Quotidiano
27-07-2025
Pagina 21
Foglio 1 / 2

Sellerio

Nuovo Quotidiano di Puglia BARI

Diffusione: 1.600

www.ecostampa.it

Sette libri come bussola per viaggi fuori e dentro di noi: un percorso letterario tra romanzi italiani e internazionali dove ogni storia è un nuovo mondo da abitare: in spiaggia, in treno, oppure in casa con l'aria condizionata al massimo

Pagine d'estate: voci, sogni e misteri

Maria Grazia RONGO

Le letture estive sono quelle più rilassanti. Sotto l'ombrellone, dondolando sull'amaca tra i pini, o anche sul divano di casa con l'aria condizionata rigorosamente accesa, e inoltre i libri sono degli ottimi compagni di viaggio. L'estate 2025 è ricca di proposte editoriali interessantissime, sia italiane che internazionali, e qui segnaliamo una carrellata di titoli e autori. "La grande sete" di Erica Cassano, pubblicato da Garzanti (pp. 382, euro 18). Un esordio che lascia il segno quello dell'autrice lucana, originaria di Maratea, che si è formata alla Scuola Holden fondata da Alessandro Baricco, e con questo romanzo dimostra di avere qualcosa da raccontare e soprattutto di saperlo fare.

"La grande sete" ci immerge nella Napoli delle "Quattro giornate" nel 1943. La città è a secco perché i tedeschi hanno bombardato l'acquedotto e solo nel mezzanino della famiglia di Anna, a Chiaia, l'acqua continua a scorrere dai rubinetti. La "Casa del miracolo" verrà chiamata dalla folla di derelitti che si presenta giorno e notte lì battendo alla finestra per reclamare un secchio d'acqua. La sete di Anna però non ha a che fare con la mancanza d'acqua, il suo è l'anelito di giovane ventenne che desidera studiare, lavorare, affrancarsi dalle macerie che la circondano. Ha una grande arma, lei conosce l'inglese e gli americani la assumono nella base di Bagnoli, dove incontra Kenneth, un bel ragazzo che viene dall'altra parte del mondo, forse a salvarla. Ma Anna vuole davvero che qualcuno la salvi o vuole salvarsi da sola? Commovente.

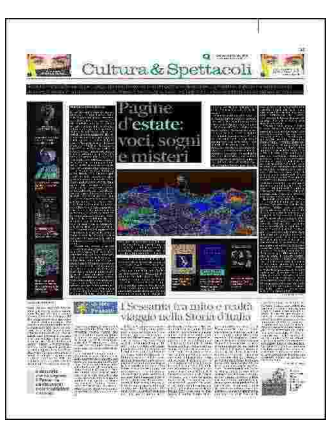
Ancora una donna e ancora un romanzo che affresca un pezzetto di passato: "La levatrice" di Bibbiana Cau, edito da Nord (pp. 384, euro 20). Nella Sardegna di inizio Novecento non c'è posto per il futuro. Che pure, quel futuro, vuole a tutti i costi irrompere attraverso le braccia di chi aiuta i bambini a venire al mondo. Angelica Ferrari è la levatrice che arriva dal "continente" e avendone la professionalità deve prendere il posto della "llevadora" che da sempre assiste le partorienti nel paesino di Norolani. Due donne diverse, che il destino ha voluto l'un contro l'altra, e che insieme, e con quel gruppo sparuto di uomini e donne che si conoscono tutti, e che solo allora iniziano a sentirsi comunità, comprendono che il mondo sì, si può cambiare. Poetico.

Chiudiamo il trittico dedicato alle donne che scrivono di donne di tanti anni fa con il romanzo "La seminatrice di coraggio" firmato per tre60 da Antonella Desirée Giuffré (pp. 284, euro 16,90). Anche qui il riscatto arriva dalle donne, che durante la Grande Guerra sostenevano i soldati al fronte inviando lettere di incoraggiamento. È quello che fa Maria, con un matrimonio che non è stato quello che si aspettava e che per dare un senso ai suoi giorni inizia a scrivere ai soldati tra i quali c'è anche Marcello. Consolatorio.

Quando parliamo di gialli non possiamo fare a meno di giocare in casa. La Puglia pullula di penne che virano dal giallo al noir e quella di Giancarlo De Cataldo è una delle più fini. "Un cadavere in cucina. Un caso per Manrico Spinori" (Einaudi, pp. 240, euro 18) l'ultimo romanzo del magistrato di origini tarantine vede il ritorno di Manrico Spinori appunto. Il magistrato melomane dovrà abbandonare le sue vacanze in villa a Sabaudia e vedersela con un delitto avvenuto in un ristorante stellato della capitale. Facoltosi clienti sono stati intossicati da un fungo velenoso e quando ci scappa addirittura il morto la situazione non può che complicarsi. A dare man forte al pm, la sua squadra composta totalmente da donne. Tutt'intorno la Roma della politica, degli affari, del crimine. Delizioso e irriverente.

Restando tra le pagine dei gialli, torna Marco Malvaldi con la nuova avventura della serie "I delitti del BarLume", che tanto successo ha anche in tv, con il protagonista, Massimo, interpretato da Filippo Timi. "Piomba libera tutti" (Sellerio, pp. 232, euro 15) è ambientato in estate a Pineta, dove appunto si trova il BarLume, che però ora ha una sedia vuota: Aldo, uno dei vecchietti assidui frequentatori del bar è stato investito sulle strisce pedonali, lasciando nello sconforto gli amici della briscola e nominando suoi eredi ed esecutori testamentari Massimo e Tiziana. Mentre cerca di vendere la sterminata collezione di vinili e cd di Aldo, Massimo incontrerà una donna che è tra i sospettati di un delitto, sul quale, ovviamente, sta indagando la vicequestore Alice Martelli. Continuare a leggere le storie di questi personaggi così amabili è davvero uno spasso. Riconciliante.

Stefano Bartezzaghi e Pier Mauro Tamburini hanno scritto un piccolo libro prezioso, il giallo-linguistico "Bozze non corrette" (Mondadori, pp. 204, euro 18,50) che già in copertina la dice lunga su quello che troveremo all'interno: "Questo libro contiene 1000 errori e un assassino, al lettore trovarli". Sbizzarritevi. Concludiamo cambiando completamente genere con "L'inventario dei sogni" di Chimamanda Ngozi Adichie (Einaudi, pp. 512, euro 22). Dopo dieci anni ritroviamo una delle voci più intense della narrativa mondiale, la scrittrice di origini nigeriane e naturalizzata statunitense che già ci commosse con il suo "Americanah" (chi non l'ha letto ne approfitti ora) ci fa vivere le storie di quattro donne, amiche tra loro, sospese tra l'Africa e l'America, in cerca di qualcosa che forse hanno già o non avranno mai, la felicità, l'amore, la vetta della professione, la consapevolezza di essere come tutti oppure uniche. La scelta di raccontare queste quattro vite attraverso i loro punti di vista fa di questo un grande romanzo che è come ne contenesse quattro, sorretto dalla scrittura magistrale dell'autrice. Imperdibile.


Cultura & Spettacoli

Pagine d'estate: voci, sogni e misteri

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157

Sellerio

Nuovo Quotidiano di Puglia BARI

www.ecostampa.it





Piomba libera tutti di Marco Malvaldi (Sellerio). Pagg 232, Euro 15



Bozze non corrette di Stefano Bartezzaghi e Pier Mauro Tamburini (Mondadori). Pagg 204 pagine, Euro 18



L'inventario dei sogni di Chimamanda Ngozi Adichie (Einaudi). Pagg 512, Euro 22



La grande sete di Erica Cassano (Garzanti). Pagg. 382, Euro 18



La levatrice di Bibbiana Cau (Nord). Pagg. 384, Euro 20



La seminatrice di coraggio di Antonella Desirée Giuffré (tre60) Pagg. 284, Euro 16,90



Un cadavere in cucina. Un caso per Manrico Spinori di Giancarlo De Cataldo (Einaudi). Pagg 240, Euro 18

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE