

LIBRI SOTTO L'OMBRELLONE

ROMANZI

Un'estate da paura Cinquanta sfumature di brividi

Gialli e thriller, il terrore dilaga in libreria fra omicidi (apparentemente) inspiegabili, profili psicologici degli assassini, indagini serrate condotte da investigatori improbabili e colpi di scena. Da leggere tutti d'un fiato

1 NEVER FLINCH. LA LOTTERIA DEGLI INNOCENTI

STEPHEN KING
traduzione di Luca Briasco,
Sperling & Kupfer, 512 p., 23 €

In una cittadina inventata del Midwest americano un serial killer minaccia di uccidere, per vendicare un amico morto in carcere, tredici innocenti e un presunto colpevole estratti a sorte mentre una carismatica femminista che si batte per il diritto all'aborto è perseguitata da uno stalker. Il re del thriller non perde il trono: nonostante il colpevole sia noto fin dall'inizio, riesce a tenere incollato il lettore con 500 pagine di azione, suspense, tensione psicologica.

2 IL FUTURO È UNA TRUFFA

PETROS MARKARIS
traduzione di Andrea De Gregorio, La nave di Teseo, 256 p., 20 €

La ventesima indagine di Kostas Charitos, comandante della polizia dell'Attica, si muove tra archeologia e intelligenza

artificiale quando viene trovato morto il custode del sito di Eleusi. Il traffico di reperti, la contesa sui marmi del Partenone custoditi al British Museum di Londra, il potere delle nuove tecnologie: come sua abitudine Markaris cala con efficacia l'intreccio poliziesco nei temi caldi del presente.

3 UN CADAVERE IN CUCINA GIANCARLO DE CATALDO

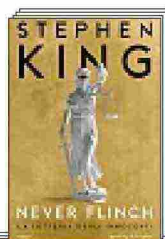
Einaudi Stile Libero, 226 p., 18 €
Un ristorante stellato, un piatto avvelenato, un delitto ripreso da un sito di gossip e servito freddo al pubblico ministero melomane Manrico Spinori, costretto a interrompere le vacanze per seguire il caso. Poteri forti, servizi segreti, «grovigli di alta classe» sono il suo pane: De Cataldo lo mette in tavola con ritmo e ironia.

4 LA RADICE DEL MALE

ADAM RAPP
traduzione di Michele Martino, NN, 540 p., 22 €

Una domenica dopo la messa la tredicenne Myra

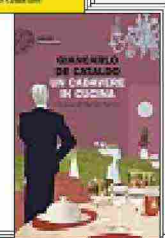
1



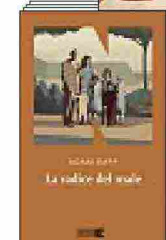
2



3



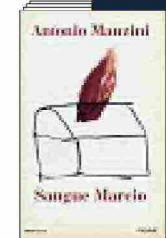
4



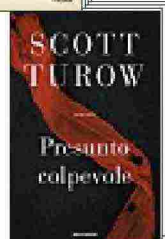
5



6



7



Larkin accetta un passaggio da un ragazzo gentile appena conosciuto. Quella stessa notte il triplice omicidio dei vicini di casa di Myra sconvolge la cittadina. È l'America degli anni Cinquanta, la violenza si insinua nella famiglia che l'autore segue attraverso capitoli dedicati ai vari membri. Il realismo crudo e il ritmo irregolare amplificano il senso di inquietudine.

5 LA FILA ALLE POSTE

CHIARA VALERIO
Sellerio, 384 p., 16 €

L'autrice torna nella sua Scauri, tra Roma e Napoli, e ritrova l'avvocata Lea Russo che sta soffiando le candeline sulla Saint Honoré del suo quarantatreesimo compleanno quando Padre Michele le porta la notizia che la bambina Agata Palmieri è morta ammazzata mentre la mamma preparava la zuppa di pesce. Su chi sia il colpevole sembrano non esserci dubbi. Ma sotto la superficie del giallo bollono desideri e inquietudini che Lea non è disposta a ignorare.

6 SANGUE MARCIO

ANTONIO MANZINI
Piemme, 224 p., 17 €

Prima di Aosta e della flemma malinconica di Rocco Schiavone, ci sono un commissario e un giornalista di nera, protagonisti di questo esordio tornato in libreria a vent'anni di distanza. Pietro e Massimo sono i figli del "mostro delle Cinque Terre", come è stato etichettato il padre che quando erano bambini è stato arrestato con l'accusa di essere un pedofilo. I due si ritrovano sulle tracce di un serial killer che li conduce nel suo cuore di tenebra.

7 PRESUNTO COLPEVOLE

SCOTT TUROW

traduzione di Sara Crimi e Lara Tasso, Mondadori, 560 p., 24 €

Nel 1987 *Presunto innocente* (1987) fece di Turov il pioniere del legal thriller moderno. Il protagonista di allora, il giudice Rusty Sabich, ora è un pensionato di 77 anni che vive con la compagna Bea e il figlio di lei, un ragazzo afroamericano adottato. Si troverà a dovergli fare da avvocato quando il ragazzo viene sospettato dell'omicidio della fidanzata. Razzismo, giustizia, il tempo che passa. E pochi colpi di scena.

8 QUI TUTTI MENTONO

SHARI LAPENA

traduzione di Costanza Prinetti, Bollati Boringhieri, 254 p., 18 €

La retorica della famiglia perfetta, la menzogna come stile di vita, la normalità borghese, l'implosione di una comunità: a partire dalla scomparsa di una bambina di nove anni l'autrice canadese apparecchia un giallo costruito come una sceneggiatura. Un lavoro di ottimo artigianato che ambisce ad essere anche analisi sociale.

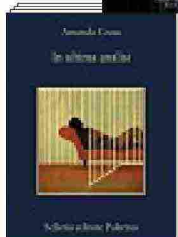
9 IN ULTIMA ANALISI

AMANDA CROSS

traduzione di Adriana Bottini, Sellerio, 280 p., 16 €

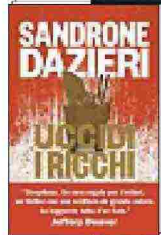
Originalità, arguzia, stile, dialoghi brillanti e citazioni letterarie caratterizzano i gialli di questa accademica e femminista statunitense il cui vero nome era Carolyn Gold Heilbrun. Kate Fansler, professoressa di Letteratura inglese e detective per caso, qui è alle prese con l'omicidio di un' ex alunna nello studio di uno psicanalista suo amico.

8



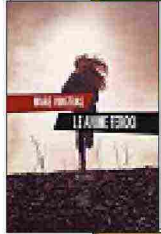
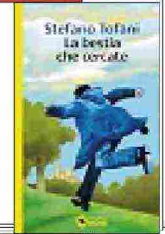
9

10



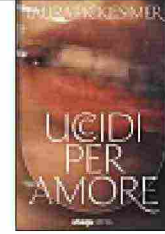
11

12



13

14



10 I VEDOV

PIERRE BOILEAU,

THOMAS NARCEJAC

traduzione di Giuseppe Girimondi Greco, Ezio Sinigaglia, Adelphi, 172 p., 18 €

I maestri del noir francese, autori, tra gli altri, di *La donna che visse due volte*, firmano questo romanzo claustrofobico ambientato nella provincia francese. A dettare la legge della trama è la gelosia. Serge, attore e aspirante scrittore, sicuro che la moglie Mathilde, una modella, lo tradisca, decide di vendicarsi. Rapporti ambigui e indizi mascherati creano un senso di minaccia incombente che hanno fatto di questo romanzo uscito nel 1970 un classico dell'ansia.

11 UCCIDI I RICCHI

SANDRONE DAZIERI

Rizzoli, 382 p., 19 €

L'ex-poliziotto, ora investigatrice privata Colomba Caselli, e il suo socio, il geniale «cultore della materia criminale» Dante Torre, si trovano di fronte a un sanguinosa lotta di classe che comincia con un giocatore del Paris Saint-Germain trovato morto nella criosauna del lussuoso appartamento nel grattacielo milanese. Altri milionari moriranno mentre sui social si diffonde lo slogan che dà il titolo al libro.

12 LA BESTIA CHE CERCATE

STEFANO TOFANI

Guanda, 248 p., 19 €

«Strana sorte morire a ricreazione». Succede a Cuzzole, sulle colline toscane: uno sparo partito dal palazzo di fronte di proprietà di un politico locale, uccide

la maestra Sonia. Il paese indaga, il giallo trascolora a tratti in commedia, se non fosse che il titolo allude a un verso di Giorgio Caproni: «La Bestia che cercate voi, / voi ci siete dentro».

13 LE ANIME FEROCI

MARIE VINGTAS

traduzione di Tommaso Gurrieri, Clichy, 268 p., 21 €

A Mercy, cittadina di 3974 anime in una imprecisata regione degli Stati Uniti, la gente fa finta di avere paura perché qui non succede mai niente. Almeno fino a quando il corpo della diciassettenne Leo non viene trovato sul greto di un fiume, una macchia scura in mezzo agli iris selvatici. La sceriffa Lauren indaga in questo polar francese alle prese con i cliché del thriller americano. Quattro stagioni, quattro personaggi, quattro punti di vista.

14 UCCIDI PER AMORE

LAURA PICKLESIMER

traduzione di Federica Principi, Ubagu, 312 p., 17,90 €

Presentato come un *American Psycho* al femminile nell'epoca dei social, un esordio interessante che, per quanto lontano dallo stile inarrivabile del modello a cui viene paragonato, sprofonda il lettore in una disturbante metamorfosi femminile. Jennifer, bella, ricca, la più popolare di un campus universitario di Los Angeles, diventa una spietata vendicatrice che unisce l'eroticismo perverso a una forma estrema di ribellione al potere maschile.