Sellerio

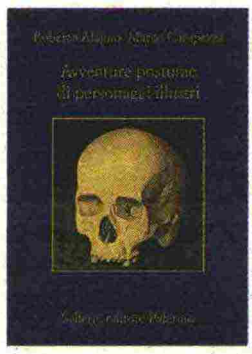
Diffusione: 45.000

www.ecostampa.it

Leggo IL LIBRO DELLA SETTIMANA a cura di CATERINA BOGNO

CADAVERI ECCELLENTI

Magnifiche le avventure narrate in questo piccolo libro di **Roberto Alajmo** e **Marco Carapezza**, ***Avventure postume di personaggi illustri*** (Sellerio, pp., 192, € 14). Straordinarie, verrebbe da dire. Se ci pensate, il cadavere fa problema. Cosa farne di un corpo? L'aveva capito molti anni fa Alfred Hitchcock nel suo *La congiura degli innocenti* (1955). È recente la notizia di un infermiere che per tre anni aveva nascosto il cadavere della madre in casa per continuare a percepirne la pensione. E avrebbe seguitato, se la carta d'identità della donna non fosse scaduta, costringendo il figlio a travestirsi - letteralmente: mettendosi nei suoi panni - per recarsi all'anagrafe a rinnovarla (qui siamo dalle parti di *Psyco*). Essendo un infermiere conosceva a menadito le tecniche di mummificazione di un cadavere. Proprio ciò di cui tratta questo libro. Moltissimi i grattacapi. Numerose le sorprese. Avventure postume, dunque, di dieci cadaveri illustri. Evita Perón, per esempio. Sballottata tra continenti. Oppure la magnifica vicenda di Luigi Pirandello. Abituato a pianificare tutto a tempo dedito, lascia indicazioni sul suo funerale, ma vengono disattese. Chiedeva cremazione e cerimonia semplice, ma solo la prima viene concessa. I funerali sono diversi (come indica il titolo del capitolo: *tre e mezzo*). Storia rocambolesca del viaggio delle ceneri da Roma alla Sicilia. E poi Lenin e Mazzini, entrambi sfruttati per la loro "immagine". Dunque che fare del corpo? Trasformarlo in un culto. Mantenendolo in buone condizioni, esponendolo come una sindone: tutto il contrario di ciò che Lenin e Mazzini, laici convinti, desideravano. E ancora Goya decollato. Oppure Bentham, esposto come una statua di cera, impagliato e sottoposto a processi di tassidermia. E ancora papa Formoso. La sepoltura di Molière e i viaggi, i funerali di Cartesio. Fino a Sant'Agata. Grande stupore e humour nero. Bellissimo. **RINALDO CENSI**





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE