Quotidiano
11-11-2025
Pagina 21
Foglio 1

Sellerio

Corriere Romagna
Edizione di Forlì e Cesena

www.ecostampa.it

L'INTERVISTA

ANTONIO CASTRONUOVO / AUTORE, CRITICO LETTERARIO E BIBLIOFILO

«Gli autori? Chi scrive e chi legge libri deve capire che è immerso nella pura follia»

Nel "Dizionario del grafomane" il saggista raccoglie 250 aneddoti sulle ossessioni degli scrittori di ogni tempo, da Kafka a Simenon fino a Mann. Il libro sarà presentato a Cesena il 18 novembre

CESENA

MARCELLO TOSI

Scrittori, gente che esagera, che scrive troppo e sempre, che ha fatto della scrittura un destino maniacale. Chi ama la letteratura sa bene che dietro ogni grande libro si nasconde una mente inquieta. E proprio queste inquietudini, manie e ossessioni diventano protagoniste del nuovo libro di **Antonio Castronuovo** (Acerenza, 1954), critico letterario e bibliofilo, ben noto in Romagna per aver diretto per anni *La Piê*, traduttore e autore di saggi di stile narrativo, come *Suicidi d'autore, Macchine fantastiche, Alfabeto Camus, Ossa, cervelli, mummie e capelli.*

Con Sellerio, dopo *Dizionario del bibliomane* (2021), pubblica ora *Dizionario del grafomane*, una divertente raccolta di 250 aneddoti curiosi e sorprendenti che raccontano la vita e le stranezze dei più celebri scrittori di tutti i tempi. Dal silenzio maniacale di **Thomas Mann** all'insonnia di **Kafka**, fino alla disciplina ambidestra di **Louisa May Alcott**: Antonio Castronuovo raccoglie le vite tormentate e geniali di chi ha fatto della scrittura un destino.

Dopo la presentazione a Milano il 16 novembre, seguiranno quelle alla **Malatestiana di Cesena il 18 novembre alle 17 e alla libreria Zanichelli di Bologna** (in duo con Ermanno Cavazzoni) **il 21.**

Il libro si inserisce bene nel filone che Castronuovo coltiva: la follia della vita intellettuale, per cui si accumulano troppi libri e si scrive troppo.

Un libro divertente e colto, ricco di notizie, com'è nello stile dell'autore, a cui abbiamo rivolto alcune domande.

Castronuovo, qual è il senso di questa piccola enciclopedia di figure che hanno impegnato la vita sulla carta?

«Io sono parecchio attirato dalle ossessioni, che permettono di dare un giudizio sconsolato sulla natura dell'uomo, questo "grande malato dell'universo". Si ammala ed esagera anche quando pratica l'attività più alta che ci sia: il lavoro dell'intelletto. Quando cominciai a spiare il mondo della scrittura, mi accorsi subito che era pieno di maniaci. Paul Léautaud affermò un giorno che "un uomo sano e dallo spirito sano non scrive, nemmeno penserebbe mai di scrivere". Ecco: il mio libro è dedicato a chi scrive e a chi legge, per far capire loro che sono immersi nella pura follia».

Qualche esempio significativo?

«Tutto il libro riporta esempi significativi, a partire da me stesso, che sono un vero grafomane e che pertanto mi sono dipinto in una pagina del libro, parlando male di me stesso. Ma a parte me, esistono centinaia di casi di scrittori celebri che hanno pubblicato una montagna di romanzi: **Simenon** ne pubblicò 400, **Asimov** circa 500 e **Barbara Cartland** 730. C'è poi la fila di scrittori non famosi: ricordo solo l'incredibile caso della spagnola **Corin Tellado**, la creatura umana che più ha scritto al mondo, un romanzo alla settimana, 4mila in tutto, e il bello è che riusciva anche a venderli… ».

Oltre a scrivere molto, si possono anche creare opere che servono per leggere tantissimo, come "Centomila miliardi di poesie", il generatore di versi ideato da Raymond Queneau.

«Ha citato il caso più interessante. **Queneau** ha inventato un libro "combinatorio": alcuni testi possono essere diversamente mescolati tra loro, ottenendo una quantità di soluzioni per leggere le quali servirebbero duecento milioni di anni, leggendo 24 ore su 24. Basterebbe comperare solo quel libro ed essere a posto per tutta la vita, eredi compresi».

> Sono attirato dalle ossessioni, che permettono di dare un giudizio sconsolato sulla natura dell'uomo, questo "grande malato dell'universo"»

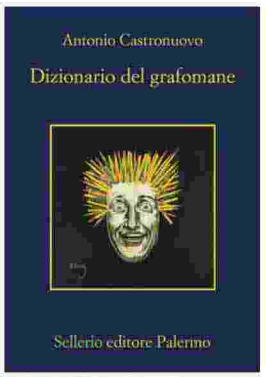
Sta per caso lavorando su un'altra mania?

«Certo: l'uomo è un forziere di ossessioni e non manca certo la materia, basta guardarsi attorno. Sto già raccogliendo stranezze e curiosità sul mondo della musica. Dovrebbe nascerne qualcosa… ».



Antonio Castronuovo. Sotto il libro e gli scrittori Raymond Queneau, Corin Tellado, la persona che più ha scritto al mondo, ben 4mila romanzi, e Barbara Cartland









Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE