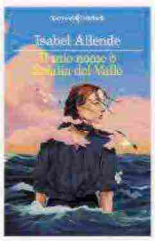
Sellerio
Settimanale
18-07-2025
Pagina 46/50
Foglio 1 / 5
ELLE
Diffusione: 125.853
www.ecostampa.it

Tra le ultime uscite in libreria, questa è la nostra selezione di *romanzi da leggere in vacanza*. Ce n'è per tutti: dalle saghe famigliari ai thriller mozzafiato, dalle storie che parlano d'amore a quelle che ci aiutano a capire il mondo. Buona lettura!

↓ SAGHE

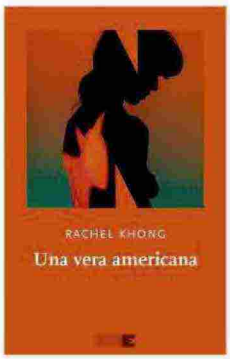
POTENTE Il mio nome è Emilia del Valle di Isabel Allende (trad. Elena Liverani), Feltrinelli, pp. 320, € 20,90.

A 40 anni da *La casa degli spiriti* Isabel Allende torna alla saga dei del Valle, tracciando un prequel del romanzo che l'ha resa famosa, con un personaggio femminile potente, io narrante della storia. Figlia di una donna di origini irlandesi sedotta e abbandonata da un affascinante cileno, cresciuta dalla madre e dal padre adottivo a San Francisco, Emilia si batte contro i pregiudizi per realizzare il suo sogno di diventare giornalista. Riuscirà a farsi inviare come corrispondente in Cile durante la guerra civile nel 1891 dove scoprirà la complessità delle sue radici.



INTERCULTURALE Una vera americana di Rachel Khong (trad. Clara Nubile), NN Editore, pp. 496, € 20.

Lily e Matthew s'innamorano a New York alla fine degli anni 90. Un amore travolgente, il loro, ma lei è figlia di immigrati cinesi, mentre lui è il ricco rampollo di un magnate dell'industria farmaceutica, e le differenze si faranno sentire. Anni dopo il figlio adolescente, nonostante le resistenze della madre, cercherà di ricontattare il padre. Una saga famigliare sulle aspirazioni e i conflitti generati dall'incontro di due culture e tre generazioni, ma anche sul rapporto controverso tra scienza, eredità e natura.

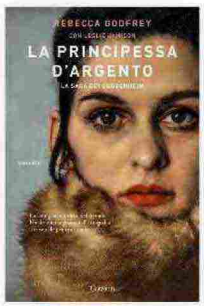


RESILIENTE Attraverseremo le bufere di Anne-Laure Bondoux (trad. Alberto Bracci Testasecca), edizioni e/o, pp. 496, € 19,50.

I due conflitti mondiali, la guerra d'Algeria, il '68, la corsa al successo degli anni 90, l'abbandono delle campagne, l'avvento del digitale: i grandi avvenimenti che hanno caratterizzato il Novecento fino a oggi, raccontati attraverso le vicende di una famiglia di agricoltori francesi, in cui l'esperienza della violenza, tra segreti e non detti, segna come una maledizione quattro generazioni. Una storia di uomini, in cui sono le donne a fare la differenza, piena di sensibilità e suspense.

ICONICO La principessa d'argento di Rebecca Godfrey (trad. Roberta Scarabelli), Garzanti, pp. 320, € 18.

Iconica e fuori dagli schemi, grande mecenate e donna coraggiosa, oltre che erede dell'uomo più ricco del mondo, Peggy Guggenheim in questo romanzo sulla sua vita eccezionale trova pienamente la sua voce. Dal peso di un nome ingombrante al viaggio a Parigi che le farà scoprire l'amore per l'arte, dall'amicizia con grandi artisti tra cui Jackson Pollock e Man Ray allo scandalo che travolse la sorella, Guggenheim affronta ogni sfida superando se stessa, convinta che ogni donna abbia il dovere di fare qualcosa di straordinario.



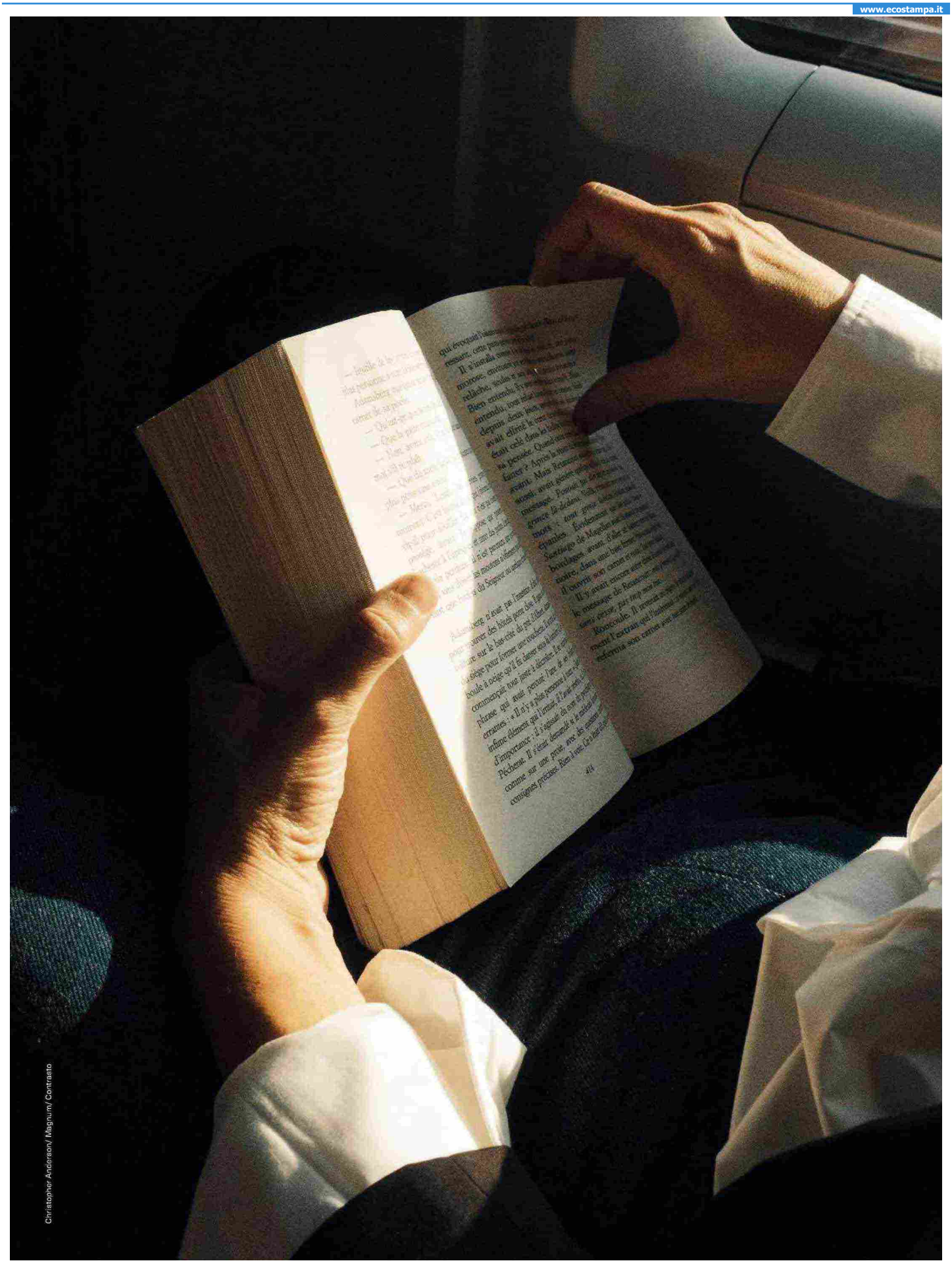
25 LIBRI *per* l'ESTATE

Testo di **ADELAIDE BARIGOZZI**

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
098157

ELLE

www.ecostampa.it

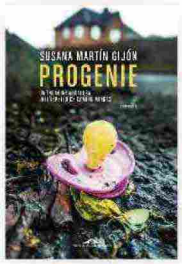


Christopher Anderson/ Magnum/ Contrasto

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157

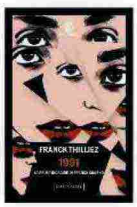
L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE



↓ THRILLER

IMPLACABILE Progenie di Susana Martín Gijón (trad. Sara Meddi), Ponte alle Grazie, pp. 510, € 22.

Una donna che poi si scoprirà essere incinta, viene investita di proposito da un'auto, con un particolare macabro: un ciuccio infilato nella bocca. A indagare è l'ispettrice Camino Vargas, dal carattere esplosivo e quanto mai esperta nell'aggirare le regole. Un page-turner pieno di colpi di scena, che affronta temi d'attualità come la bioetica e la violenza di genere, primo libro



a essere pubblicato in Italia di Susana Martín Gijón, autrice di grande successo in Spagna, Paese che si sta confermando particolarmente fertile per il genere thriller.

ENIGMATICO 1991 di Franck Thilliez (trad. Daniela De Lorenzo), Fazi, pp. 456, € 19,50.

Inizio degli anni '90, Franck Sharko è l'ultimo arrivato alla sede dell'anticrimine di Quai des Orfèvres, a Parigi, e viene relegato negli archivi. Impaziente di mettersi alla prova con un'indagine, cercherà di scoprire il mistero che si cela dietro alla foto di una donna rapita, un enigma da risolvere e una poesia di Baudelaire. Primo libro di una serie ancora inedita in Italia del maestro indiscusso del noir francese più labirintico e mozzafiato.

VINTAGE Delitto di benvenuto di Cristina Cassar Scalia, Einaudi, pp. 320, € 19.

Ambientato negli anni 60, tra Dolce vita romana e profonda provincia siciliana, il giallo di Cassar Scalia introduce un nuovo detective, il commissario Scipione Macchiavelli, che dalla Capitale viene trasferito a Noto (città

di origine dell'autrice), e non per sua richiesta. È dicembre, e il nostro non fa in tempo a guardarsi intorno che subito deve entrare in azione con la sua nuova squadra per indagare sulla scomparsa di un uomo. Sullo sfondo, la società dell'epoca con tutte le sue contraddizioni.

TENEBROSO Il bosco degli innocenti di Allison Gunn (trad. Elena Cantoni), Piemme, pp. 384, € 22.

La perdita di un figlio ha segnato profondamente Rachel, capo della polizia in una cittadina della Virginia, e Finn, scrittore che ha perso il suo talento, né le due figlie riescono a colmare il vuoto. Quando però Rachel si trova a indagare su un crimine che scuote la comunità, intorno a loro monta un clima ostile. Isolati da tutti, sono costretti ad affrontare un pericolo oscuro che sembra nascondersi anche nel bosco che li circonda. Un esordio che indaga sulla fragilità dei legami.

ESISTENZIALE Il cuore della foresta di Amity Gaige, NN Edizioni, pp. 336, € 20.

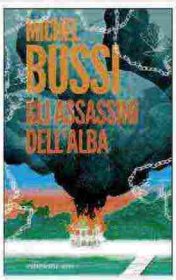
Un filo invisibile lega un'escurionista scomparsa durante una gita nei boschi del Maine, la poliziotta che la sta cercando e una pensionata amante del birdwatching, che segue il caso sui social da una residenza per anziani nel Connecticut. Tre donne che, ciascuna a modo proprio, affrontano le incongruità della vita con coraggio in un thriller delle emozioni che indaga sull'amore, il perdono, il rapporto madre figlia e il bisogno di perdersi per ritrovarsi.

SPIETATO La stanza delle ombre di Mirko Zilahy, Mondadori, pp. 372, € 20.

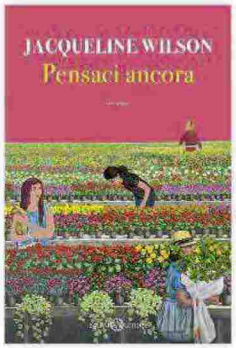
Nemo Sperati è un giovane professore dell'Accademia delle Belle Arti che collabora con la polizia perché grazie al tenebrismo, una tecnica di chiaroscuri, riesce a "leggere" le scene del crimine come quadri, cogliendo dettagli che sfuggono alle tecnologie più sofisticate. Così quando nel Tevere viene trovato il cadavere di una donna in una posa inconsueta riconosce subito l'Ophelia di John Everett Millais. Ma le cose si complicano quando nel corso delle indagini spunta il quadro di un noto falsario morto suicida, che era suo padre. Zilahy, autore di thriller implacabili, nonché traduttore di Donna Tartt, scrive un noir cupo e raggelante, ambientato in una Roma notturna, torbida e ambigua.

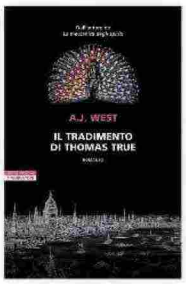
TAGLIENTE Gli assassini dell'alba di Michel Bussi (trad. Alberto Bracci Testasecca), edizioni e/o pp. 384, € 18,50.

Un serial killer semina il terrore nel paradiso di Guadalupa, nelle Antille francesi. Il suo modo di agire è sempre uguale, così come l'arma usata, un fucile subacqueo. Invece le vittime sembrano scelte a caso tra i ricchi turisti che affollano l'isola. In realtà, però, forse un legame c'è e spetta al comandante di polizia Valéric Kancel scovarlo, tra le inquietanti premonizioni di un veggente, i retaggi del colonialismo ed ecosistemi in pericolo. Un noir esotico pieno d'umorismo di uno dei più apprezzati autori francesi.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
098157





↓ AMORE

SORPRENDENTE Pensaci ancora di Jacqueline Wilson (trad. Alessandra Casella), Salani, pp. 384, € 18.

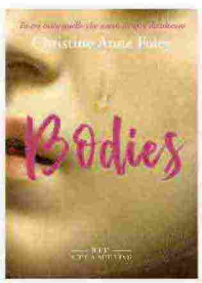
Chi l'amava leggere da ragazzina (tra i titoli più amati, *Girls in love* e *La mamma tatuata*) la conosce già. Dopo aver deliziato generazioni di preadolescenti con i suoi romanzi brillanti e intelligenti, Jacqueline Wilson torna con una storia per adulti, dissetante come una limonata fresca in un giorno d'estate. Ed è in una Londra afosa che Ellie, due figlie, un gatto e nessun amore all'orizzonte, il giorno del suo 40esimo compleanno fa due incontri che rimetteranno in gioco i suoi sentimenti.

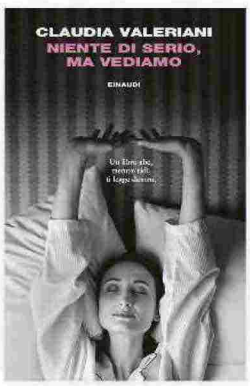
ILLECITO Il tradimento di Thomas True di A.J. West (trad. Scilla Forti), Neri Pozza, pp. 416, € 20.

È il 1710 e Gabriel è uno dei tanti operai che stanno ricostruendo Londra dopo un grande incendio. Quando incontra il giovane Thomas True, fuggito dalla campagna e da un padre severo, al Madre Clap, un locale per soli uomini dove gli avventori assumono un'identità femminile (le *molly*) nel più totale anonimato, se ne innamora all'istante. Ma c'è un pericolo tra loro, una spia che potrebbe farli uccidere, e Gabriel è disposto a tutto pur di salvare il suo amore. Passione, intrighi e travestimenti si miscelano in un romanzo godibile dagli echi dickensiani.

CATARTICO Bodies di Christine Anne Foley (trad. Gaia Baldassarri), Atlantide, pp. 224, € 19.

In questo romanzo d'esordio folgorante l'irlandese Christine Anne Foley ripercorre la frustrante formazione sentimentale di una ragazza, Charlotte, dall'adolescenza ai trent'anni, mentre colleziona una serie di relazioni tossiche con uomini che in comune hanno il desiderio di controllo, mentre lei si allena a non provare nulla, qualsiasi cosa le accada. L'autrice ha dichiarato che scriverlo è stato catartico. Senz'altro lo è anche leggerlo.



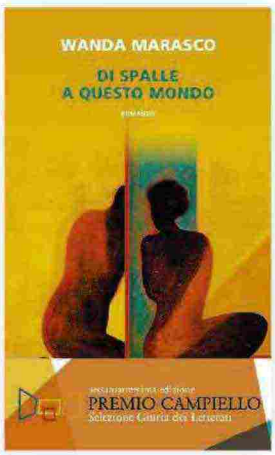


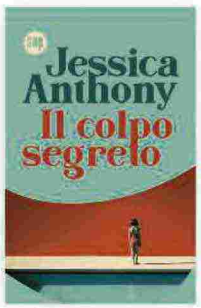
SERIALE Niente di serio, ma vediamo di Claudia Valeriani (Einaudi), pp. 184, € 17,50.

Sara ha due gemelli e un matrimonio finito alle spalle, quando decide di iscriversi a un'app di incontri. Cosa vuole davvero, forse non lo sa nemmeno lei. A parole sembra solo determinata a divertirsi, eppure a tratti emerge il desiderio di un vero amore, sebbene in fondo sta soprattutto cercando l'approvazione di se stessa attraverso lo sguardo degli uomini. Così rischia di sprecare le occasioni, catturata dalla frenesia di non perdersi il prossimo match. Romanzo che fa riflettere con sfrontatezza e umorismo amaro sulla solitudine, l'autostima e l'illusoria ricerca dell'amore sullo schermo dei nostri smartphone.

STORICO Di spalle a questo mondo di Wanda Marasco (Neri Pozza), pp. 416, € 20.

Nella cinquina del premio Campiello 2025 (il cui vincitore sarà svelato a settembre), *Di spalle a questo mondo* è per le lettrici più esigenti, che amano la letteratura italiana nella sua forma più lirica e complessa. Protagonisti, il medico e chirurgo Ferdinando Palasciano e sua moglie Olga Pavlova Vavilova, di origini nobili russe, sua ex paziente, due personaggi realmente esistiti nella seconda metà dell'Ottocento a Napoli. Un amore, il loro, che resiste a molte prove. Ossessionato dalla volontà di salvare vite, Palasciano verso la fine sarà vittima di gravi episodi psicotici e internato in manicomio, e la moglie gli resterà sempre accanto.





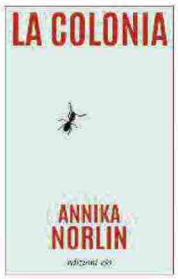
SPIAZZANTE Il colpo segreto di Jessica Anthony (trad. Dario Diofebi), Sur, pp. 144, € 16,50.

In una cittadina del Delaware, nel 1957, una domenica mattina, invece di andare a messa con il coniuge e i figli come sempre, una madre di famiglia della classe media americana, ex tennista, si immerge nella piscina condominiale da dove si rifiuta di uscire. Perché lo fa? Come mai non vuole dare spiegazioni? Candidato al National Book Award 2024, questo romanzo concentra in una giornata il racconto di un matrimonio in crisi, ma parla anche di ambizioni tradite e di un'epoca sull'orlo del cambiamento, con uno stile unico pieno di suspense fino alla fine.

CORALE Questa volta sarà diverso di Marta Jiménez Serrano (trad. Serena Bianchi), La Nuova Frontiera, pp. 256, € 18.

Claudia e Fran, Nerea e Luis, Marcelo e Eloísa sono solo alcune delle coppie protagoniste di questa raccolta di racconti scritti da un'autrice madrilena molto apprezzata in Spagna. Una sorta di mappa sentimentale che traccia le coordinate dell'amore contemporaneo, tra incontri fatali e disillusioni, gelosie sotterranee e repentini abbandoni.

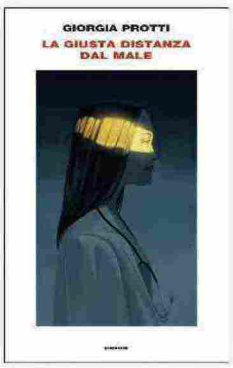
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
098157



↓ TEMI D'ATTUALITÀ

OPZIONATO La colonia di Annika Norlin (trad. Carmen Giorgetti Cima), edizioni e/o, pp. 464, € 19.

Per sottrarsi a una vita cittadina frenetica che l'ha portata al burnout, Emelie si rifugia in una località nell'estremo nord della Svezia. Non è sola, però: un giorno dalla sua tenda scorge un gruppo di sette individui, che non riesce a classificare. Incuriosita, inizierà a osservarli. Scoprirà che si tratta di persone segnate da diversi traumi, che si sono ritrovate per fondare una sorta di comune isolata dal mondo. Ma presto la loro utopia si incrina. Norlin, musicista e giornalista svedese, nel suo primo romanzo (già opzionato per una serie) fotografa con precisione le dinamiche che si creano in un gruppo e al contempo compie una profonda critica della nostra società dove gli equilibri tra uomo e natura sono sempre più compromessi.



URGENTE La giusta distanza dal male di Giorgia Protti (Einaudi), pp. 256, € 19,50.

