Sellerio

il venerdì SUPPLEMENTO DE la Repubblica

Diffusione: 188.909

www.ecostampa.it

Ai limiti della realtà

Gli occhi dell'horror in 19 racconti afroamericani

di **Elisa Manisco**

Sarà perché il curatore del volume Jordan Peele è un regista, ma leggendo *Qualcosa là fuori. Un'antologia New Black Horror* (Sellerio) si ha l'impressione di attraversare una soglia come accadeva guardando *Ai confini della realtà* o *Alfred Hitchcock presenta*. Di qua c'è il mondo come lo conosciamo – prevedibile, rassicurante, spesso noioso – mentre di là, *fuori*, c'è il mondo come a volte può mostrarsi a chi ha coraggio e occhi per vedere. Ecco, appunto, gli occhi: ricorrono spesso nei 19 racconti di questa antologia di scrittrici e scrittori afroamericani premiata con il Bram Stoker Award. Occhi che non vogliono vederti o, al contrario, ti perseguitano facendoti impazzire. E già qui si coglie la potenza del trauma e del dolore della comunità black rielaborati attraverso i codici dell'horror, come nei film di Peele *Get out – Scappa*, *Nope* e *Us – Noi*. È proprio lui nella prefazione a fornire la chiave di lettura necessaria, sulle orme del Maestro Stephen King: "L'horror è una catarsi che avviene attraverso l'intrattenimento". E anche un posto oscuro dove secoli di schiavitù, sopraffazione e violenza possono prendere la forma di alieni, bambini-zombie e inquietanti demoni acquatici pronti a portarti via tutto ciò che hai di più caro. E la tua stessa umanità.



■ **Qualcosa là fuori. Un'antologia New Black Horror**
Sellerio
528 pagine
19 euro
a cura di
Jordan Peele
traduzione di
Luca Briasco



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE