Settimanale
21-11-2025
Pagina 27
Foglio 1

Sellerio

il Ticino www.iltticino.it

Diffusione: 9.500

www.ecostampa.it

Lo scrittore e giornalista francese ha raccolto "testi brevi, potenti e fulminanti"

Viaggi, avventure ed escursioni con Tesson

di Tino Cobianchi

Grazie soprattutto all'editore Sellerio, i lettori italiani hanno potuto conoscere lo scrittore e giornalista francese Sylvain Tesson. Per i tipi della casa editrice palermitana sono usciti diversi suoi libri: *Nelle foreste siberiane*, resoconto della singolare esperienza vissuta in solitaria in una capanna sulle sponde del lago Bajkal in Siberia; *Abbandonarsi a vivere*, raccolta di storie ispirate da esperienze reali di marinai, amanti, guerrieri, artisti e viaggiatori; *Beresina*, diario dell'avventuroso viaggio Mosca-Parigi compiuto in pieno inverno assieme a quattro amici per rendere omaggio ai soldati francesi caduti durante la ritirata di Napoleone in Russia del 1812; *Sentieri neri*, racconto del cammino fatto a piedi lungo *"vie secondarie ignote ai più"* della Francia; *La pantera delle nevi*, l'emozionante esperienza vissuta al seguito del fotografo naturalista Vincent Munier sulle tracce della pantera delle nevi nel Tibet orientale; Bianco, cronaca della traversata delle Alpi *"da Mentone seguendo tutto l'arco alpino fino a Trieste"*. Sempre per Sellerio è da poco disponibile **"Atlante della luce e dell'ombra"** (pp. 344, euro 17,00), raccolta di *"testi brevi, potenti e fulminanti"* su temi cari a Tesson (viaggi, avventure, escursioni) ma differenti per genere letterario. Le ragioni per le quali ha scelto la narrativa, Tesson le ha spiegate in un'intervista: *"è il genere che corrisponde di più alla mia vita, inserendosi bene tra uno spostamento e l'altro. Non sono un autore d'immaginazione che inventa mondi, vivo certe situazioni e provo a riprodurle, come si fa con una foto o un dipinto. Mi sento un pittore che lavora con le parole"*.

Ho voluto ricordare la trama dei volumi già usciti – e nei quali sono condensate le esperienze vissute e le emozioni provate dall'autore nei suoi viaggi – perché nella Russia post-sovietica, in Siberia, sull'Himalaya ed in altri posti esotici sono ambientati i trentun racconti. Essi compongono *"un atlante di luoghi inesplorati, sia fisici, sia dell'anima"* in cui Tesson indaga *"la lotta fra luce e tenebra che abita ogni essere umano"*. Accenno a qualcuno di questi racconti la cui lettura sarà una piacevole sorpresa per chi già conosce lo scrittore francese e una bella scoperta per coloro che invece non lo conoscono ancora. *Sepolcro tra le sabbie rosse* è la storia dell'amore tra l'archeologa Oksana e il geologo Dima che ha il suo tragico epilogo *"in una grotta dell'altopiano di Ustyurt, al centro dell'ampio zoccolo che separa il lago di Aral dal Mar Caspio"*. Volodia, il principe dei bambini ha come protagonista un reduce della guerra in Afghanistan chiamato a proteggere dagli orsi i bambini di un piccolo villaggio della Siberia; presto diventa il loro idolo ma *"il suo affetto e amore per loro lo porta a conseguenze estreme"*. *La discesa della Lena* narra le disavventure vissute due cacciatori su un fiume siberiano; nel loro viaggio in canoa, *"in equilibrio sul pelo dell'acqua"*, affrontano intemperie, pericoli e ostacoli *"salvandosi vicendevolmente la vita più spesso di quanto di solito succeda nel corso di un'intera esistenza"* trovando *"in se stessi una nuova linfa: l'amicizia"* che deve però fare i conti con l'amara realtà legata alla donna per la quale hanno lottato contro aggressioni, tempeste e naufragi. *Viaggio di scacchi* è il rocambolesco viaggio in pullman dalla Turchia al Nepal di due amici; giocando convulsamente a scacchi, Knut e Barth, *"presi com'erano dalle strategie che infervoravano i loro cervelli di giocatori accaniti"*, non vedono le bellezze dei paesaggi che attraversano e non si accorgono delle vicende che succedono.





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157