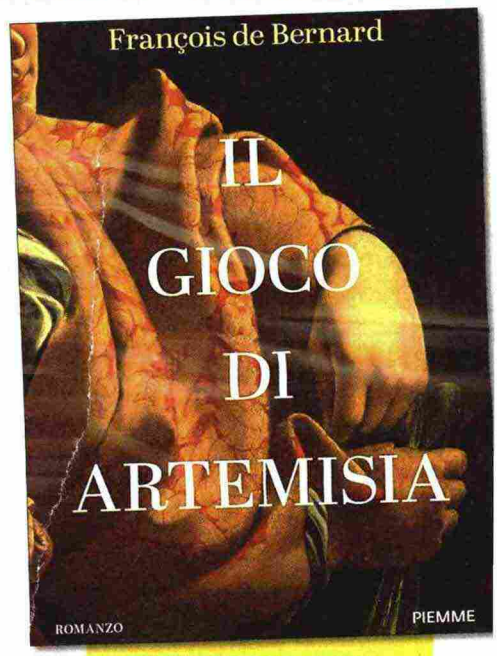
LETTI PER VOI Libri da non perdere, novità e bestseller: i consigli della settimana

IL MARCHESE PALADINI E QUEL DIPINTO "PARLANTE"

IN QUESTO **ROMANZO STORICO** – AMBIENTATO NELLA **NAPOLI** DEL SEICENTO – LA VOCE NARRANTE È QUELLA DI UN QUADRO, CHE SVELA INTRIGHI DI POTERE E NON SOLO

La storia raccontata da un'opera d'arte. È la trama de *Il gioco di Artemisia*, romanzo storico e fantastico, narrato da un punto di vista originale: quello di un quadro. A "parlare" è lo *Sposalizio della Vergine*, il dipinto attribuito alla scuola di Tintoretto, dotato di una sua coscienza. Dopo varie vicissitudini che lo hanno portato da Venezia a Ferrara, il quadro viene acquistato dal marchese Paladini: il nobile lo espone nella sua residenza a Napoli per poterlo contemplare, ma anche per farsi notare dai membri della Certosa di San Martino, centro del potere religioso e culturale. «Vedranno quel che c'è da vedere, quei certosini! Una cosa che non si trova nelle migliori botteghe della città», dice l'aristocratico rivolgendosi al dipinto. Ma il quadro è troppo allegro e colorato per soddisfare i gusti cupi dell'*élite* in una città che nel Seicento si trova sotto la dominazione spagnola, influenzata dalla scuola di Caravaggio e dall'Inquisizione. Con voce vivida e un pizzico di sarcasmo, il dipinto svela quello che vede e che sente tra le stanze del palazzo: «Tutte le chiacchiere dei domestici o i lamenti dei padroni», racconta. Il marchese Paladini è deluso per il mancato apprezzamento dell'opera; e tuttavia trova conforto quando viene a sapere dell'arrivo in città di Artemisia Gentileschi, la pittrice rivoluzionaria realmente esistita, simbolo di indipendenza femminile e di lotta contro l'oppressione patriarcale. È lei la sola in grado di comprendere la bellezza del dipinto. E insieme i due dovranno affrontare complotti, catastrofi naturali, soprusi e rivolte, uniti dalla passione per l'arte. Nato in una piccola località vicino a Lione, in Francia, François de Bernard è filosofo, saggista, esperto di storia dell'arte italiana e francese dal Rinascimento al XVIII secolo. Questo è il suo primo romanzo pubblicato in Italia.◆


François de Bernard (74 anni)



IL GIOCO DI ARTEMISIA
di François de Bernard
Piemme, € 21.

per detective maturi

AL BARLUME C'È UN NUOVO CASO



Tornano i vecchietti del BarLume, improvvisati detective in una fittizia località toscana. Giada Meini, impiegata postale, è stata strangolata nel parcheggio di casa, a Pisa. Ad aiutare la vicequestore nelle indagini saranno il barista Massimo e i suoi anziani amici: manca all'appello il nonno Aldo, passato a miglior vita, che però si fa "sentire" dall'aldilà. Tra i sospettati c'è una collezionista con cui Massimo ha avuto a che fare per l'eredità di Aldo.

PIOMBA LIBERA TUTTI
di Marco Malvaldi
Sellerio, € 15.

per capire gli altri

L'ANIMO UMANO E I SUOI MISTERI



Autrice per il cinema e per il teatro, la scrittrice francese Yasmina Reza torna con un libro che svela i lati oscuri dell'animo umano. Ogni capitolo si svolge in un'aula di tribunale. Di ciascun processo lei non coglie però gli aspetti giudiziari, bensì quelli più sottili e fragili della gente. È la "vita normale" del titolo: da Cyril che, accecato dalla rabbia, ha accoltellato la suocera, a Dalila, vittima di un passato violento che si scaglia senza motivo su un innocente.

LA VITA NORMALE
di Yasmina Reza
Adelphi, € 19.

per viaggiatori "doc"

IL TACCUINO DELLE VACANZE

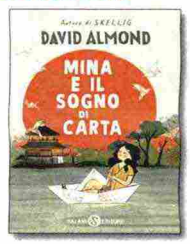


Un volume da mettere in valigia per le vacanze, firmato da una giornalista di viaggi. Da leggere, ma anche da... scrivere. La prima parte è dedicata ai libri con gli spazi per le citazioni, le indicazioni di librerie originali o di locali legati alla lettura. La seconda è incentrata sulle mete, per segnarsi che cosa fare o assaggiare e i posti più belli per scattare foto. Non mancano i quiz per verificare le conoscenze letterarie e turistiche di ciascuno.

BOOK SUN LOVER
di Isa Grassano
Giraldi Editore, € 12,90.

per baby sognatori

LA BARCHETTA DI ORIGAMI



La magia del Sol Levante fa da sfondo a questa storia che parla delle cose semplici della vita di ogni giorno, come pretesto per esplorare temi più profondi. Mina si trova su un autobus a Kyoto, diretta verso un tempio con la sua mamma. Qui resta incantata da una donna intenta a creare una barchetta di carta. Che cosa potrebbe accadere se questo origami potesse raggiungere Mikio, portando al ragazzo messaggi di vicinanza e di amicizia?

MINA E IL SOGNO DI CARTA
di David Almond
Salani, € 13,90.

A cura di **Ivo Franchi** - Testi di **Barbara Roveda** - © riproduzione riservata

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
098157
L'ECO DELLA STAMPA
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE