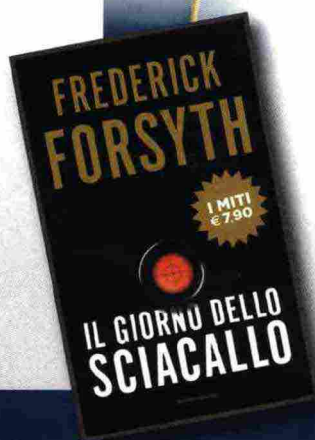


Libri

di
CLAUDIA
COLOMERA

TRE IN UNO: FREDERICK FORSYTH

È scomparso lo scorso 9 giugno all'età di 87 anni Frederick Forsyth, il celeberrimo scrittore inglese che, nonostante abbia venduto oltre settanta milioni di libri (da *Il giorno dello sciacallo* a *I mastini della guerra*, da *Dossier Odessa* a *Il quarto protocollo*) è sempre rimasto "ghettizzato", così come l'amico e collega John le Carré, morto nel 2020, nella cosiddetta letteratura "di genere". Forse sarebbe ora di togliere certi paletti e smettere di considerare minori, di serie B, scrittori così amati, tradotti in moltissime lingue (più di 30 nel caso di Forsyth) e dai cui romanzi sono stati tratti film e serie televisive di successo come la recente *The day of the Jackal*, ispirata all'omonimo libro. Ma da cosa derivò il successo internazionale di Forsyth? Sicuramente dallo

stile: descrittivo, asciutto, dettagliatissimo, ma soprattutto dalla documentazione, che lui svolgeva rigorosamente in prima persona, recandosi nei posti in cui ambientava le sue storie. E allora l'Africa dove nascono *I mastini della guerra*, con i suoi giacimenti di platino e i mercenari, oppure la Russia de *Il quarto protocollo*, o la Bosnia de *Il vendicatore*, mentre per il suo ultimo romanzo, del 2019, viaggiò in Rete. Protagonisti gli hacker, il titolo: *La volpe*. Insomma quasi cinquant'anni al servizio della scrittura e della fantasia che avevano però solide basi nella realtà, perché lo scrittore Forsyth ebbe sempre bisogno del supporto dell'inviato di guerra Forsyth e dell'analista geopolitico che aveva sempre il suo nome e il suo cognome: Frederick Forsyth.

Frederick
ForsythIL GIORNO
DELLO SCIACALLO

Mondadori

Pagg. 560
€ 7,90

Viveca Sten

DIMENTICATE

Marsilio

Pagg. 480, € 20,00

Alla fine di un'estate insolitamente calda, i lavori in un cantiere di Telegrafholmen, isola dell'arcipelago di Stoccolma, portano alla luce dei resti umani. Thomas Andreasson è il detective che prende in mano le indagini, mentre l'amica PM, Nora Linde, decide di seguire un'altra pista. Per lei non è un'inchiesta come le altre: è l'unico modo per mettere a tacere gli incubi e i sensi di colpa che la perseguitano da tempo.



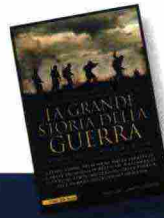
Chiara Valerio

LA FILA
ALLE POSTE

Sellerio

Pagg. 384, € 16,00

L'omicidio di una bambina sconvolge la vita di Lea Russo donna, mamma, avvocato penalista. Una professionista che sembra aver tutto per essere felice, una bella famiglia con un marito che ama e due bambine, ma quel tragico caso, di cui si occuperà come legale dell'accusata, getta ombre profonde su tutto il paese e sulle convinzioni sbagliate che Lea cercherà in tutti i modi di dissipare.

Gastone Breccia
LA GRANDE STORIA
DELLA GUERRA

Newton Compton Editori

Pagg. 384, € 14,90

La guerra è la più complessa delle attività umane: un elemento decisivo nell'evoluzione delle società, oltre che un oggetto privilegiato delle loro creazioni artistiche, da Omero a Shakespeare. Una strana partita a scacchi in cui d'improvviso un pezzo può muovere in una direzione sbagliata e attraversare i confini della nostra sicurezza. Capire le guerre del passato è essenziale per affrontare il nostro futuro.

UNA POESIA PER IL CENTENARIO
DELLA NASCITA DEL CARABINIERE
ANTONINO FLERES 1925-2025

Edizioni Billeci

Pagg. 156, € 15,00

Ricorre quest'anno il centenario della nascita del Carabiniere Antonino Fleres, Medaglia d'Oro al Merito Civile nato a Borgetto in provincia di Palermo il 16 febbraio del 1925 e trucidato dai nazisti a Lariano (RM) il 28 maggio del 1944, non ancora ventenne. Per omaggiare la sua memoria e ricordarne la figura è nata questa raccolta di versi a cui hanno contribuito poeti locali e nazionali.

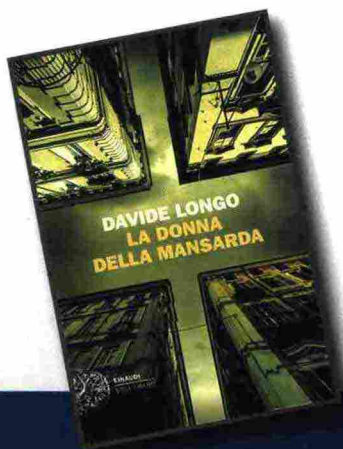
DUE COMMISSARI E UN'ARTISTA SCOMPARSA

Dal vincitore del Prix du Polar Européen Davide Longo, un nuovo romanzo con protagonisti Corso Bramard e Vincenzo Arcadipane, che i suoi lettori hanno già avuto modo di apprezzare nelle altre avventure di questa straordinaria serie, che di poliziesco ha solo

l'ambientazione, perché in realtà parliamo di grande letteratura. Come sostiene Alessandro Baricco, fervente estimatore dello scrittore piemontese, di cui ha detto: «La cosa che mi secca, delle storie di Bramard e Arcadipane, è che non le ho scritte io. Forse non sono mai stato abbastanza felice per farlo. O disperato, non so...».

Nel nuovo romanzo, che se è possibile è ancora più bello dei precedenti, i due commissari, uno in servizio e uno in congedo, si trovano coinvolti in un'indagine, prima chiusa e archiviata come allontanamento volontario e poi riaperta, di un'artista che da tempo viveva rinchiusa nel suo appartamento-studio all'interno della Prora, il bizzarro palazzo progettato dal bisnonno architetto. Vincenzo Arcadipane e il

suo mentore Corso Bramard, ormai in pensione anche da insegnante dopo aver lasciato la Polizia decenni prima a causa dell'omicidio brutale della moglie da parte di un *serial killer*, indagano dunque su questa Tina, pittrice di fama internazionale, su input di Muriel Gallorossi, agente, confidente e tuttofante dell'artista. La donna si rivolge in particolare a Bramard perché è sicura che l'amica sia stata assassinata. Corso è sicuro che le indagini sono state condotte in modo impeccabile e che il presunto responsabile ha un alibi di ferro, eppure, neanche lui saprebbe dire bene il perché, forse a causa dei quadri di Tina o per la stretta parentela con un inquietante personaggio, si è convinto che quel caso merita di essere approfondito.



Davide Longo

LA DONNA DELLA MANSARDA

Einaudi

**Pagg. 352
€ 19,00**



Roberto De Luca
QUANTE STORIE MARESCIA'
Pendragon
Pagg. 254, € 20,00

Cinque racconti dove la fantasia si unisce alla cruda realtà. Quella che conosce bene per esperienza personale l'autore del libro e che riversa nel suo personaggio letterario che impersona un'altra figura esemplare di Maresciallo: Luca De Robertis. Che abbiamo iniziato ad apprezzare sin dal suo esordio nel 2008 con *Insospettabili ombre*: un uomo comprensivo e giusto ma, al bisogno, severo e determinato.



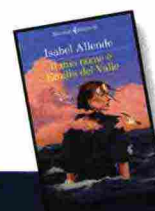
Philippe Collin
IL BARMAN DEL RITZ
Rizzoli
Pagg. 396, € 18,50

Nella Parigi occupata dai nazisti, l'Hotel Ritz continua a rimanere aperto, trasformatosi in un elegante rifugio per gli ufficiali tedeschi. È questo lo scenario in cui si muove il barman Frank Meier, carismatico maestro di cocktail, che nasconde però un pericoloso segreto: ha origini ebraiche. Frank lo sa che ogni drink potrebbe essere l'ultimo, ma sfida il destino decidendo di restare. Ispirato a una storia vera.



Francesco Caringella
L'ATTESA DELL'ALBA
Mondadori
Pagg. 216, € 19,50

Le convinzioni granitiche di un avvocato vengono messe a dura prova da un caso complicato che una cliente gli prospetta: il marito, coinvolto cinque anni prima in un grave incidente, vive confinato in un letto. Ora quest'uomo non ce la fa più e la moglie, pur con il cuore spezzato, è rassegnata. Il legale vorrebbe star lontano da un caso tanto spinoso, ma una parte di lui s'interroga se la vita è un diritto o un dovere.



Isabel Allende
IL MIO NOME È EMILIA DEL VALLE
Feltrinelli
Pagg. 320, € 22,00

Emilia, nata nel 1866 in un quartiere popolare di San Francisco, sin da bambina cresce nei valori della libertà e della dignità. Divenuta editorialista del *San Francisco Examiner*, quando nel 1891 scoppia la guerra civile in Cile, convince il suo editore a inviarla come corrispondente sul campo. Ha così inizio un viaggio intenso e trasformativo, sospeso tra la cronaca e il coinvolgimento personale.

