Quotidiano
12-10-2025
Pagina 23
Foglio 1

Sellerio

Avvenire

Diffusione: 99.224

www.ecostampa.it

Il Mezzogiorno tra libri, film e immaginario

# NON DI SOLA GOMORRA: IL SUD CHE HA IMPARATO A SUPERARE I CLICHÉ

OSCAR **IARUSSI**



Non di sola Gomorra. Un altro Sud è possibile tra fantasia e realismo (per la realtà, parliamone). È un'area dell'immaginario dove la Storia e le storie s'intrecciano in romanzi e film di volta in volta ironici, coraggiosi, sentimentali eccetera, come conferma una batteria di titoli recenti o in uscita. Per non parlare della luminosa essenza mediterranea incarnata da Claudia Cardinale, scomparsa da poco, che era nata da genitori siciliani emigrati nel Nord Africa in cerca di fortuna (avete letto bene) e cresciuta a La Goulette, sobborgo multietnico di Tunisi: il Sud come «età dell'oro» della convivenza pacifica. Non v'è bisogno di dilungarsi sulla figura di Andrea Camilleri, di cui recentemente si è celebrato il centenario, che coniò la sua pirotecnica neolingua italo-sicula prima della saga del commissario Montalbano. L'idioma dell'«ammazzatina» e della «rottura di cabasisi» scoppietta già nei saggi narrativi *La strage dimenticata*" (1984) e *La bolla di componenda* (1993), che l'editore Sellerio ripropone in volume unico con note introduttive di Luciano Canfora e Vanessa Roghi. Qui Camilleri divaga con ampie digressioni autobiografiche e confida nella «presbiopia della memoria» di cui parlava Sciascia per raccontare «all'urbi e all'orbo» la Sicilia dai moti insurrezionali del 1848, con le immancabili stragi di poveracci, fino al brigantaggio post-unitario.

Ritroviamo Sciascia, un "fantasma" sempre presente al pari di Pasolini e di Moro, nel nuovo romanzo giallo di Silvana La Spina, *Un rebus per Leonardo Sciascia* (Marsilio ed.). L'avvincente e caustica indagine è infatti ambientata a Racalmuto, il paese natale dello scrittore, nei giorni del 1985 di poco successivi alla morte di Italo Calvino e all'apparente suicidio del giudice Aurelio Arriva, uno dei personaggi della trama. Il più illuminista dei nostri autori del '900 coltivava la passione per le contraddizioni, vibrante anche nel bellissimo documentario *Ferdinando Scianna – Il fotografo dell'ombra* con la regia di Roberto Andò, che dopo la Mostra di Venezia arriva ora nelle sale. Intorno a Scianna, maestro della luce (e dell'ombra) nato a Bagheria e apprezzato nel mondo, ecco le voci della cultura meridiana e internazionale: Giuseppe Tornatore, Dacia Maraini, Mimmo Paladino… Altro che il Mezzogiorno condannato all'esclusiva e immutabile questione criminale. Del resto, c'è modo e modo di affrontare la mafia stessa. Lo sceneggiatore Furio Scarpelli – che con Age firmò i capolavori della commedia all'italiana – ne rappresenta la dimensione grottesca e i caratteri patetici in *Cuore di mafioso*. Appena pubblicato da Sellerio, è un trattamento del 1993 destinato a un film mai realizzato: una giostra degli equivoci in cui un giovane e onesto vicecommissario viene scambiato per il nipote d'un boss catanese, imbattibile sì, ma nella stitichezza e nella sopraggiunta impotenza, sullo sfondo del mutamento dalle cosche agresti alla cupola finanziaria. Un passaggio cruciale tra desiderio di libertà e guerra perdurante contro i nazifascisti, all'indomani dell'8 settembre 1943, fa da cornice al romanzo di formazione *Tutto il mio folle amore* di Francesco Carofiglio (Garzanti ed.). Di scena c'è la storia di Radio Bari, utilizzata dalla propaganda "imperiale" di Mussolini con emissioni in lingua araba, e dopo l'Armistizio sotto il controllo degli angloamericani. A bazzicare gli studi radiofonici, insieme con la scrittrice Alba de Cespedes e gli artisti riparati nel Regno del Sud per non arruolarsi nelle fila repubblichine di Salò, vi sono i tre giovani protagonisti del romanzo di Carofiglio. Slancio per il jazz, tragiche esplosioni al porto, primi amori, atti di riscatto e struggente nostalgia del futuro animano il cambio di stagione nella… Bari città aperta, che, come parecchie città del Sud, fu partecipe attiva della Resistenza (un ruolo a lungo sottostimato).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.


Numeri, risorse e competenze in calo
Ma la speranza si impara in classe

098157



L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE