Quotidiano
31-12-2025
Pagina 1+19
Foglio 1

L'UNIONE SARDA

Diffusione: 24.677

Sellerio

www.ecostampa.it

L'intervento

SIAMO SENZA MEMORIA

DI **CIRIACO OFFEDDU**

Dopo le ripetute chiusure de L'Unità e il fallimento del giornale d'opinione Lettera 43 che s'intestardiva a rappresentare un'Italia che non esisteva, guidata da un'improbabile Emma Bonino, anche Linkiesta – altro foglio di sinistra – attraversa oggi un periodo turbolento, con perdite che mettono in dubbio la sua sopravvivenza. Seguo Linkiesta e al di là degli articoli di costume di Guia Soncini non trovo mai un'alzata di testa, un'idea che non sia riferita alle tattiche e contro tattiche politiche di quartiere, al fiero manicheismo e alle parole d'ordine. (...)

SEGUE A PAGINA 19

SEGUE DALLA PRIMA

Siamo leggeri e senza memoria

(...) Scrive Mattia Feltri dell'Huffpost – anch'esso in stato di agitazione permanente – che "il decadimento del giornalismo e della politica procedono in Italia parallelamente, anzi sotto braccio", ma non s'interroga più di tanto sul ruolo degli intellettuali che sono diventati impiegati di "house organ" politici. La Repubblica, intanto, cambia padrone – e si grida al vulnus democratico, tacendo che Scalfari aveva ricavato 80 miliardi vendendo il gruppo a De Benedetti, un campione di liberalismo – e nessuno sa che fare de La Stampa.

La galassia Gedi implode portando con sé tutti quelli che sino all'ultimo hanno inneggiato agli Agnelli come prima ai Savoia, discettando di libertà quando gli Agnelli controllavano anche l'Espresso, Il Secolo XIX, Huffpost Italia, Radio Deejay, Radio Capital e una miriade di società nei settori stampa, radio, digitale e raccolta pubblicitaria.

Stiamo parlando dell'Italia, suvvia, di cui è possibile misurare ogni giorno la sudditanza dei cosiddetti intellettuali leggendo in controluce il datore di lavoro, il manovratore da non disturbare, e di cui è possibile analizzare la portata del fenomeno spulciando – sempre che ne abbiate voglia – il libro di Leonetta Cecchi Pieraccini "Corso d'Italia 11", appena pubblicato da Sellerio. Tra le tante lettere – sono circa mille pagine –, quelle di Alberto Moravia al Duce dovrebbero essere fatte scorrere sotto ogni nostrana trasmissione di cultura, per illuminare valori, attitudini e comportamenti.

All'ultimo premio Strega, l'attrice Anna Foglietta ha recitato un monologo contro l'ignavia degli intellettuali e in favore della Palestina libera, invocando il coraggio di Pasolini, ma dimenticando però quale parte politica avesse allora massacrato l'artista-giornalista, prima e dopo la morte. Perché noi siamo così, leggeri e senza memoria: non conosciamo la storia e la filosofia, ma tranciamo giudizi geo-politici – prima riservati solo ai tassisti – di incredibile profondità e qualità.

Sappiamo tutto della Cina, della Russia e di Trump, e non ci accorgiamo che la geografia mondiale è cambiata drasticamente sotto i nostri occhioni pervasi da nostalgia immobile. Elon Musk, il perfido sodale, porta la sua azienda SpaceX ai vertici mondiali del valore, di fatto costruendo, da privato, un monopolio dello spazio da opporre ai cinesi. Il povero Zelensky non sarebbe durato due mesi senza i satelliti di Musk, ma noi diamo spazio solo alle vuote frasi di Ursula – ci piace il timbro tedesco, soprattutto quando parla di riarmo e guerra, e ignoriamo che Auschwitz fu liberata dai russi.

Peter Tiel ridisegna la mappa del controllo totale sull'individuo seguendo la filosofia di René Girard e la profezia di James Davidson sul crollo imminente dello stato-nazione – vi consiglio di comprare azioni della Palantir Technologies, come otto anni fa vi ho consigliato i Bitcoin –, mentre intanto la Sardegna ritorna a essere, come nell'800, un'isola di punizione.

Cento anni fa, Pirandello scopre che il volto — e quindi la propria essenza — non appartiene all'uomo: ogni sguardo lo reinventa, ogni parola lo deforma. E fa nascere un turbine esistenziale che mette a nudo il paradosso dell'essere: ognuno è per sé uno, per gli altri centomila, e in verità nessuno. Come chi vi scrive.

CIRIACO OFFEDDU

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Sellerio