

PILLOLE

di Andrea Frateff-Gianni

Si può scegliere un'altra lingua solo per amore



JHUMPA LAHIRI
Perché l'italiano?
EINAUDI
240 pagine
18 euro
9,99 e-book
★★★★

Per quale motivo, «dopo essere diventata una scrittrice in lingua inglese e aver scritto quattro opere di narrativa in inglese ho scelto di scrivere in italiano?». La risposta a questa domanda è il nocciolo del nuovo saggio di Jhumpa Lahiri, intitolato *Perché l'italiano? Storia di una metamorfosi*, in cui la scrittrice di origine bengalese si interroga sull'amore che prova per la lingua italiana, nato ben prima che si trasferisse a vivere a Roma.

Gioco letterario dedicato ai fan del fraseggio



EUGENIO BARONCELLI
Il cielo più pietoso è quello vuoto
SELLERIO
304 pagine
10, 99 euro
★★★★

Con *Il cielo più pietoso è quello vuoto*, Eugenio Baroncelli, oltre a tracciare «un'improbabile autobiografia», compie un viaggio nella scrittura. «Scrivere romanzi è un gesto spudorato. Occuparsi della trama ti distoglie dalla scrittura, che è il motivo per cui si scrive». Dedicato a chi ama il fraseggio, la musicalità della lingua e a chi crede che la prosa sia più vera del contenuto. E quindi della storia stessa.

Un taccuino che fotografa il paesaggio



DORTHE NORS
Una linea nel mondo
IPERBOREA
224 pagine
18 euro
★★★★

Tra le più importanti scrittrici danesi, tradotta in tutto il mondo, finalista nel 2017 all'International Booker Prize con *Angolo cieco*, torna in libreria Dorthe Nors, con *Una linea nel mondo*. In bilico tra taccuino geografico e memoir, strutturato in brevi testi che mettono al centro il rapporto tra essere umano e paesaggio, l'opera, lontana anni luce dalle estetiche di Instagram, è quasi un gesto di resistenza politica.

