Sellerio

LA NUOVA Nuova Sardegna

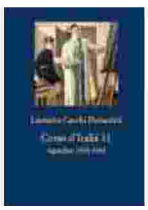
Diffusione: 18.464

www.ecostampa.it

I PIÙ VENDUTI

1 Mandorla amara **Cristian Cassar Scalia** Einaudi
2 Sotto mentite spoglie **Antonio Manzini** Sellerio
3 Gesù e Cristo **Vito Mancuso** Garzanti
4 La bugia dell'orchidea **Donato Carrisi** Longanesi
5 Miss Bee e il giardino avvelenato **Alessia Gazzola** Longanesi
6 Francesco. Il primo italiano **Aldo Cazzullo** HarperCollins
7 Cesare. La conquista dell'eternità **Alberto Angela** Mondadori
8 L'ultimo segreto **Dan Brown** Rizzoli
9 Il nome della rosa vol.2 **Milo Manara Umberto Eco** Oblomov
10 San Francesco **Alessandro Barbero** Laterza

SULLO SCAFFALE



Corso d'Italia 11. Agendine 1930-1945
Leonetta Cecchi Pieraccini
Sellerio 1008 pagine
28 euro

Diari

Le note di vita quotidiana di Leonetta ed Emilio Cecchi

Pittrice, oltre che collaboratrice di testate come il celebre "Omnibus" di Longanesi e "Il Mondo", dopo il matrimonio con il critico Emilio Cecchi e il successivo trasferimento della coppia a Roma nel 1911 Leonetta Pieraccini cominciò a prendere nota nelle proprie agendine tanto della vita quotidiana quanto di quella lavorativa del marito: avendo avuto modo di frequentare le figure più importanti dell'arte e delle lettere italiane, le sue pagine diventano una testimonianza unica e di enorme interesse dell'ambiente culturale del nostro Paese nella prima metà del Novecento.



Scintille
Alice Zanotti
nottetempo
252 pagine
16,90 euro

Romanzo

Il futuro di tre sorelle e la strada che le porterà via

Tre sorelle, Alma Anna e Buia, vivono in un paesino situato in una conca tra le montagne al confine tra Italia e Jugoslavia. A differenza degli altri abitanti, che si esprimono nel dialetto sufficiente a consentire una comunicazione relativa alle questioni della vita pratica, le tre parlano in italiano, lingua che permette di esprimere parole e concetti come "amore", "desiderio" e "futuro". E appunto il futuro dovranno affrontare le protagoniste: la nuova strada che minaccia di dividere in due il paese è anche quella che dovrebbe portarle via, in un lontano collegio.



La conquista dell'infelicità
Raffaele Alberto Ventura
Einaudi

Saggistica

Il disagio della classe media dalle origini alla rivolta

Fa parte del dieci per cento più agiato del pianeta, ma la classe media è «sempre meno agiata e sempre più a disagio»: ai miti ovunque propagandati della realizzazione personale e della crescita illimitata corrisponde una vita obbligata costantemente al ribasso e segnata dalla delusione: quella delusione che, in passato ha portato alle rivoluzioni. E oggi?



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE