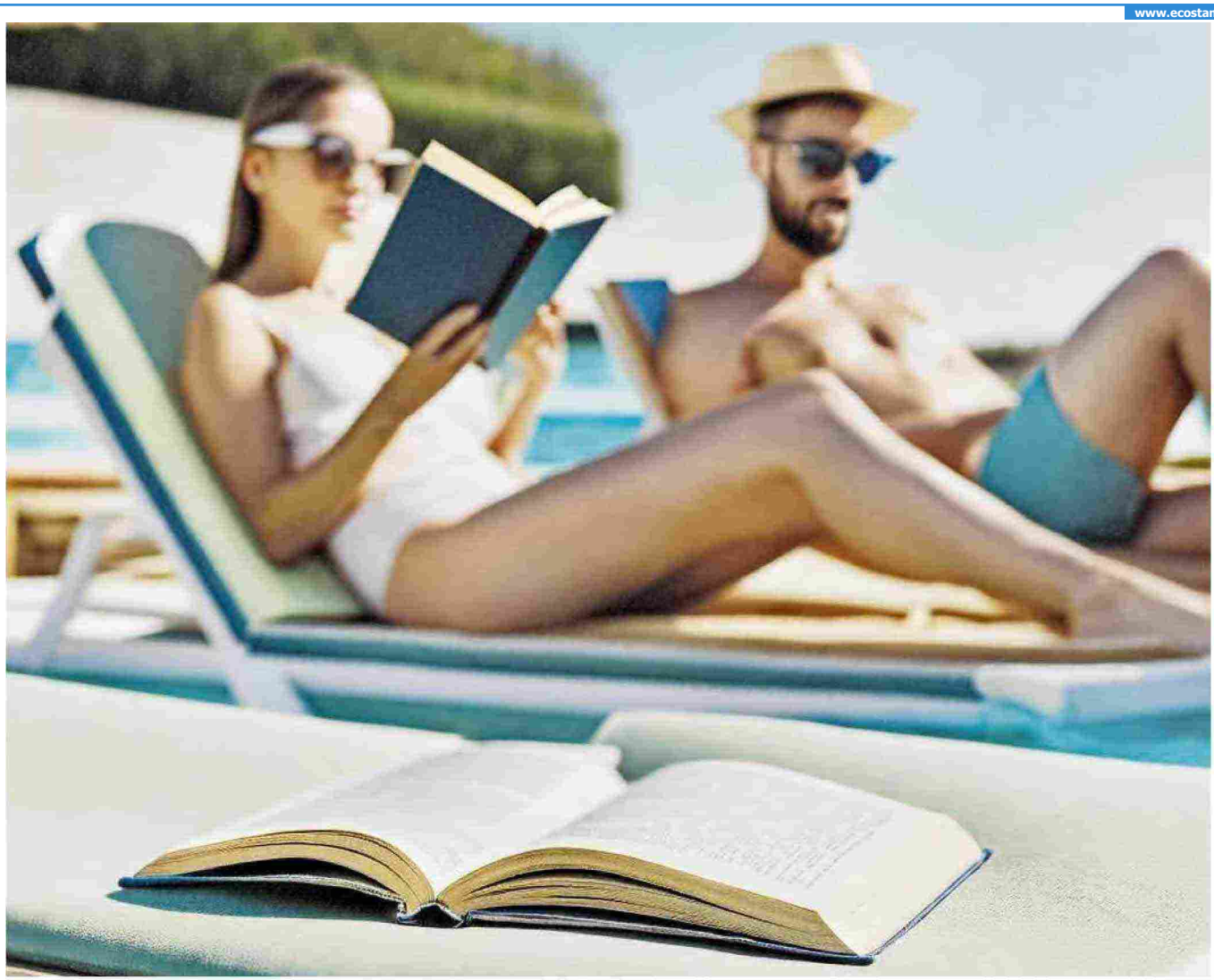
PANORAMA
Diffusione: 58.234

www.ecostampa.it



LETTURE PER «PARTIRE»

di Terry Marocco

Il filo rosso che lega i libri in queste pagine è il viaggio. Non inteso solo come spostamento fisico, ma anche come cammino interiore. Vi troverete catapultati dall'Amazonia al Giappone, dalle coste californiane a quelle irlandesi, attraverserete la Corea del Sud fino all'isola di Jeju. Verrete trasportati in una Mosca demoniaca e in una Roma felliniana. Per poi scendere verso un percorso più intimo, attraversando il dolore del rapporto complicato tra padre e figlio o tra fratelli. Sentirete cosa si prova quando la persona amata ci lascia per sempre o ci abbandona dopo le illusioni di una breve estate. Vi consolerete davanti all'unico amore che non chiede nulla in cambio, quello del vostro cane. Per poi capire che un antico monaco zen diceva ciò che gli algoritmi ci spacciano ogni giorno. Alla fine scoprirete che leggere è un piacere assai superiore a quello della cofana di parmigiana divorata sulla sabbia rovente dopo un bagno.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
098157
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE
Sellerio

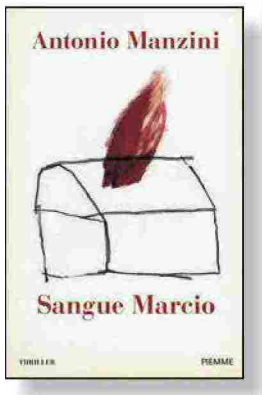
Sellerio

PANORAMA

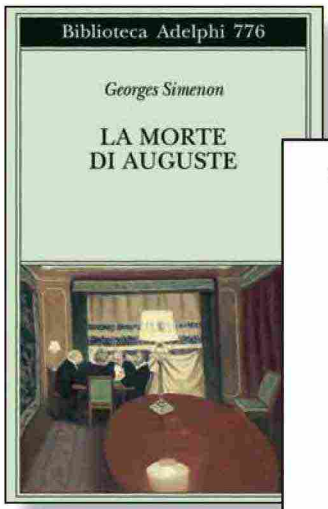
www.ecostampa.it

DA LEGGERE

Antonio Manzini
Sangue Marcio
Piemme,
224 pagine,
17 euro

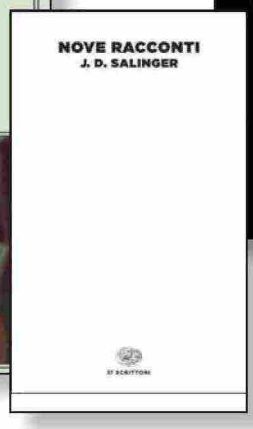


Dopo vent'anni torna l'esordio di Manzini, libro cult introvabile e ricercatissimo. Due fratelli, un'infanzia felice, come tante. Poi il mondo crolla. Il padre viene accusato di essere il "Mostro delle Cinque Terre". La vita passa, tra ambiguità e dolori. Le strade dei fratelli si separano. Uno sceglierà il bene, l'altro se ne allontanerà. Ma il passato è ancora lì e aspetta entrambi. Implacabile, spietato, raggelante. Oltre il giallo, l'eterno e complesso rapporto tra chi ha lo stesso sangue, da Caino e Abele ai fratelli Karamazov. Se il ventilatore non funziona a dovere, ci penserà Manzini a raffreddare le vostre giornate bollenti.



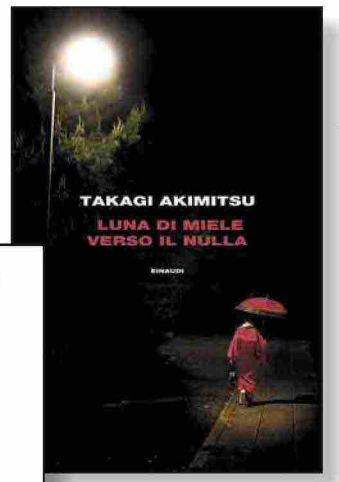
Georges Simenon
La morte di Auguste
Adelphi, 157 pagine,
18 euro

Magistrale dramma familiare dell'immenso (e prolifico) maestro del giallo psicologico. Dietro le tendine di mussola si nascondono avidi risentimenti, menzogne, attriti. Insomma tutto il catalogo delle fragilità e miserie umane descritte come sempre con la consueta profondità che li rende ancora più torbidi. Sullo sfondo "il Ventre di Parigi", come lo chiamava Émile Zola, il quartiere di les Halles, che nel giro di pochi anni sparirà per lasciare il posto a una città nuova. Certo non migliore. Simenon sa trafiggere la normalità come nessuno mai. Con leggerezza e crudeltà. Leggetelo, mentre trafiggete la bufala con i pomodorini.



J.D. Salinger
Nove Racconti
Einaudi, 216 pagine,
12,50 euro

I sublimi racconti del più misterioso e iconico scrittore americano del dopoguerra sono appena usciti in una nuova traduzione di Matteo Colombo. Asciugati da ogni orpello non necessario, mostrano una scrittura lucida e precisa, come una Ortgies automatica. Follia e solitudine, la Guerra che ha strappato ogni radice, il senso di straniamento che appartiene a quella generazione, l'amore che è ancora un mistero. *Un giorno perfetto per i pescibanana* è senza dubbio uno dei racconti brevi più belli e malinconici mai scritti in letteratura. Per la sua atroce semplicità. Lieve e lancinante. Leggetelo in un momento di calma e solitudine, circondati dalle lucciole estive.

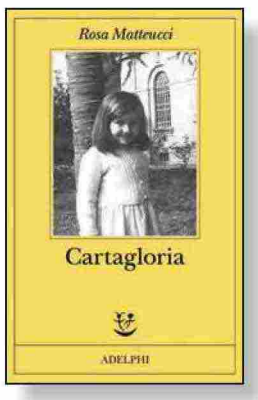


Takagi Akimitsu
Luna di miele verso il nulla
Einaudi, 280 pagine,
19,50 euro

Se amate Matsumoto Seicho, "il Simenon giapponese", vi appassionerete anche a questo scrittore nipponico vissuto negli anni Cinquanta. Pubblicato la prima volta nel 1965, è il miglior noir dell'estate. La fotografia nitida di un Paese che sta uscendo dalla guerra e malgrado abbia davanti un futuro luminoso deve fare i conti con le ferite della Storia. Tutto inizia con una delusione d'amore. La protagonista ripiega su un matrimonio con un giovane e timido professore universitario. Che scompare prima della partenza per il viaggio di nozze. Un mistery avvincente dove i personaggi sembrano danzare sull'orlo del baratro. Da leggere avvolti in un fresco kimono.

Rosa Matteucci
Cartagloria
Adelphi, 153 pagine,
18 euro

Il grande Guido Ceronetti la reputava la più straordinaria scrittrice italiana contemporanea. Impietosa, feroce, grottesca. Leggerla è salire sulle montagne russe: un ampio, raffinato monologo, spezzoni di un'autobiografia a tratti così simile a Céline. Comica, amara, imprevedibile e dickensiana nel raccontare le gesta di una bambina dal golfino infeltrito. Dopo la glorificazione di Goliarda Sapienza (così è sempre dopo l'oblio) troverete in queste pagine di alta letteratura un simile spirito affilato e disincantato. Geniale e divertente. Da leggere quando il caldo vi porterà verso la crisi mistica. Perché lo sappiamo: prima o poi l'afa fa di questi scherzi.



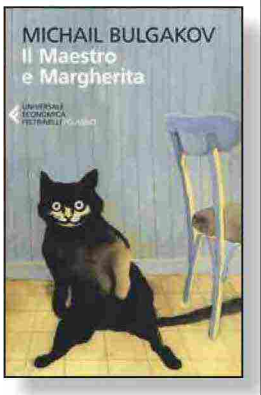
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
098157
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

PANORAMA

Sellerio
www.ecostampa.it

DA LEGGERE

Michail Bulgakov
Il Maestro e Margherita
Feltrinelli, 552 pagine, 12 euro



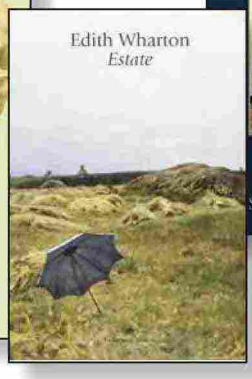
Un romanzo-poema visionario, un sontuoso show dove si esibiscono miriadi di personaggi, a cominciare da un astuto gatto sovrappeso. E sopra a tutti il Diavolo, che un giorno arriva a Mosca. Il romanzo postumo (la censura stalinista ne impedì per 16 anni la pubblicazione) del grande scrittore russo nato a Kiev, è un dramma metafisico. Tra demoni e diavolesse, luci e oscurità, in una continua battaglia tra il bene e il male. D'altronde come apparirebbe la Terra se sparissero le ombre? Si domanda l'autore. Un capolavoro onirico e romantico come un quadro di Chagall. Non barate, andando a vedere il film, ora al cinema, è uno dei più bei libri di tutti i tempi.

Giò Stajano
Roma capovolta
Feltrinelli, 176 pagine, 16 euro



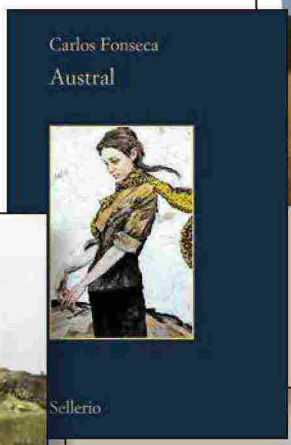
Osceno, sequestrato, bruciato in piazza, il primo libro omosessuale, pubblicato nel 1959, oggi appare come un tenero, ingenuo ritratto di una Roma felliniana. Nata Gioacchino Stajano Starace Briganti di Panico, padre nobile salentino, madre figlia di Achille Starace, segretario del Partito Fascista (da bambino in braccio al Duce, fece pipì) fu l'icona trans per eccellenza. Protagonista delle notti della Dolce Vita, dove il desiderio si mescolava alla malinconia e la provocazione alla solitudine. Tra artisti, monsignori e starlette (poco è cambiato), tratteggia una città «formicolante e succulenta» Da leggere se restate nella splendida pace della Capitale in agosto.

Edith Wharton
Estate
La Tartaruga, 206 pagine, 14 euro



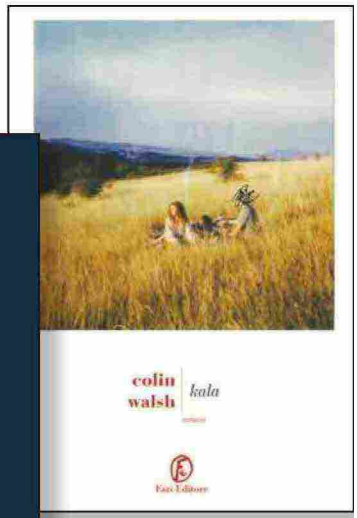
Il breve romanzo pubblicato nel 1917 dalla meravigliosa scrittrice americana fece scandalo, venne dimenticato, tornando in auge solo negli anni Sessanta. Una povera ragazza adottata, un patrigno bigotto e l'amore per un giovane architetto che va contro le convenzioni sociali di un mondo piccolo e ipocrita. Ma quando la calda e breve estate, stagione di illusioni e disillusioni, di sogni perduti, di inganni e fugaci promesse, lascia il passo al solido autunno, anche la passione svanisce. Delicato e intenso, struggente e lirico, estremamente moderno. Un piccolo gioiello che vi terrà incollati fino all'amarissimo epilogo. Da leggere per chi odia l'estate.

Carlos Fonseca
Austral
Sellerio, 240 pagine, 16 euro



Libro ambizioso, scritto con l'intensità di grandi maestri come Roberto Bolano e Juan Carlos Onetti. Un complesso puzzle, un gioco di specchi dove perdersi alla ricerca di identità, misteri e personaggi eccentrici. Come Elisabeth, la sorella di Nietzsche con l'utopia di una "colonia ariana". Tre storie si intrecciano. Una scrittrice muore e lascia a un vecchio amico, professore americano, un manoscritto da terminare. Una caccia al tesoro attraverso l'Amazzonia e l'Argentina. Lo scrittore, nato in Costa Rica, vi guiderà attraverso un viaggio psichedelico. A tratti penserete di esservi persi, ma buttando giù un mojito tutto vi apparirà assolutamente chiaro e imperdibile.

Colin Walsh
Kala
Fazi Editori, 456 pagine, 19 euro



Nell'estate del 2003 in una cittadina sulla costa occidentale dell'Irlanda, sei adolescenti vivono l'estate più importante della loro vita. I primi amori, le sbronze, le corse in bicicletta, l'amicizia viscerale come accade solo in quell'età magica. Poi un giorno Kala, la leader del gruppo, scompare. Quindici anni dopo tre dei vecchi amici tornano e dovranno fare i conti con un passato implacabile. Un thriller letterario, un'opera prima da applausi. Trama solida che si snoda intorno alla stagione più attesa e alla nostalgia per l'innocenza perduta. Un mistero avvincente, che vi spezzerà il cuore. Addolcite la lettura con una brioche col tuppo e una granita di gelsi.

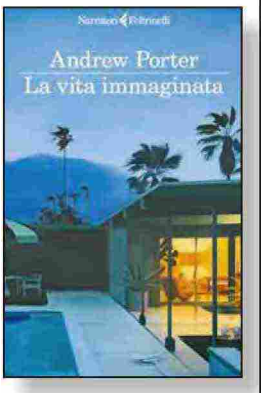
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
098157
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE
Sellerio

Sellerio

PANORAMA

www.ecostampa.it

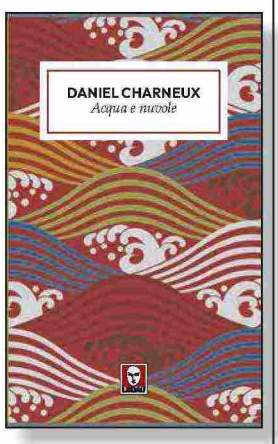
Andrew Porter
La vita immaginata
Feltrinelli, 272 pagine, 19 euro

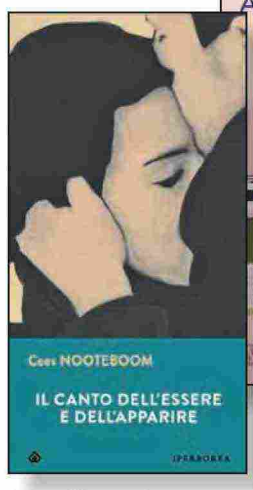


Un uomo nel momento di massima crisi della sua vita decide di cercare il padre, che anni prima era scomparso, lasciandosi dietro ambigue domande.
Un viaggio lungo la costa californiana, tornando agli scintillanti anni Ottanta. Pagine lucide, intime, affilate. I ricordi diventano lame e la memoria si deforma nel tempo. Una discesa in quello che siamo, nel complesso rapporto tra padre e figlio.
E nell'amara certezza che nessuno di noi conosce veramente i propri genitori. Porter, acclamato in America come l'erede di Richard Yates, ha vinto il prestigioso *Flannery O'Connor Award*.
Da non perdere, soprattutto per noi che manco la partitella a burraco in spiaggia riusciamo a vincere.

Daniel Charneux
Acqua e nuvole
Lindau, 228 pagine, 16 euro

Poetico, delicato, il ritratto di Ryokan, monaco zen che visse due secoli fa e per molti aspetti simile a San Francesco. Un'esistenza destinata a essere agiata e di successo, abbandonata per lo studio, la povertà, la vita da eremita in una misera capanna a meditare e a dedicarsi alla poesia. Un libro che non troverete nelle classifiche, apparentemente semplice e immediato, ma tra i più incisivi, complessi e profondi che leggerete. Ogni frase riflette sull'inutile frenesia di cui siamo pervasi, che ci divora come una bestia feroce. Bellissimi gli haiku mischiati con le pagine di prosa. Per chi ha capito che correre sulla ruota del criceto fa sudare e basta.





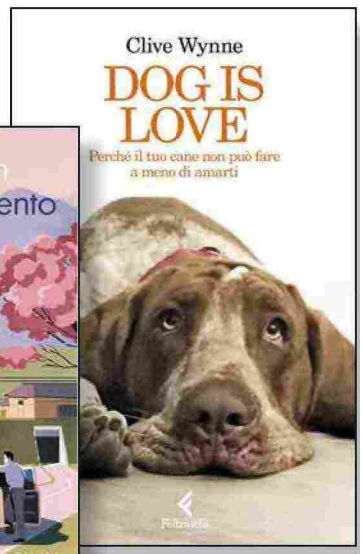
Cees Nooteboom
Il canto dell'essere e dell'apparire
Iperborea, 128 pagine, 16 euro

L'opera di culto del più celebre scrittore olandese, da sempre paragonato a Borges e Calvino. Un romanzo nel romanzo, due scrittori e tre personaggi in cerca d'autore, persi dentro una passione decadente. Il mondo immaginato che si sovrappone a quello reale, la forza della scrittura che spesso trasforma l'autore da padrone in preda. La frase iconica: «Vincere non è niente. Perdere è vivere». E una domanda che percorre ogni pagina: «Cosa significa scrivere?». Sicuramente significa non sputare un libro via l'altro come un piattello del tiro a volo. D'obbligo per tutti quelli che hanno giustamente ronfato durante il noiosissimo, sempre prevedibile, Premio Strega.



Kim Ho-Yeon
A Jeju nasce il vento
Salani, 288 pagine, 18 euro

Il suo primo libro, *Il minimarket della signora Yeom*, è stato il più venduto in Corea del Sud nel 2021. Di quest'ultimo la critica dice che «mette d'accordo tutti i cuori». È il racconto di un viaggio on the road di due uomini prima nemici, poi complici nell'impresa di portare le ceneri di una donna amata da entrambi in un luogo che a lei sarebbe stato caro. Oltre al K-Drama c'è molto di più. È il ritratto di un Paese che soffre e sa rialzarsi, tenace e con una forte identità. La letteratura, il cinema e la musica coreana senza dubbio hanno avuto un successo planetario. Chapeau. Portatevi i fazzoletti in spiaggia, potrebbe capitarvi di singhiozzare.



Clive Wynne
Dog is love
Feltrinelli, 288 pagine, 19 euro

Bestseller in America, tradotto in dieci lingue, è un libro documentato e illuminante per capire la psicologia dei cani. Per la prima volta l'etologo britannico, pioniere nello studio del comportamento canino, spiega come al centro dell'antica relazione tra cane e padrone ci sia un unico sentimento: l'amore. Per anni la scienza si è opposta a chi voleva vedere nei comportamenti degli animali domestici caratteristiche umane. Invece ogni gesto dei vostri pelosi parte unicamente dal cuore e non da un bisogno di sottomissione, né di gratitudine o intelligenza.
Un memoir commovente da leggere sul divano insieme al cucciolone, che teneramente sbava sui vostri cuscini uzbeki.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
098157
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE
Sellerio