Settimanale
25-07-2025
Pagina 107
Foglio 1

Sellerio

L'Espresso

Diffusione: 27.310

www.ecostampa.it

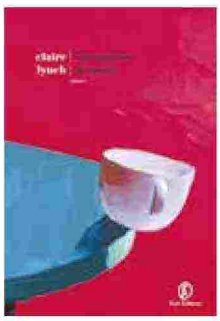
Amore e pregiudizio



L'ingiustizia di non essere madri. "Austral", il coro di voci di Fonseca. Indimenticabili anni Ottanta. Letture che contano in podcast

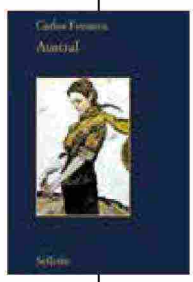
Ci sono scoperte che danno la stessa sensazione di chi legge per la prima volta: segni che erano lì, sotto gli occhi, d'improvviso assumono senso. Lettere misteriose diventano parole: di colpo tutto è chiaro, tutto è visibile. È l'emozione che prova Maggie, giovane protagonista di "Una questione di famiglia" (Fazi Editore, traduzione di Velia Februari), alla quale il padre ha sempre raccontato il tradimento dell'abbandono materno. Ma davvero è andata così? O la verità è altrove, in un tempo in cui la morale comune dettava legge, soffocava amori e con violenza reprimeva scelte individuali?

Claire Lynch, inglese di Windsor, ha scritto un potente romanzo d'esordio sul destino di essere madre e lesbica fino a pochi decenni fa. Il suo libro è un incalzante, doloroso viaggio nella necessità di colmare le assenze, anche fuori tempo massimo. Un omaggio a tutte quelle donne omosessuali che, scegliendo l'amore di una compagna hanno dovuto rinunciare ai loro figli. E una denuncia di un sistema politico e giudiziario che imponeva agli omosessuali condizioni contrarie ai più elementari diritti civili. Bigottismo sottolineato da una precisa scelta dell'autrice di questo romanzo d'invenzione: utilizzare, quando a parlare sono avvocati e giudici, documenti ufficiali e trascrizioni di processi reali, a memoria di una barbarie perpetrata veramente.



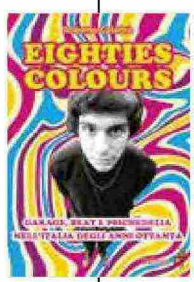
UNA QUESTIONE DI FAMIGLIA
Claire Lynch
Fazi Editore
pp. 215, € 18,50

Accostato a "Denti bianchi" di Zadie Smith e a "Shuggie Bain" di Douglas Stuart; preceduto dagli apprezzamenti di Bernardine Evaristo e Emilie Pine, il romanzo di Lynch suggerisce sin dall'inizio - una routine domestica riconoscibile, tra figli, marito, lavoro, genitore da accudire - l'idea che sia inevitabile per tutti sacrificare una parte di sé alla famiglia ("La vita non dovrebbe esaurirsi tra lavatrici, email e ricordarsi di mettere fuori la differenziata nel giorno giusto. Ma la vita è anche questo. È tutto questo"). Ma il libro è anche un inno a non avere rimpianti. Alla forza delle donne, a cui puoi togliere tutto tranne la capacità di prendere in mano le proprie ferite e trasformarle in una struggente, vincente, prova di resistenza. **'E**



Tre sopravvissuti, un gioco di specchi, l'impressione di una caccia al tesoro. In un romanzo che trasporta dagli Stati Uniti al Guatemala, alle origini della xenofobia. Un intreccio di storie – da quella di una scrittrice colpita da afasia alla vicenda di un ultimo indigeno in lotta contro l'estinzione – tra passione per il viaggio e per le pieghe della Storia. Un romanzo sulle tracce: su quelle che lasciamo. E quelle che ci servono a ricostruire chi siamo veramente.

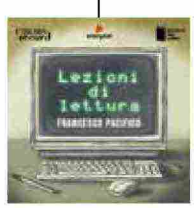
AUSTRAL
Carlos Fonseca (trad. Gina Maneri)
Sellerio editore, pp. 231, € 16



Torna in una nuova edizione, aggiornata a quest'anno, il colorato, vivacissimo viaggio nell'Italia degli anni Ottanta, tra beat, garage e psichedelia. Un tempo di creatività che, lontana dai circuiti ufficiali, dava vita a una stagione indimenticabile tra musica, band, fanzine, concerti. Un tour di parole realizzato grazie alla voce di tanti protagonisti, che ne restituiscono lo spirito, l'entusiasmo, le atmosfere.

EIGHTIES COLOURS
Roberto Calabrò
Odoya, pp. 416, € 28

Un podcast mensile, lungo un anno, per attraversare l'universo di sei scrittrici, sei scrittori e dodici libri. Prodotto in collaborazione con Scuola del libro e sponsorizzato da Storytel, il viaggio ha già condotto a esplorare "Il posto" di Annie Ernaux, "Delitto e castigo" di Fëdor Dostoevskij, "L'arte della gioia" di Goliarda Sapienza. Con la voce dello scrittore, la regia di Paolo Girella. E l'intenzione di bypassare la distrazione dello smartphone.



LEZIONI DI LETTURA
Francesco Pacifico
Emons Record

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Sellerio