Quotidiano
25-04-2026
Pagina 9
Foglio 1

Sellerio

Gazzetta del Sud

Tiratura: 11.127
Diffusione: 8.593

www.ecostampa.it

Da Goya a Pirandello quante avventure "postume"!

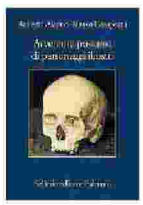
Le peripezie di corpi "illustri" nel racconto ironico di Alajmo e Carapezza

È un quadro che raffigura un teschio senza mandibola, in copertina, e si tratterebbe di quello del grande pittore Francisco Goya, dipinto da Dionisio Fierros nel 1849, 21 anni dopo la sua morte. Ora, le vicende della testa di Goya, che quando si andò a riesumare la salma nel 1888 era sparita, è una delle «avventure postume» ricostruite dallo scrittore Roberto Alajmo e dal docente di Filosofia del linguaggio Marco Carapezza in «Avventure postume di personaggi illustri» (Sellerio, 186 14), che, inseguendo una versione ufficiale falsa e dicerie varie, arrivano a supporre, con qualche possibilità che sia la verità, che l'abbia a suo tempo trafugata proprio Fierros. Cosa ancora accadde a quel reperto anni dopo è casuale e sorprendente assieme.

Sono una decina le storie "macabre" che vengono ricostruite dagli autori di questo libretto, affascinati dal fatto che vi siano stati casi di personaggi, magari come Pirandello o Cartesio, che avevano avuto anche una vita più o meno tranquilla, i cui corpi invece vivono avventure spesso paradossali dopo la loro morte.

Di Pirandello ripercorrono il racconto che Andrea Camilleri aveva fatto col sorriso sulle labbra delle comiche, "pirandelliane" vicende delle sue ceneri. Per il filosofo invece è ancora la testa a avere un ruolo. Insomma, esiste una vita dopo la morte, affermano i due autori, e se l'anima «è probabilmente in grado di cavarsela» è del corpo «che bisognerebbe preoccuparsi quando il legittimo proprietario viene meno».

E poi da Evita Peron a Lenin, da Molière a Sant'Agata, tante altre avventure "postume" raccontate molto bene e sempre col sorriso sotto i baffi.



Avventure postume di personaggi illustri
Roberto Alajmo
e Marco Carapezza
SELLERIO
pagine 186, euro 14


Cultura
Spettacoli
Domenico Cacopardo cuore siciliano

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157-IT0LWJ

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Andrea Camilleri/Sellerio