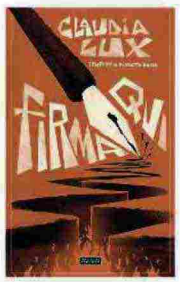
Una dottoressa a fine turno, svuotata dall'ennesima giornata massacrante al pronto soccorso, trova Lucifero in persona ad aspettarla, acquattato nella notte. Nel deserto emotivo in cui è sprofondata, quella creatura inquietante diventa quasi un amico. Ma non è disinteressato, e parlare con lui significa porsi domande che mettono tutto in discussione. Giorgia Protti esordisce con un romanzo notevole che si interroga sul dolore e la cura, dove ogni paziente è un enigma da risolvere e il fantastico illumina le contraddizioni della realtà.

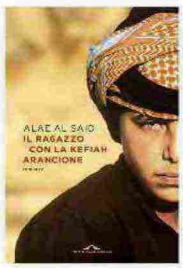
CALEIDOSCOPICO La fila alle poste di Chiara Valerio (Sellerio), pp. 384, € 16.

Chiara Valerio torna a Scauri, paesino affacciato sul litorale laziale dove era ambientato *Chi dice e chi tace*, per ridare voce all'avvocata Lea Russo. È così che attraverso il suo sguardo acuto ma leggero, un microcosmo di provincia diventa un mondo. La vita scorre lenta e le rivelazioni aleggiano nei tempi lunghi di una coda alle poste alimentando chiacchiere ma anche incertezze. Così se la morte di una bambina porta subito a una colpevole, i dubbi si prendono spazio, mentre un ladro si aggira per il paese rubando le vongole degli altri. Valerio regala una prosa riflessiva che in un caleidoscopio di immagini e personaggi indaga i desideri nascosti.

UMANO Un cuore in rovina di Sunjeev Sahota (trad. Cecilia Vallardi), Astoria, pp. 320, € 20.

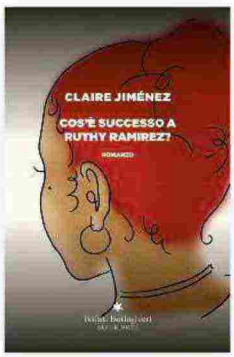
Le vicende personali di Nayan, segnato da una tragedia famigliare, si intrecciano con quelle della Gran Bretagna di oggi, in un clima di tensioni, disparità e razzismo. L'uomo aspira a diventare il primo segretario anglo-indiano del principale sindacato inglese, ma uno scandalo e l'incontro con una donna legata al suo passato potrebbero ostacolarlo. Un romanzo d'amore e denuncia sociale, avvincente e pieno d'umanità.





CORAGGIOSO Cos'è successo a Ruthy Ramirez? di Claire Jiménez (trad. Manuela Faimali), Bollati Boringhieri, pp. 224, € 18.

La vita della famiglia Ramirez, a Staten Island, NY, è inghiottita da un buco nero da quando la figlia di mezzo di tre sorelle, Ruthy, a 13 anni è scomparsa. Anni dopo la maggiore, Jessica, crede di riconoscerla in una concorrente di un reality show. Sarà lei? Duro e struggente, questo romanzo d'esordio vincitore del Pen Faulkner Award 2024, narra la sorellanza e la complessità dei legami famigliari di donne coraggiose che si oppongono a un destino di violenza, colonialismo e omertà.



DIABOLICO Firma qui di Claudia Lux (trad. Benedetta Gallo), Ne/oN, pp. 416, € 19.

L'inferno forse non è poi così male, se paragonato a certi posti di lavoro. Parte da tale assunto, di stretta attualità, questa satira pungente e grottesca, venata di horror. Protagonista, Peyote Trip che lascia la sua comoda scrivania impiegatizia all'inferno per una missione sulla Terra: convincere l'ultimo membro di una ricca famiglia a vendergli l'anima. Ma il suo piano troverà non pochi ostacoli.

NECESSARIO Il ragazzo con la kefiah arancione di Alae Al Said, Ponte alle Grazie, pp. 448, € 19.

In questo romanzo toccante e necessario, Alae Al Said, nata a Roma nel 1991 da genitori palestinesi, ricostruisce alcuni degli eventi che hanno portato al dramma che oggi sta vivendo il suo popolo attraverso la storia di Loai, un ragazzino dai capelli rossi nato in Cisgiordania alla fine degli anni 50. Bullizzato a scuola, troverà conforto nell'amicizia con Ahmad. Pochi anni dopo, quando si scatenerà nel 1967 la guerra dei 6 giorni, insieme a lui dovrà affrontare una violenza ancora più grande. •

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
098157