Sellerio

L'OSSERVATORE ROMANO

www.ecostampa.it

BETONIERA

La (vera) pazzia di Orlando

L'ultimo arrivato tra i libri blu della serie dedicata a Graham Greene, *Missione confidenziale* (Palermo, Sellerio, 2025, pagine 392, euro 16, traduzione di Adriana Bottini) ha per protagonista un agente segreto suo malgrado, indicato solo con l'iniziale del nome di battesimo, D., vittima di una serie di disavventure alla *Breaking Bad* che trasformano la vita di un tranquillo docente universitario di filologia romanza in una intricata storia di spionaggio. In una delle pagine più amaramente profetiche del libro – scritto nel 1939, alla vigilia della seconda guerra mondiale, in contemporanea con *Il potere e la gloria* – lo scrittore inglese invita a leggere la vicenda dei due eroi della *Chanson de Roland*, Orlando e Oliviero, come un apologo sulla guerra, o meglio, come una parabola su due modi opposti di considerare i conflitti. La storia in breve: presa in un'imboscata, la retroguardia franca guidata da Orlando rischia di soccombere, e il compagno Oliviero lo invita a suonare il corno per richiamare l'esercito di re Carlo Magno. Orlando rifiuta, imbevuto com'è di retorica bellica. Finirà per suonare il corno solo quando sta per morire, circondato dai cadaveri dei suoi uomini. «Nella *Chanson* l'eroe doveva essere Oliviero» conclude D.; «e tuttavia – chiosa Dario Ferrari nella prefazione al libro Sellerio – il nostro mondo, che sia quello della politica o quello degli affari, non ha mai smesso di esaltare la Durlindana di Orlando anziché il corno salvifico di Oliviero». (*silvia guidi*)




quattro pagine
Umanità e professionalità a raggi X
Andare oltre l'oscurità per riabbracciare la bellezza

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE