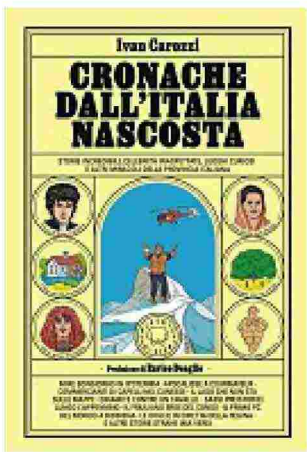
www.ecostampa.it

LETTURE

a cura di **Fabio Sironi**

GEOGRAFIE DELL'ANIMA

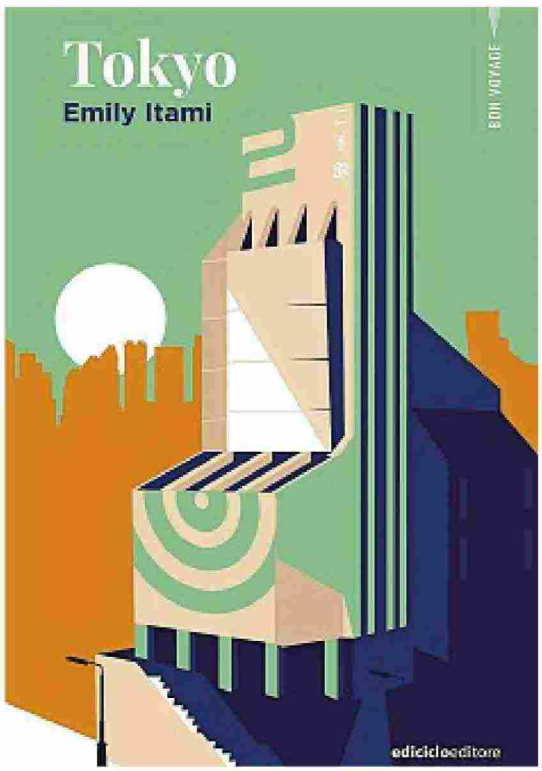
La voce dei fiumi, creature viventi. Norvegia: un viaggio della memoria, lungo i fiordi. Terre estreme e frontiere esistenziali. L'Italia che nessuno racconta



Storie di provincia

Una sfida al turismo dei social e da cartolina: raccontare la provincia italiana in 83 tappe, alla ricerca di località e storie sfuggite alla massificazione. Sono luoghi davvero non scontati, da Cicagna (Val Fontanabuona, Genova), dove nacque Sister Blandina, una suora che negli Stati Uniti avrebbe fronteggiato il feroce bandito Billy the Kid, a Utopiaggia, esperimento di comune agricola a Montegabbione (Terni), nata nel 1975 e tuttora composta da uno sparuto gruppo che vuole "vivere senza gerarchia, in solidarietà, come uguali in un rapporto co-produttivo con la natura". Il libro è un'esortazione a non consumare i luoghi, ma a deviare lo sguardo e il passo dai percorsi segnati.

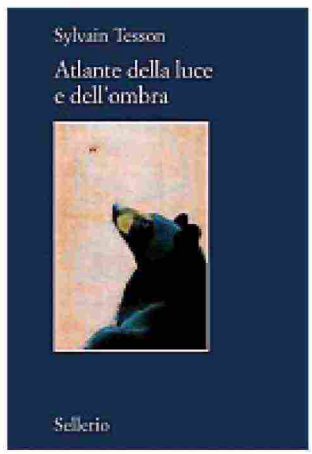
✦ Ivan Carozzi, *Cronache dall'Italia nascosta*, Blackie edizioni, 264 pagine, 20 €



Lettere da Tokyo

Un esperimento narrativo che ridefinisce il rapporto fra racconto e viaggio. Emily Itami costruisce un libro epistolare nel quale Anna, londinese con origini nipponiche, e Tsubasa, che vive a Tokyo, si scrivono e-mail in apparenza leggere che svelano la complessità della vita quotidiana giapponese, le usanze e le tradizioni. Il volume fa parte della neonata collana *Bon Voyage*, presentata dall'editore come "una nuova generazione di libri di viaggio". Ogni titolo offre un racconto d'autore e cinque itinerari tematici corredati di mappe, QR code, indicazioni pratiche. Chi legge non resta così solo spettatore di una città, ma può viverla da protagonista. *Tokyo* inaugura una nuova narrazione del viaggio contemporaneo, informativa ed emotiva. Un invito a perdersi e ritrovarsi, perché questo è il modo migliore per cogliere l'anima di una metropoli.

✦ Emily Itami, *Tokyo*, Ediciclo editore, 176 pagine, 5 €



Ombre e luci

Scrittore, giornalista, viaggiatore che ama andare alla ricerca di luoghi inesplorati, sia fisici, sia dell'anima, il francese Sylvain Tesson si cimenta con un atlante che non riproduce nessuna mappa: le coordinate sono interiori e i paesaggi (Siberia, Asia Centrale, Himalaya, Russia post-sovietica) diventano tappe di un pellegrinaggio nella materia della luce e dell'ombra. Con la sua prosa limpida e metafisica, Tesson indaga la lotta fra luce e tenebra che abita ogni essere umano. E svela che l'ombra è la zona franca della mente dove il mondo si lascia finalmente guardare.

✦ Sylvain Tesson, *Atlante della luce e dell'ombra*, Sellerio, 344 pagine, 17 €

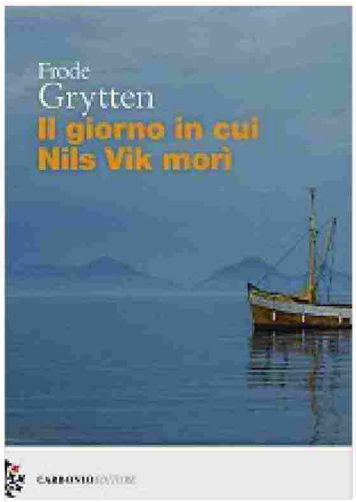
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Sellerio

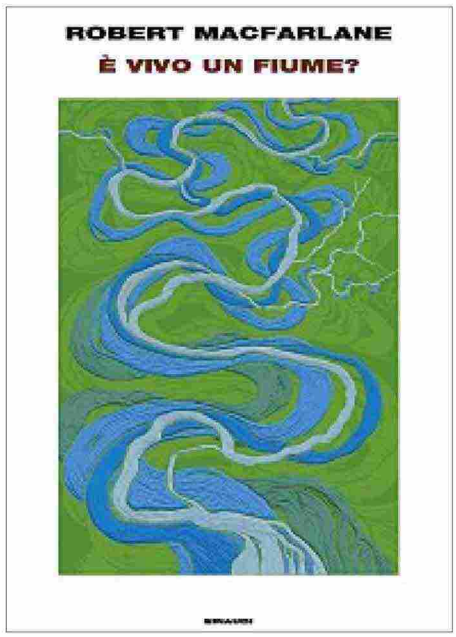
www.ecostampa.it



L'ultima traversata

In una mattina di novembre, nel gelido silenzio dei fiordi norvegesi, Nils Vik – traghettatore da sempre – con la sua imbarcazione salpa per un'ultima traversata, che sarà anche il suo congedo dal mondo. A bordo salgono volti del passato, affetti perduti, le anime dei passeggeri di un tempo e di Luna, la cagnolina morta più di vent'anni prima. La geografia è ridotta all'essenziale (la banchina, l'acqua, il paesaggio austero), prevale una navigazione interiore. Il viaggio della memoria ha un approdo finale: il ricongiungimento con la moglie Marta, "arrivata alla fine della sua storia" per condurlo da questo mondo all'altro.

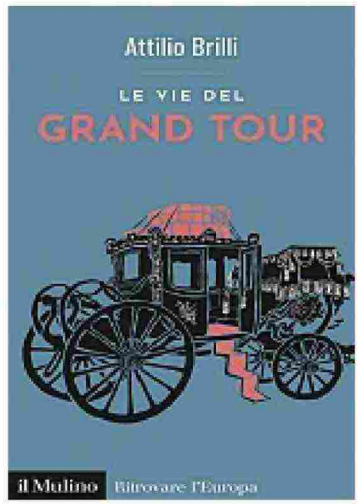
✦ Frode Grytten, *Il giorno in cui Nils Vik morì*, Carbonio editore, 160 pagine, 18 €



Il battito dell'acqua

Attraverso l'esplorazione di tre bacini idrografici in Ecuador, India e Québec - luoghi meravigliosi e allo stesso minacciati dall'attività mineraria, dall'inquinamento, dalle dighe - lo scrittore britannico Robert MacFarlane si interroga se si possano considerare i fiumi come creature vive. Culture antiche e culti millenari attribuivano ai corsi idrici una dimensione religiosa e magico-rituale; Paesi come l'Ecuador e lo stato indiano dell'Uttarakhand hanno riconosciuto ai fiumi lo statuto di soggetti giuridici ed esseri viventi. In questo affascinante viaggio-reportage, MacFarlane dà voce alle storie delle acque. Come ha detto in un dialogo con Paolo Giordano sul *Corriere della Sera*, "Non si può cercare la vita dei fiumi guardando le immagini satellitari. Devi navigarli e stargli accanto per giorni, settimane. Sentirli".

✦ Robert MacFarlane, *È vivo un fiume?*, Einaudi, 428 pagine, 22 €

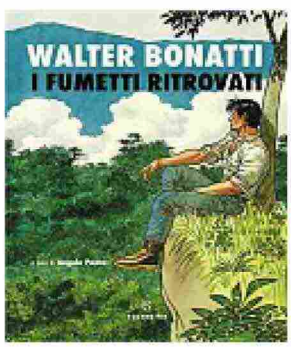


Le strade della bellezza

Le vie del Grand Tour ricostruisce non soltanto gli itinerari, da Venezia a Roma, da Napoli alla Sicilia, ma soprattutto lo sguardo con cui artisti, nobili e poeti europei, che scendevano lungo la penisola per cercare sé stessi tra rovine e paesaggi, impararono a guardare il Bel Paese. Attraverso diari, lettere e incisioni, Brilli racconta strade, imprevisti, meraviglie, osterie e incontri che resero il viaggio un rito di formazione. E mostra come quelle rotte abbiano anticipato la ricerca di autenticità dei viaggiatori moderni.

✦ Attilio Brilli, *Le vie del Grand Tour*, Il Mulino, 256 pagine, 16 €

AVVENTURE A FUMETTI



Il volume raccoglie gli albi, gli schizzi, le sceneggiature e i materiali inediti dei racconti che l'alpinista-esploratore provò a tradurre nel linguaggio del fumetto all'inizio degli anni Novanta. Non è semplicemente un adattamento, ma un esperimento visionario, un innesto tra racconto di spedizione e immaginazione. Il vero valore del libro sta nel dietro le quinte: bozze, tavole iniziali, mappe, fotografie, schizzi e sceneggiature che mostrano Bonatti al lavoro, selezionando elementi dal suo archivio di viaggio (mappe, diapositive, ritagli, appunti) per affiancare ai disegni la propria "voce" da esploratore. Così il lettore attraversa non solo i grandi spazi, dallo Yukon al Nilo, dall'Africa al Pilone Centrale, ma anche il processo creativo che muove da scatti di realtà verso visioni mediate dalla fantasia.

✦ Walter Bonatti, *I fumetti ritrovati*, Solferino, 208 pagine, 24,90 €

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
098157
L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE
Sellerio