Quotidiano
02-01-2026
Pagina 1+32/3
Foglio 1 / 6

Sellerio

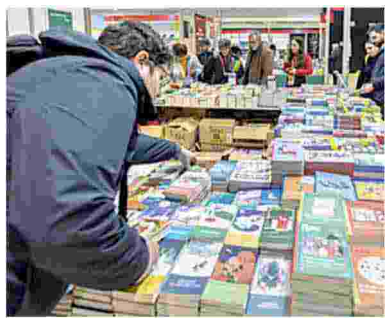
IL SECOLO XIX

www.ecostampa.it

Il 2026 comincia con un buon libro

Da Auci a Winslow, guida ai titoli più attesi in uscita a gennaio e febbraio

GUGLIELMINA AUREO



Incominciare il 2026 con un libro, ottimo proposito. Tra gennaio e febbraio sono numerosi i titoli in uscita, ne abbiamo selezionati alcuni spaziando fra generi e temi. Se la saga dei Florio di Stefania Auci vi è piaciuta è in arrivo il nuovo "L'alba dei leoni". Tra il giallo e il noir c'è l'imbarazzo della scelta: da Buck a Mencarelli, da Sutter a Veltroni e Pulixi senza contare due ritorni con il botto: Winslow con sei racconti e Nesbo (senza Harry Hole). Il Nobel Fosse propone "Kant" mentre Salman Rushdie riflette sui "Linguaggi della verità". Buona lettura.

IL SERVIZIO / PAGINE 32 E 33

I TITOLI PIÙ ATTESI IN USCITA TRA GENNAIO E FEBBRAIO

Se il 2026 comincia con un libro

A CURA DI GUGLIELMINA AUREO

STEFANIA AUCI

L'alba dei leoni

Nord
464 pagine, 22 euro

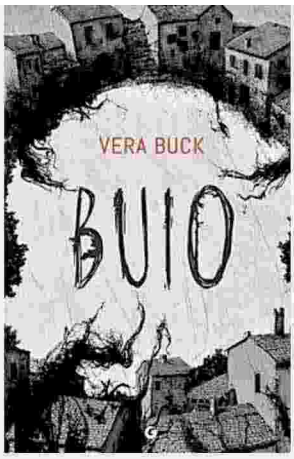


La saga dei Florio di Stefania Auci si arricchisce di un nuovo capitolo dopo lo straordinario successo ottenuto. 1772. Bagnara Calabra è un pugno di terra rubato alla montagna, stretto tra rocce e mare. È la casa della famiglia Florio. Niente è facile, per loro, ogni cosa deve essere difesa con fatica e determinazione: dalla forgia di Vincenzo, uomo duro come il ferro che lavora, all'amore che Rosa, sua moglie, ha per i tanti figli che ha avuto e per i tanti che ha perso. Una vita fondata sull'orgoglio del proprio nome, sulla certezza che il presente è, insieme, un'eco del passato e la promessa del futuro. Almeno finché non arriva il destino: la fuga di un figlio, ribelle e sognatore; la natura, più matrigna che madre; e infine un sogno nuovo, lontano da Bagnara, in un'isola dove ci sono soldi e potere...

VERA BUCK

Buio

Giunti
384 pagine, 18 euro



Una casa in Italia per un euro: per Tilda, architetto tedesco è un colpo di fortuna. La villa al civico 15 di Botigalli, in Barbagia, è ciò che fa per lei. Lavoro manuale, solitudine, buon cibo. Ma l'idillio di questo luogo è di breve durata. Nel villaggio disabitato le cose strane non mancano: rumori, oggetti spostati... E, naturalmente, c'è un segreto che risale all'estate dell'82 – quella del mondiale e della finale Italia-Germania – quando in una sparatoria gli abitanti del paese hanno trovato la morte. Nessuno sa cosa sia davvero accaduto quel giorno e l'unico superstite rimane ostinatamente chiuso nel suo silenzio. Toccherà a Tilda e al suo amico giornalista Enzo fare luce nel buio di quegli anni. "Bambini lupo" segna l'esordio di Buck nel campo del thriller, seguito da "La casa sull'albero". Ora è tempo di "Buio".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157-IT0LWJ

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

IL SECOLO XIX

www.ecostampa.it

DACIA MARAINI

Anche i cani a volte volano

Solferino
192 pagine, 16,50 euro



Dacia Maraini ha sempre scritto del suo rapporto speciale con i «fratelli» del mondo animale. Di quanto siano importanti per gli «umani» e di quanto sia decisivo difenderne i diritti e capirne le sofferenze. In questo libro (sottotitolo: Storie di animali per tornare umani), che raccoglie racconti, memorie e interventi pubblici, ribadisce il rispetto per l'ambiente, l'opposizione alle pratiche di sfruttamento o al rito insensato della caccia; spiega la sua scelta vegetariana e condanna gli allevamenti intensivi. Lo fa raccontando le storie di cani «che ragionano» e «a volte volano», di gatti «che si credono pantere», di «gabbiani intelligenti», di lupi, orsi, cervi e molte altre creature meravigliose. Le sue favole e le sue riflessioni appassionate esplorano il legame profondo in grado di unirci a esseri tanto diversi, eppure tanto simili a noi.

DANIELE MENCARELLI

Presunti familiari

Sellerio
296 pagine, 16 euro



Il nuovo romanzo di Daniele Mencarelli, "Quattro presunti familiari" è un enigma che ci mostra un mondo nerissimo, intriso di desiderio e nostalgia del potere, di forza e violenza. Tutto comincia quando il capitano Damasi e l'appuntato Circosta si ritrovano davanti a uno scheletro rinvenuto nei boschi attorno al paese di Norma, in provincia di Latina, che per alcuni continua a chiamarsi Littoria. Bisogna dare un nome a quelle ossa, per questo vengono convocate quattro persone, quattro presunti familiari. In tutto tre famiglie che hanno denunciato, in epoca compatibile con lo stato dei resti, la scomparsa di un loro caro. Chi avrà lo stesso Dna recuperato dallo scheletro vincerà una lotteria lunga anni di speranze e ricerche vane. Potrà finalmente piangere il proprio congiunto sparito nel nulla.

CHRISTIAN RAIMO

L'invenzione del colore

La Nave di Teseo
384 pagine, 20 euro

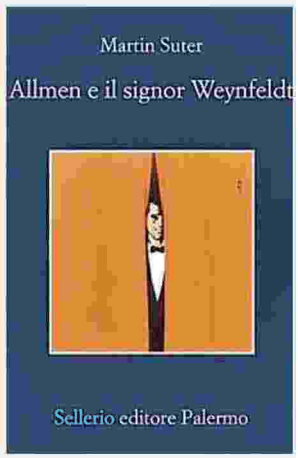


Un viaggio alla ricerca di un padre morto dieci anni prima, che - in famiglia si sa, ma non se ne parla -ha inventato qualcosa che ha rivoluzionato la storia del cinema. Il bambino protagonista del libro, che si chiama Christian e oggi ha cinquant'anni, comincia un'indagine tenera e impacciata, inseguendo le tracce del padre nella storia privata e pubblica, come se il Novecento fosse un unico lunghissimo racconto proiettato sul grande schermo: le vacanze al paese dei nonni negli anni '80 e i film di Bud Spencer e Terence Hill, Apocalypse Now e la crisi economica, la prima volta in cui si sono conosciuti i suoi genitori e Scene da un matrimonio di Bergman, e soprattutto la Technicolor, l'azienda a cui il padre Raffaele ha dedicato la sua esistenza e che ha cambiato l'immaginario planetario.

MARTIN SUTER

Allmen e Weynfeldt

Sellerio
224 pagine, 14 euro



Johann Friedrich von Allmen, personaggio di Suter, è l'archetipo del dandy: ama la letteratura, la cucina raffinata e gli alcolici pregiati, spende più di quanto possa. Per non rimanere a secco, si dedica ai furti d'arte, e a cavarlo fuori dai guai c'è il fedele giardiniere guatemalteco Carlos. Una coppia, quella di Johann Friedrich e Carlos, che in questa nuova avventura diventa un trio: a unirsi ai due c'è un'altra vecchia conoscenza del lettore di Suter, il collezionista d'arte Weynfeldt. L'occasione è un quadro misteriosamente scomparso dalla sua collezione, e quando una libraia – l'unica in grado di dire qualcosa sulla scomparsa del dipinto – viene trovata morta... Il titolo completo è "Allmen e il signor Weynfeldt".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
098157-IT0LWJ

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Sellerio

IL SECOLO XIX

www.ecostampa.it

MARIE DARRIEUSSECQ

Fabbricare una donna

Crocetti
288 pagine, 20 euro

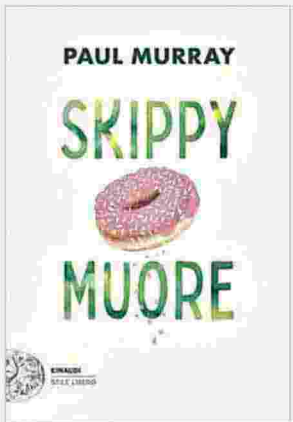


Seguendo difficoltà e ambizioni delle due protagoniste, la scrittrice francese Marie Darrieussecq dà forma a un doppio roman d'apprentissage al femminile, in cui l'ironia non risparmia niente e nessuno: vita di coppia, sesso, cinema, psicologia, cambiamento climatico. Sullo sfondo un'amicizia profonda e caratterizzata da un tocco di rivalità. C'è Rose che conduce una vita tranquilla in provincia, divisa tra il lavoro di psicologa e due figli avuti con il compagno di sempre. E c'è Solange, vita all'insegna dell'eccesso, tra un figlio avuto da adolescente, complicate avventure amorose, feste senza fine e un'agognata carriera nel mondo del cinema. Quale delle due scegliere? È la domanda che si legge in controluce nelle loro invidie taciute: Rose e Solange vorrebbero essere l'una nei panni dell'altra.

PAUL MURRAY

Skippy muore

Einaudi
720 pagine, 22 euro

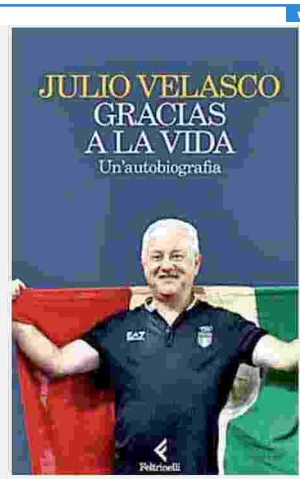


Paul Murray ("Il giorno dell'ape", Premio Strega europeo 2025) racconta, nel suo romanzo d'esordio, l'adolescenza come un'epopea vertiginosa e malinconica, una tragedia esilarante. Quando, un venerdì di novembre, Skippy si accascia sul pavimento durante una gara a chi mangia più ciambelle, nessuno ci fa caso. Non ci fanno caso i compagni del Seabrook College che lo bullizzano. E non ci fa caso Ruprecht, suo compagno di stanza. Eppure, il mistero della morte di Skippy e delle settimane che l'hanno preceduta finirà per scombinare l'esistenza dei ragazzi e dell'intera comunità della scuola. Dal preside, soprannominato l'"Automa", ai genitori e ai professori, evidentemente troppo distratti da tresche e disillusioni personali per accorgersi che qualcosa, nella vita di Skippy, proprio non quadrava.

JULIO VELASCO

Gracias a la vida

Feltrinelli
240 pagine, 20 euro



Julio Velasco è più di un allenatore. Filosofo della pallavolo, maestro, uomo che ha attraversato il '900 – tra militanza politica, esilio, rivoluzioni tecniche e successi leggendari – portando una lezione che va oltre lo sport: quella dell'intelligenza applicata, della responsabilità condivisa, del rigore come libertà. Racconta in prima persona l'infanzia in Argentina, le battaglie studentesche durante la dittatura, la scoperta della pallavolo come vocazione, l'arrivo in Italia dove diventerà il più influente allenatore della storia recente. Modena, la Nazionale maschile, l'epopea degli Anni 90, la squadra femminile, l'Iran, l'Argentina, il trionfale ritorno nel 2024 con l'oro olimpico di Parigi. Autobiografia di un uomo che ha fatto della panchina il suo posto nel mondo, e del gruppo il vero campo da gioco.

SANDRO FERRI

Altro l'anima cerca

e/o
144 pagine, 15 euro



Un padre, un figlio. Piani paralleli, storie che s'intrecciano tra sogno e realtà: è la forma originale scelta da Sandro Ferri per il suo romanzo. Attraverso i sogni, il narratore raggiunge il padre sui campi di battaglia della Romagna, dove infuria una guerra per liberare l'Italia dai nazi-fascisti. Lo segue poi nel dopoguerra, nell'emigrazione in America, nell'incontro con quella che poi diventerà sua madre, nei casinò di Atlantic City, nella scalata al successo, con un'assillante domanda: «papà, per te la libertà è stata liberare l'Italia o giocarti tutto in una partita a poker? E dove sei "scomparso" quando io ero adolescente?». Ma prima, il figlio sente il bisogno di raccontare se stesso, la giovinezza nella Bologna degli Anni 70 e il rapporto con la figlia, giovane editrice.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157-IT0LWJ

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

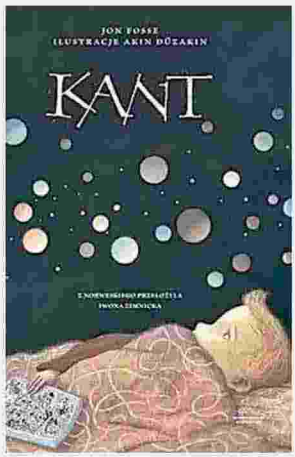
Sellerio

IL SECOLO XIX

www.ecostampa.it

JON FOSSE

Kant



Iperborea
328 pagine, 19 euro

Kristoffer, otto anni, è affascinato dallo spazio. Si chiede se lo spazio finisce da qualche parte e, se così fosse, cosa ci sia oltre. Di notte nel suo letto cerca di leggere Topolino, ma è molto più preso dalle grandi domande sull'universo e sul mondo. Nella stanza accanto, con la porta socchiusa, suo padre sta leggendo il filosofo Emmanuel Kant. Il padre deve abbandonare la lettura e andare più volte da Kristoffer per rispondere alle sue domande incalzanti, nate da una mente curiosa e irrequieta. Attraverso il dialogo col padre, Kristoffer scopre che nessuno ha davvero tutte le risposte: né lui, né suo padre, e nemmeno Kant. Questo libro accoglie il dubbio come parte del pensiero, ed è consigliato ai giovani lettori curiosi e a chi desidera esplorare il mistero del sapere con poesia e tenerezza.

GIUSEPPE LUPO

Mediooccidente Un'alternativa

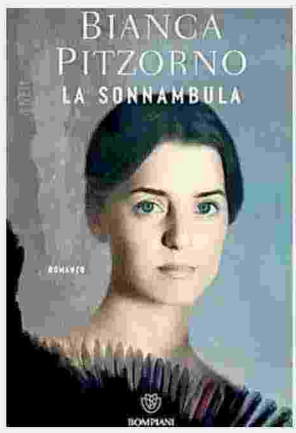


Marsilio
192 pagine, 18 euro

Lo scrittore e saggista Giuseppe Lupo in "Mediooccidente. Un'alternativa geografica, politica, culturale" traccia una mappa per orientarsi oltre la crisi dell'Occidente e ridefinire le coordinate del nostro stare al mondo. Finito il '900 e bruciate le aspettative del passaggio al nuovo millennio, oggi si sente il bisogno di cercare un'altra maniera di essere occidentali, consci che qualcosa è andato storto. L'autore immagina un luogo fuori dalle cartine ma dentro le coscienze: il Mediooccidente. Non una regione da rintracciare sugli atlanti, ma una soglia tra un Oriente non finito e un Occidente non cominciato; una frontiera simbolica in cui tentare un equilibrio tra New York e Gerusalemme, tra Istanbul e Gibilterra, tra Oslo e Tangeri; un «continente morale» dove realizzare un nuovo patto tra gli uomini.

BIANCA PITZORNO

Sonnambula

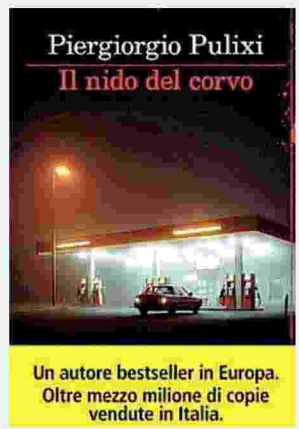


Bompiani
416 pagine, 20 euro

Bianca Pitzorno, classe 1942, ispirandosi a un ritaglio di giornale di fine Ottocento, gioca con gli archetipi del romanzo d'avventura e d'amore proponendo un viaggio nel potere femminile. Di rado il destino si rivela fin dall'infanzia: ma è quello che accade a Ofelia Rossi preda, fin da bambina, di svenimenti improvvisi dai quali si risveglia con il presagio. "Rinomata sonnambula", nel suo salotto in via del Fiore Rosso, Ofelia si guadagna da vivere offrendo vaticini per il prezzo di 5 lire. Le sue clienti sono signore che covano nell'animo inquietudini e desideri per sé stesse o per coloro che amano. La sonnambula le ascolta poi impugna una penna d'oca e scrive il suo responso. Fino a quando cominciano a verificarsi eventi che sfuggono anche alla sua sapiente regia, e il passato torna a bussare alla sua porta...

PIERGIORGIO PULIXI

Il nido del corvo



Feltrinelli
352 pagine, 19 euro

Torna Pulixi con una nuova coppia di investigatori. Sardegna, Penisola del Sinis, una giovane donna scompare. Sei mesi di indagini a vuoto. Poi, un unico agghiacciante segnale: il cellulare di Angela Floris si riaccende. Sul luogo del rilevamento gli ispettori Daniel Corvo e Viola Zardi trovano un macabro reperto che vale da firma. Si tratta di una mano femminile, troncata e in stato di perfetta conservazione. È l'inizio di un duello perverso con un assassino che agisce da artista della morte. Non si limita a uccidere ma osserva, studia, contempla, collezionando gli arti delle vittime come fossero opere. Per Corvo e Zardi, partner nel lavoro ma opposti per indole e modo di vedere le cose, comincia una caccia allucinata. Nel "Nido del corvo" si muovono anche i personaggi del precedente romanzo, "La donna nel pozzo".

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157-IT0LWJ

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Sellerio

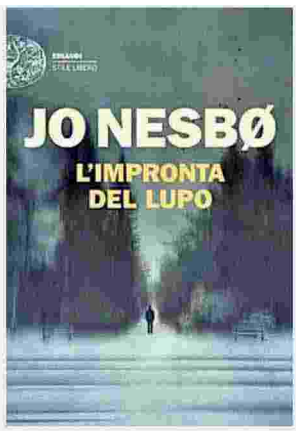
IL SECOLO XIX

www.ecostampa.it

JO NESBO

L'impronta del lupo

Einaudi
416 pagine, 21 euro

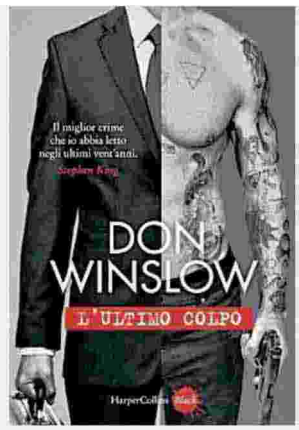


Jo Nesbo, divenuto celebre grazie alla serie con protagonista il detective Harry Hole, offre ai suoi lettori una delle sue, finora fortunate, digressioni. Minneapolis, 2016. Un mercante d'armi legato alle gang è vittima di un attentato, gli indizi puntano verso un suo vicino, Tomas Gomez, che tutti descrivono come tranquillo e perbene. Ma Tomas Gomez potrebbe essere il misterioso Lobo? Assassino prezzolato che negli Anni 90 aveva scosso il mondo della criminalità locale con la sua ferocia. Adesso sembra tornato, deciso a regolare vecchi conti. Bob Oz è un detective con un passato doloroso e un problema con l'alcol e le donne, che compensa la mancanza di talento non arrendendosi mai. Il caso Gomez lo affascina. E indagando, contro tutto e tutti, capisce che Lobo – "il lupo" – non è in cerca di vendetta, ma di giustizia.

DON WINSLOW

L'ultimo colpo

HarperCollins Italia
336 pagine, 22 euro



Torna Don Winslow ("Frankie Machine" e la trilogia del cartello). Aveva annunciato il ritiro e, invece, eccolo qui con "L'ultimo colpo", sei storie (secondo la formula già sperimentata in "Broken"). Gli ingredienti: un casinò impossibile da rapinare. Un adolescente ambizioso consegna alcolici illegali finché non incappa in un poliziotto corrotto, un'affascinante cliente e un falso guru. Due uomini della mala in una tavola calda raccontano una storia è evidente che toccherà a qualcun altro pagare il conto. Un poliziotto onesto è diviso tra la lealtà al suo lavoro e l'affetto per un cugino scansafatiche. Per il surfista-detective Boone Daniels e la sua squadra (anche loro tornano per la gioia di molti lettori), la star del cinema che devono sorvegliare è un problema pericoloso. Un terribile errore manda in prigione l'uomo sbagliato.

WALTER VELTRONI

L'omicidio dei ragazzi

Marsilio
224 pagine, 15 euro



La nuova indagine del commissario Buonvino spazia dal cuore di Roma a Centocelle. Mentre con i colleghi festeggia il ritorno di Ivano, il barista, al suo chiosco, Giovanni Buonvino sente qualcosa che lo inquieta. Un suono che potrebbe essere una risata, un pianto, un grido d'aiuto. È qualcosa nella sua testa? È reale? Così anche se sabato mattina, e Villa Borghese ha appena aperto i battenti, il commissario manda i suoi a controllare. Nnon trovano niente. Eppure, quel suono non svanisce. Quando domenica all'alba lo chiamano perché hanno trovato una ragazza, giovanissima, sedici, forse diciassette anni, impiccata all'orologio ad acqua del Pincio, Buonvino sa, con l'intuito che lo contraddistingue, che quel grido, riso o pianto, è stato una premonizione. Ma ora deve agire.

BANANA YOSHIMOTO

Come un miraggio

Feltrinelli
144 pagine, 16 euro



Uscito subito dopo il successo mondiale di "Kitchen" e pubblicato per la prima volta in Italia, "Come un miraggio" riprende la tradizione degli shōjo manga, i fumetti per ragazze con cui Banana Yoshimoto è cresciuta e che per primi hanno ispirato la sua scrittura. Storie dove amore e dolore convivono e in cui a emergere nitido è, nelle parole dell'autrice, "lo scintillio dell'essere giovani e l'inquietudine di una età in cui non si sa niente di ciò che porterà il domani". Toriumi Ningyo ha il nome di un uccello marino, vive sola con la madre e ha un padre che aleggia su di lei come un temporale. Quando incontra il giovane Arashi, un innamoramento fragile – il primo – prende forma. Solo curare la madre le farà capire che a volte l'amore è come il mare, limpido e terribile , e che crescere significa accettarne la profondità.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157-IT0LWJ

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

IL SECOLO XIX

www.ecostampa.it

SALMAN RUSHDIE

Linguaggi della verità

Mondadori
444 pagine, 22 euro

Salman Rushdie è definito "un maestro della narrazione perpetua", capace di illuminare molte verità sulla nostra società e sulla nostra cultura con la sua prosa tagliente. In questa raccolta sono stati riuniti saggi, interventi, conferenze e materiali che si concentrano sul suo rapporto con la parola scritta. Rushdie riflette sul valore delle opere di giganti come Shakespeare e Cervantes, Beckett, Eudora Welty e Toni Morrison, esplorando la natura della "verità.



CARLO VERDELLI

Il diavolo in tasca

Einaudi
160 pagine, 16 euro

Carlo Verdelli scrive un pamphlet, un grido d'allarme sulla dipendenza da cellulare. Sottotitolo: "Genitori e figli prigionieri del telefonino". Una dodicenne partecipa a una sfida social, va a scuola con una borraccia piena di vodka e finisce in coma. Un bambino, scrollando TikTok, si imbatte in un gioco: prendere più pastiglie di paracetamolo e finisce in ospedale. «La realtà è che il cellulare inteso come smartphone è un carcere senza sbarre e noi ci siamo dentro».









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157-IT0LWJ

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE