *personaggi* indimenticabili e un *classico* rivisitato per vivere il 2026 sotto il segno delle buone letture, fin dall'incipit.



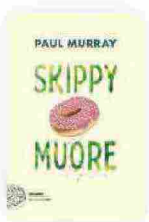
Ruggente Se il primo capitolo della saga dei Florio iniziava con il terremoto del 1783, che spinse i futuri "re del commercio" a lasciare la natìa Bagnara Calabra per la Sicilia, in *L'alba dei leoni*, Nord (pp. 464, € 22) Stefania Auci riavvolge il filo del racconto per narrare le origini calabresi della famiglia, dominata da un padre padrone e tante avversità.





Devastante Lindsey ha 22 anni, un abito rosso come i suoi capelli e il fresco ricordo di una brutta serata, quando un'auto la investe a Shanghai, dove vive da 4 anni. Mentre è in coma, i suoi genitori accorsi dagli Usa rivivono il trauma che li ha separati, scoprendo di non conoscere affatto loro figlia. Con *Il coniglio sulla luna*, Bollati Boringhieri (trad. Maria Giulia Castagnone, pp. 288, € 20) Jennifer Haigh si conferma un'autrice di rara sensibilità.

Paranormale Romanzo gotico e d'avventura, storia d'amore e ritratto di una donna coraggiosa, che legge il passato per immaginare il futuro: tutto questo e altro ancora è *La sonnambula* di Bianca Pitzorno, Bompiani (pp. 416, € 20). La protagonista, Ofelia, è ispirata a una donna realmente vissuta a fine '800, che offriva vaticini dietro compenso.



Corale Sull'onda del successo di *Il giorno dell'ape*, Einaudi ripropone *Skippy muore* (uscito nel 2010 per Isdn), secondo romanzo di Paul Murray (trad. Beniamino R. Ambrosi, pp. 720, € 22), ironico e irresistibile, ambientato in un college irlandese. Insieme a Skippy, morto durante una gara a chi mangia più ciambelle, tanti personaggi, ciascuno con la sua storia: il genio nerd incompreso, il professore deriso, la ragazza popolare, il bullo spacciatore, il prete predatore e altri ancora. Murray costruisce un'opera a più voci che, come nella "teoria delle stringhe" citata da uno dei protagonisti del libro, aprono e chiudono tanti scenari paralleli, perfettamente incastonati.



Indagatore Daniele Mencarelli, autore di *Tutto chiede salvezza*, esordisce nel poliziesco con *Quattro presunti familiari*, Sellerio (pp. 304, € 16), ambientato a Latina. Tutto inizia con il ritrovamento di uno scheletro in una grotta nell'Agro Pontino. A chi apparteneva? I carabinieri indagano su tre persone scomparse 20 anni prima e il giovane appuntato Circosta è incaricato di assistere i familiari in attesa dei risultati delle analisi del dna. Ritratto folgorante (tra Simenon e Jim Thompson) di una certa provincia italiana, nostalgica e razzista, tra voglia di riscatto e assuefazione ai soprusi.



Riabilitante La più famosa villain della letteratura francese trova la sua rivincita in *Milady* di Adélaïde de Clermont-Tonnerre, e/o (trad. Alberto Bracci Testasecca, pp. 384, € 21). Un retelling di qualità che rivela l'altro lato del personaggio creato da Alexandre Dumas in *I tre moschettieri*: una donna che combatte con le sue armi per sopravvivere in un mondo di uomini.



Ribelle Jihye sopporta in silenzio le angherie al lavoro, finché l'arrivo di un nuovo stagista dall'animo mite, ma dal piglio rivoluzionario, non le darà il coraggio di ribellarsi. *Contrattacco*, HarperCollins (trad. Giulia Ratti, pp. 256, € 18,50), della coreana Sohn Won-Pyung, già autrice dell'apprezzato *Almond*, è un romanzo sull'amicizia e la capacità di cambiare le cose, a iniziare da se stessi.

— ADELAIDE BARIGOZZI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
098157-IT0LWJ
L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE
Sellerio