Sellerio

GAZZETTA D'ALBA

Diffusione: 15.500

www.ecostampa.it

Letture sotto l'albero

I consigli dei librai di Alba per un regalo oppure per riempire le feste con storie ed emozioni che solo la letteratura può dare

LIBRERIA SAN PAOLO

Il libro che, secondo Alessandro della libreria San Paolo, merita di essere messo sotto l'albero è *Sei ore da perdere*, giallo ambientato nella Parigi del 1943 sotto occupazione nazista da Robert Brasillach, scrittore, giornalista e poeta di Perpignano che, due anni dopo, finirà davanti al plotone d'esecuzione per collaborazionismo. Il libro, pubblicato in Italia da Settecolori nella traduzione di Alessandro Bernardini, narra del giovane ufficiale Robert B., rientrato nella capitale francese dopo tre anni di prigionia. In attesa di un treno che lo riporti a casa ha sei ore da trascorrere in città e le dedica alla ricerca di Marie-Anne, la ragazza della quale un suo compagno di prigionia si era innamorato, scoprendo che pure la Polizia è sulle tracce di Marie-Anne perché suo marito è stato rinvenuto cadavere alla frontiera con il Belgio. Sempre dalla San Paolo, Giorgia propone *Chiara*, libro di Antonella Lattanzi (Einaudi). La storia della protagonista scorre insieme a quella dell'amica Marianna, entrambe cresciute nella Bari popolare degli anni Novanta. Pur appartenendo a due famiglie all'apparenza molto diverse, l'una ruvida e irrequieta, l'altra ordinata e colta, sono identiche nel modo in cui tradiscono, soffocano e feriscono. Chiara e Marianna giurano di far sopravvivere la propria amicizia, ma la vita separerà i loro destini. In un momento di estrema necessità, avranno di nuovo la possibilità di far valere quella vecchia promessa.

L'ultima proposta della San Paolo arriva da Letizia: si tratta di *Sette sospetti per un delitto*, libro della collana Il battello a vapore della casa editrice Piemme scritto da Tommaso Percivale, autore ovadese finalista al premio Andersen nel 2023. Adatto agli adolescenti, è ambientato a Kinraddie, una piccola isola al largo della Scozia, una terra poco ospitale e flagellata dai venti, sulla quale aleggiano superstizioni e storie oscure. Secondo il biglietto recapitato all'ispettore William Shakespeare di Scotland Yard, lì avverrà un omicidio. Mosso dal suo fiuto, Shakespeare si imbarca per raggiungere l'isola e, nell'unica locanda, in attesa di conoscere vittima e assassino si trova in compagnia di cinque persone, ognuna con un segreto da nascondere.

LIBRERIA LA TORRE

Le proposte natalizie della libreria La torre partono con *Le parole della pioggia*. Pubblicato da Einaudi, è scritto da Laura Imai Messina. Spiegano i librai: «Sapete che in giapponese esistono più di cento parole per dire pioggia? E che a Tokyo, nei giorni di pioggia, all'uscita della stazione potreste incontrare una donna in attesa con l'ombrello già aperto, pronta a camminare accanto a voi e altri sconosciuti? È un lavoro, ma anche un rito, un gesto prezioso di ascolto e di cura. L'autrice ci regala una fiaba metropolitana delicata e sorprendente, impreziosita dalle poetiche illustrazioni di Emiliano Ponzi: un dono perfetto per chi sa ancora emozionarsi guardando la pioggia cadere e immaginando le infinite storie che contiene». Le "donne-ombrello" appartengono a diverse categorie sociali: sono studentesse universitarie, casalinghe, disoccupate, vedove, senza alternative o dal futuro roseo. Imai Messina, romana, ha studiato in Giappone, ha un marito nipponico e gestisce un blog sul Paese del sol levante.

Il consiglio di lettura per i più piccoli è *L'infanzia di Babbo Natale* (L'ippocampo). «Cosa avrà spinto Nicola a diventare colui che esaudisce i desideri dei bambini buoni? Attraverso venti storie e quattro canzoni scopriamo la storia dell'infanzia di Babbo Natale raccontata dallo scrittore francese Sébastien Perez e magistralmente illustrata da Benjamin Lacombe. In questo albo di grande formato, dietro ogni risvolto di pagina troviamo un disegno e un racconto da leggere sera dopo sera, come un calendario dell'Avvento che ci accompagna attraverso il periodo più magico dell'anno».

L'ultimo suggerimento rientra nella saggistica e riguarda un collaboratore di *Gazzetta*, Luciano Bertello. Suo è *La cucina del putagé. Saperi del fare e patrimoni di umanità fra Langhe-Roero, Monferrato e Tortonese*, corredato dalle fotografie di Sergio Ardissone. «In principio era il fuoco e con lui il *putagé*. Questo il centro di gravità attorno a cui ruota il viaggio che Bertello affronta nel suo ultimo libro: un itinerario del gusto da percorrere con un approccio culturale. Un racconto che illumina quelle esperienze, rare e nascoste, in grado di coniugare sapienze arcaiche e contemporaneità».

LIBRERIA MILTON

Le tre anime della libreria Milton di via Pertinace, ossia Niky, Serena e Carlo, hanno selezionato altrettanti titoli per le letture durante le feste di fine anno. Il primo è *Vangelo nero* di Matsumoto Seichō, pubblicato da Adelphi nella traduzione di Alessandro Passarella. L'autore «è stato definito il Simenon giapponese. I suoi gialli sono scritti magistralmente e ti trasportano nel Giappone post Seconda guerra mondiale, una terra alla ricerca della propria identità come spesso lo sono i suoi personaggi. È un piacere lasciarsi trasportare dalle sue trame e uscirne con la consapevolezza di aver imparato qualcosa in più su questo Paese lontano e attraente». La storia gira attorno al ritrovamento del cadavere di una ragazza nei pressi di una chiesa in cui tutti i sacerdoti sono stranieri. Tra misteri e tentativi di insabbiamento, a cercare di fare chiarezza saranno l'investigatore Fujisawa Rokurō e il cronista Sano.

L'altro titolo consigliato è di un autore di casa, il disegnatore di Roddino Boban Pesov. In *C'era una volta l'Est*, edito da Tunuè, Pesov intreccia, attraverso il racconto a fumetti, i viaggi compiuti dal padre per raggiungere l'Italia dalla Macedonia e il suo per visitare, insieme alla compagna, la madre malata nel Paese d'origine. «È un viaggio verso oriente, verso il proprio passato e alla ricerca delle proprie radici. Memoria e presente si intrecciano in questa *graphic novel* scritta e disegnata da Boban, che risulta avere una grande capacità evocativa. E avremo Boban in libreria a dicembre per un firmacopia con disegno». I consigli di Milton si concludono con *Il buco* di Gessica Franco Carlevero (Sellerio). La protagonista è Irma, una ragazza di trent'anni che, in preda alle difficoltà della vita, soprattutto legate alla costruzione di un futuro e una carriera, reagisce strappandosi i capelli uno a uno. «È un libro delicato e, allo stesso tempo, forte, che ti trascina dentro la storia per tenere per mano la protagonista e dirle che andrà tutto bene, perché lei è quella parte di ognuna di noi che ha tentennato di paura di fronte al "diventare grandi". Gessica racconta un passaggio che è come un filo per camminare in bilico nel vuoto con la dolcezza di una mamma e l'asprezza di chi, ancora un po', quell'incertezza la prova ogni giorno». **d.ba.**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

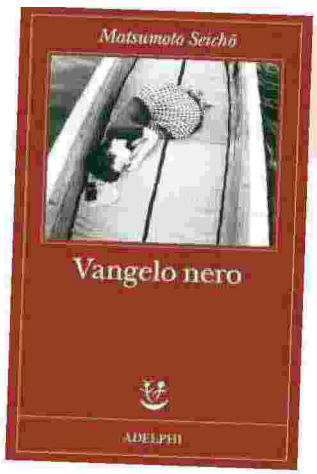
098157

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

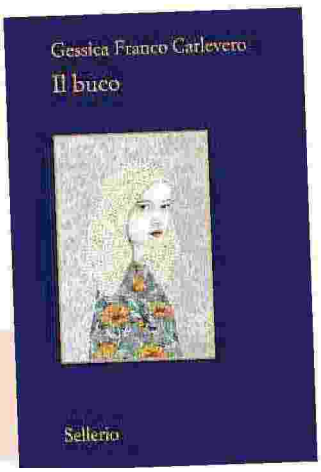
Sellerio

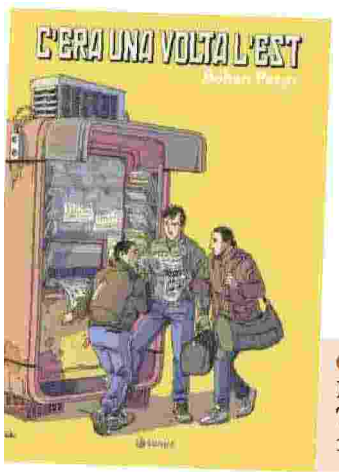
GAZZETTA D'ALBA

www.ecostampa.it



IL BUCO
Gessica Franco Carlevero
Sellerio editore,
224 pagine, 16 euro

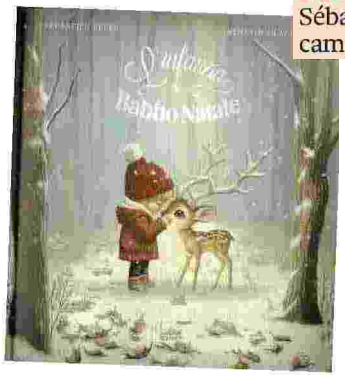




C'ERA UNA VOLTA L'EST
Boban Pesov,
Tunuè editore,
192 pagine, 19,90 euro

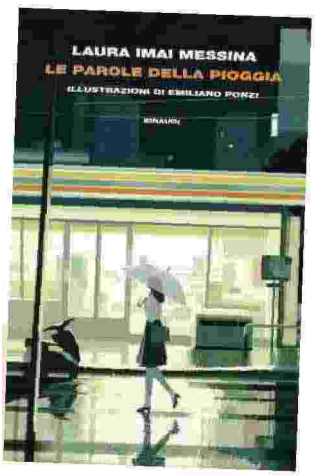
VANGELO NERO
Matsumoto Seichō,
Adelphi editore,
420 pagine, 22 euro

L'INFANZIA DI BABBO NATALE
Sébastien Perez, L'ippocampo, 104 pagine, 25 euro

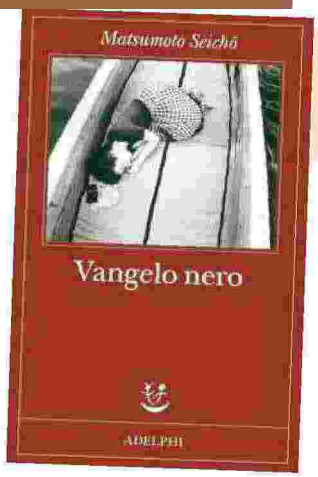




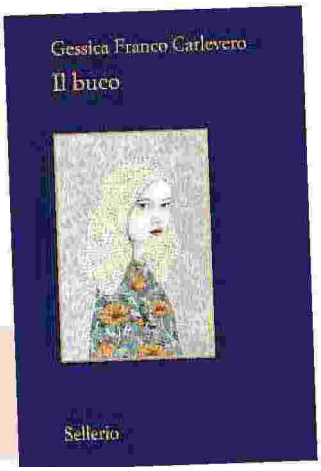
LA CUCINA DEL PUTAGÉ
Luciano Bertello,
Sorì edizioni,
238 pagine, 20 euro



LE PAROLE DELLA PIOGGIA
Laura Imai Messina,
casa editrice Einaudi,
144 pagine, 16 euro



IL BUCO
Gessica Franco Carlevero
Sellerio editore,
224 pagine, 16 euro



VANGELO NERO
Matsumoto Seichō,
Adelphi editore,
420 pagine, 22 euro

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

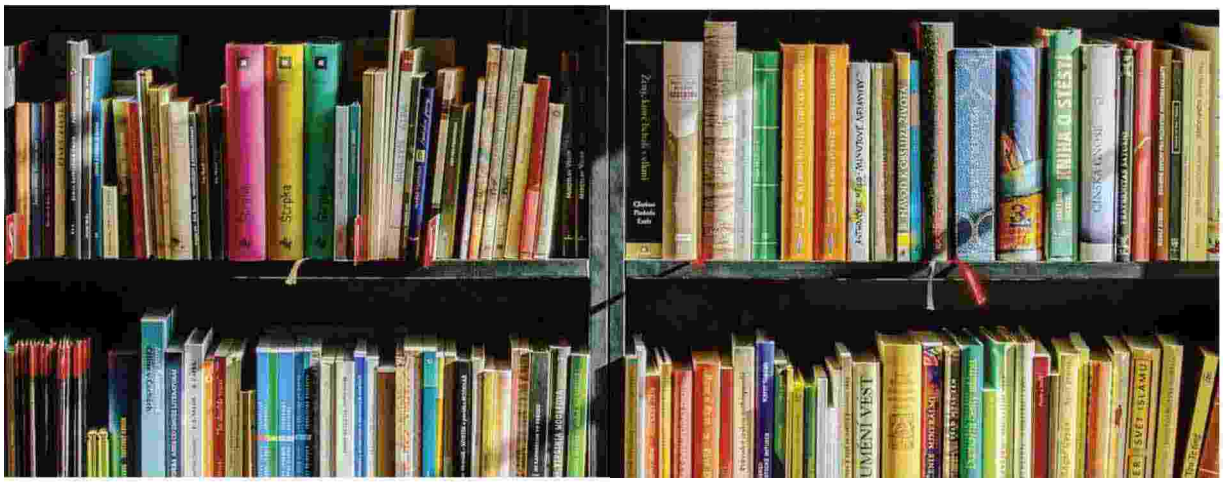
098157

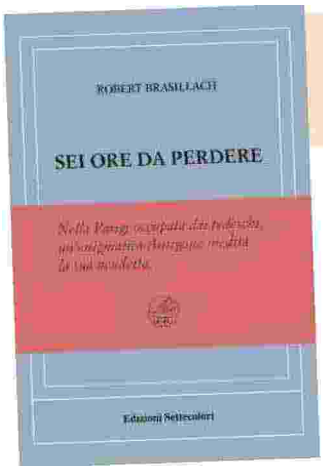
L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

Sellerio

GAZZETTA D'ALBA

www.ecostampa.it





SEI ORE DA PERDERE
Robert Brasillach,
Edizioni Settecolori,
248 pagine, 22 euro



CHIARA
Antonella Lattanzi,
casa editrice Einaudi,
176 pagine, 18 euro





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE