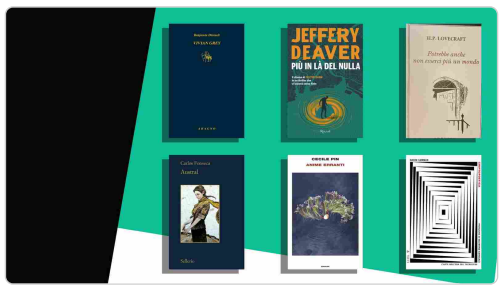
huffingtonpost.it
HUFFPOST

www.ecostampa.it

La vetrina dei libri. I sei scelti da Huffpost



Iscriviti alla newsletter Vetrina dei libri per ricevere in anteprima, ogni sabato, i consigli di Mattia Feltri e della redazione di Huffpost sulle ultime uscite in libreria VIVIAN GREY Benjamin Disraeli Per oltre quarant´anni rappresentante della Camera dei comuni, amico stretto della Regina Vittoria, per due volte primo ministro, considerato uno dei grandi architetti del colonialismo britannico, di origini italiane ed ebree sefardite: Benjamin Disraeli è uno dei nomi immortali della politica dell´Ottocento. E anche quello di uno scrittore di qualche rilievo: questo romanzo, scritto da ventenne o poco più, conserva una freschezza ma soprattutto è indispensabile per comprendere le idee e le ambizioni di un uomo agli esordi nella Londra di cui sarà un faro. (Aragno, 436 pp, 30 euro PIÙ IN LÀ DEL NULLA Jeffery Deaver Per chi abbia poca pratica con Deaver, basterà un titolo: Il collezionista di ossa , bestseller mondiale da cui è stato tratto il film di Philip Noyce con Denzel Washington e Angelina Jolie, e in cui per la prima volta compare Lincoln Rhyme, personaggio di numerosi romanzi. Qui invece torna Colter Shaw, il tracker più famoso d´America (ora protagonista della serie tv più seguita in Usa) chiamato a salvare da un´alluvione gli abitanti di una cittadina mineraria. Ma davvero sarà solo una calamità naturale? Oppure dietro c´è dell´altro? Divertimento assicurato. (Rizzoli, 447 pp, 20 euro POTREBBE ANCHE NON ESSERCI PIÙ UN MONDO H.P. Lovecraft Fermi tutti: il titolo e l´autore, uno dei massimi maestri dell´horror, potrebbero trarre in inganno. Ma non si tratta di un romanzo inedito, bensì di una lunga lettera. I lettori di Lovecraft sapranno che fu un infaticabile animatore di corrispondenza: fra tutte le lettere che ha scritto se ne stimano centomila un migliaio costituiscono una infinita opera in cinque volumi. Qui la lettera più lunga, spedita nel 1929 a un aspirante scrittore. Ne esce una sorta di autoritratto quotidiano che ci restituisce un romanziere molto diverso dai suoi libri. (Adelphi, 161 pp, 14 euro AUSTRAL Carlos Fonseca Sebbene sia uno scrittore relativamente giovane (ha trentotto anni) ha già un suo seguito di fedeli, ora destinato ad allargarsi con questo romanzo sulle culture che si estinguono, le identità che si sradicano, e noi che sopravviviamo dentro un´ordalia di violenza che è quella nota, ma anche quella più inconsapevole, fatta di reti globali e turismo onnivoro. Al Guardian (come da fascetta) ha ricordato il meglio di Bolaño, Borges e Calvino, nientemeno. Sicuramente è un indizio importante su come è stato accolto il libro, che ora arriva anche in Italia. (Sellerio, 231 pp, 16 euro ANIME ERRANTI Cecile Pin I migranti non sono solo quelli che dall´Africa o dal Medioriente sbarcano in Italia: la madre di Cecile Pin (il padre è francese) è una vietnamita arrivata a Parigi da un campo profughi thailandese. Il romanzo d´esordio di Cecile salutato da un coro di recensioni positive ha molto della biografia di famiglia: alla fine della guerra del Vietnam, tre fratelli si avviano verso Hong Kong per raggiungere i genitori e ricominciare una vita negli Stati Uniti. Il viaggio è l´Odissea di chi scopre su di sé lo status di rifugiato, la storia è di chi è straniero ovunque. (Einaudi, 186 pp, 18.50 euro CRIPTOPOETICA Nadim Samman Nel tempo in cui le intere nostre esistenze sono dominate dalla tecnologia, un curatore d´arte amatissimo (oggi dirige il KW Institute for Contemporary Art di Berlino) non propone un altro saggio sull´etica, ma sulla poetica. Insomma, parte bene. Per interpretare correttamente il tempo che ci è dato di vivere, il Tecnocene, abbiamo bisogno dell´arte, grazie alla quale i nostri occhi e i nostri cuori sapranno andare oltre le opacità ipnotiche dei nostri smartphone. Una guida per non arrendersi alla cantilena del declino e riscoprire bellezze nascoste. (Luiss, 148 pp, 24 euro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
098157

L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE