

Indagini, crimini, tic, fragilità in «Dodici mesi in giallo»

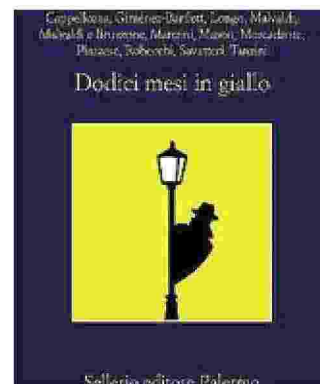
Il rito collettivo di gennaio, dopo festeggiamenti e abbuffate natalizie. L'immersione nel flusso della folla a caccia di occasioni. Si intitola «Saldi di gennaio» il racconto della giallista spagnola Alicia Giménez-Bartlett che apre la raccolta «Dodici mesi in giallo» (Sellerio, pp. 590, euro 18). Un viatico per questo 2026 appena iniziato, dodici autori, dodici racconti, uno per ogni mese dell'anno. Avrebbe dovuto partecipare anche il bravo e rimpianto Francesco Recami, padre del ciclo della Casa di ringhiera e del pensionato Amedeo Consonni, ma la morte, sopravvenuta il 9 ottobre scorso, gli ha impedito di esserci. La squadra degli autori Sellerio resta, comunque, fortissima. In ordine di apparizione, e di calendario: dopo la citata Giménez-Bartlett, Luca Mercadante (febbraio), Alessandro Robecchi (marzo), Simona Tanzini (aprile), Serena Cappellozza (maggio), Santo Piazzese (giugno), Gaetano Savatteri (luglio), Andrej Longo (agosto), Marco Malvaldi e Samantha Bruzzone (settembre, «Il mese del ripensamento»), l'inglese Simon Mason (ottobre) autore di una serie di romanzi crime ambientata a Oxford, e, ultimi non ultimi, Marco Malvaldi (novembre) ed Antonio Manzini (dicembre). Racconti perlopiù strettamente legati a eventi, feste, ricorrenze, tratti che caratterizzano il «loro» mese, come appunto i saldi di gennaio, il «fantasma dei san Valentino passati» che visita Domenico Cigno, protagonista del pezzo di Mercadante, le «Le Idi di marzo» che danno il titolo al racconto di Robecchi, la «festa delle matricole» che ricorre da un secolo ogni 5

novembre nell'ateneo di Pisa, evocata nel racconto di Manzini. Racconti che si intridono di quotidianità, di atmosfere tipiche del periodo a cui si sposano, e che hanno per protagonisti personaggi, spesso, divenuti familiari al grande pubblico, anche per la loro traduzione in serie televisive: come il Carlo Monterossi di Robecchi, la coppia Saverio Lamanna-Peppe Piccionello nella Mākari di Savatteri, Massimo e la Tizi con gli inconfondibili vecchietti del BarLume di Malvaldi, il vicequestore emblematico scorretto Rocco Schiavone, creato da Manzini. Storie che confermano la capacità, in genere, di questa scuderia, di dar vita a una forma di giallo sociale, o giallo di costume, in cui l'indagine è un modo per mettere in scena, anche, abitudini, problemi, caratteristiche, tic dell'epoca, non solo del mese, in cui ci troviamo immersi.

Vincenzo Guercio

Incipit

Quelle festività natalizie non furono diverse dalle altre per le giovani sorelle Miralles. Entrambe avevano preso qualche giorno di ferie per poter raggiungere la casa di famiglia nel piccolo paese dove erano nate. Ogni anno tutto si svolgeva come sempre. All'arrivo: baci, abbracci, commozione. Chi avrebbe detto che Marta e Berta erano state lì appena due settimane prima? Poi veniva il momento dello scambio di notizie, ma l'assenza era stata breve e non c'erano novità degne di nota. Esauriti i convenevoli, la signora Miralles svelava il menù del pranzo, invariato da anni. Si apparecchiava tutti insieme...



AA. VV.
Dodici mesi in giallo
Sellerio, pagine 590, euro 18

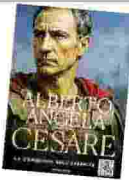


Le classifiche

Libreria Arnoldi - Bergamo

- | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| 1 |  | 2 | Lorenza Gentile
La volta giusta
Feltrinelli | 5 | Gianfranco Ravasi
Custodire la luce
Mondadori |
| | | 3 | Ian McEwan
Quello che possiamo sapere
Einaudi | 6 | Lily King
Cuore l'innamorato
Fazi |
| | Alessandra Libutti
La memoria del giglio
Rizzoli | 4 | Sara Gambazza
Quando i fiori avranno tempo per me
Longanesi | 7 | Matteo Bussola
La luce degli incendi a dicembre
Einaudi |

Libreria Ubik - Stezzano

- | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|
| 1 |  | 2 | Viola Ardone
Tanta ancora vita
Einaudi | 5 | Lily King
Cuore l'innamorato
Fazi |
| | Alberto Angela
Cesare
Mondadori | 3 | Aldo Cazzullo
Francesco. Il primo italiano
HarperCollins | 6 | David Szalay
Nella carne
Adelphi |
| | | 4 | Alessandro Barbera
San Francesco
Laterza | 7 | Sabrina Gabriele
I buoni propositi
Salani |