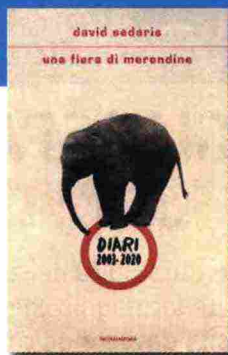


GUIDA

LIBRI

Il meglio della vita di Sedaris

UNA FIERA DI MERENDINE. DIARI 2003-2020 di David Sedaris, Mondadori, euro 23 (ebook 11,99). Dopo "Ragazzi, che giornata! Diari 1977-2002", finalmente l'umorista americano ci aggiorna sulla sua vita con i nuovi diari nei quali racconta 18 anni di storie, barzellette, viaggi di ogni sorta, risate, incontri. Ci parla di risse, guerre, catastrofi, passando per il Covid, ma anche di attualità, politica e... di topi, citati nel libro più di 300 volte, quasi quanto i rifiuti buttati per terra. Insomma, si tratta di pillole di vita quasi quotidiane da assumere a piacere, seguendo un ordine cronologico o scegliendo a caso, selezionate (spiega lo stesso autore) tra i passi più divertenti e sorprendenti dei suoi diari personali. Di cui qui è riportata soltanto una minima parte.



di Solange Savagnone

CONSIGLIATO DA...



VANESSA INCONTRADA (46)
La protagonista di "Tutto quello che ho", fiction di Canale 5, consiglia di leggere

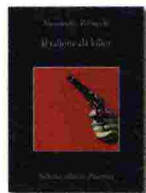
IL PROFUMO di Patrick Süskind, Tea, euro 12. «Sono molto legata a questo bellissimo romanzo da cui nel 2006 è stato tratto il film "Profumo - Storia di un assassino" con Ben Whishaw, Dustin Hoffman e Alan Rickman. Sono cresciuta con questo testo e lo porto nel cuore. L'ho letto diversi anni fa mentre ero in aereo, in viaggio verso l'America. Ambientato nella Francia del XVIII secolo, racconta una storia inquietante e al tempo stesso dal significato profondo: quella di Jean-Baptiste Grenouille, un orfano dotato di un olfatto sovrumano, ma che non ha alcun odore».



DANZATE SU DI ME di Massimo Carlotto, Sem, euro 18 (ebook 9,99). Quattro racconti (di cui il primo, che dà il titolo alla raccolta, è inedito) dedicati al mondo femminile fatto di donne "rotte" e vittime

(nonostante tutto) del sistema, dei soldi, degli uomini, di una società piccola e muta, di loro stesse. Sono personaggi tragici che si raccontano con estrema sincerità arrivando dritti al cuore. Scritte magistralmente, nella loro durezza, queste storie travolgono, lasciando un senso di amarezza e desolazione.

IL TALLONE DA KILLER di Alessandro Robecchi, Sellerio Editore, euro 16 (ebook 10,99). Vi ricordate i killer professionisti dalla battuta sempre pronta chiamati il "Biondo" e "Quello con la cravatta"? Li avevamo conosciuti nel 2014, nel libro "Questa non è una canzone d'amore", il primo della serie con Carlo Monterossi, e poi erano apparsi in altri racconti.

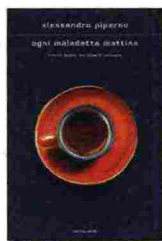


Questa volta però l'autore ha voluto dedicare loro un intero noir, una commedia esilarante e nerissima, intrisa di acida ironia e di una sferzante denuncia della disperazione sociale dei nostri tempi.

I PIÙ VENDUTI

- 1 M. La fine e il principio**
Antonio Scurati, Bompiani
€ 24,00
- 2 Prova a non ridere**
Pera Toons, Tunué
€ 15,50
- 3 La catastrofica visita allo zoo**
Joël Dicker, La nave di Teseo
€ 20,00
- 4 L'amante perduta di Shakespeare**
Felicia Kingsley, Newton Compton Ed.
€ 10,00
- 5 La strada giovane**
Antonio Albanese, Feltrinelli
€ 16,00

Elaborazione: Gfk, dal 14 al 20 aprile.



OGNI MALEDETTA MATTINA. CINQUE LEZIONI SUL VIZIO DI SCRIVERE di Alessandro Piperno, Mondadori, euro 19,50. Diciamo la verità, quella dello scrittore non è una professione come le altre. Scrivere è infatti una necessità, un "brivido ai polpastrelli" che ti prende fin dal mattino, un "vizio" più che un passatempo. Accomuna molti scrittori capaci, come l'autore, di andare in astinenza se sono in vacanza senza portarsi appresso un computer su cui accanirsi. Piperno ci regala un'irresistibile riflessione sull'arte di scrivere le cui motivazioni, indagando i grandi del passato, sono a suo dire ambizione, odio, responsabilità, piacere e conoscenza.

PER SAPERNE DI PIÙ

CHI C'È DIETRO IL CONCERTONE DEL PRIMO MAGGIO

PLAY. TUTTO QUELLO CHE C'È DA SAPERE SULLA MUSICA ATTUALE di Massimo Bonelli, Roi Edizioni, euro 22 (ebook 15,99). L'autore di questo libro è l'organizzatore e direttore artistico del Concerto del Primo maggio a Roma. Forte della sua esperienza di anni, Bonelli ha scritto un testo fondamentale per chi ama questo mondo (anche se non si è addetti ai lavori) perché descrive perfettamente, in modo fluido e avvincente, il panorama musicale attuale: dall'evoluzione del ruolo degli artisti a come nasce un successo, dalle trasformazioni introdotte dalle piattaforme digitali all'intelligenza artificiale.



©Riproduzione riservata **TV** 49

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

098157