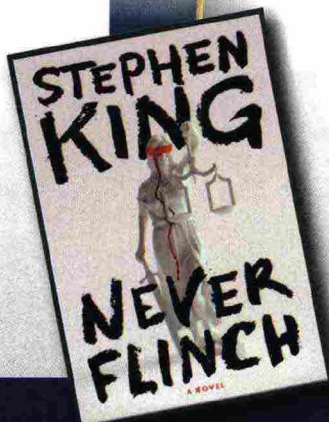


Libri

di
CLAUDIA
COLOMERA

TRAME INTRECCiate PER HOLLY GIBNEY

“Emozionante, divertente e oltraggiosamente coinvolgente”. Così è stato definito *Never Flinch*, il nuovo romanzo del re dell'horror Stephen King in uscita ai primi di maggio. Si tratta di un romanzo a trame intrecciate: una su un assassino alla ricerca di una diabolica vendetta, l'altra su un vigilante che prende di mira un'oratrice femminista. Tra i protagonisti troviamo ancora Holly Gibney, personaggio ricorrente in vari libri di King, e la cantante gospel Sista Bessie, oltre ad alcuni affascinanti volti nuovi. Tutto prende il via quando il dipartimento di polizia di Buckeye City riceve una lettera inquietante di un tizio che minaccia di “uccidere tredici innocenti e un colpevole”. Il detective incaricato del caso non sa che pesci prendere:

ha il fondato timore che quattordici persone stanno per essere massaccrate in uno sfrenato atto di vendetta. L'uomo è convinto che non si tratti di uno scherzo e decide di chiedere aiuto alla sua amica Holly Gibney. Nel frattempo, l'attivista per i diritti femminili Kate McKay sta facendo una serie di conferenze attirando folle di fan, ma anche di detrattori. Qualcuno che si oppone al messaggio di emancipazione femminile sta boicottando i suoi eventi. All'inizio, nessuno si fa male, però poi lo stalker diventa sempre più audace, e Holly viene assunta come guardia del corpo di Kate: un compito decisamente impegnativo. Alla fine le due vicende convergeranno, dando vita a una situazione spettacolare e... agghiacciante.

Stephen
King

NEVER FLINCH

Sperling & Kupfer

Pagg. 480
€ 26,00Barbara Kingsolver
**UN MONDO
ALTROVE**
Neri Pozza
Pagg. 560, € 23,00

Dopo aver conquistato il Premio Pulitzer 2023 con l'acclamato *Demon Copperhead*, Barbara Kingsolver torna con questo nuovo romanzo in cui ricostruisce la vita dell'artista Harrison William Sheperd, scomparso nel 1979. Il libro è intreccio di storie, di personaggi veri e fittizi, e un incontro di mondi, di momenti storici che sono diventati pietre miliari del Novecento, di cui Sheperd fu spettatore e protagonista.

George Saunders
**GIORNO DELLA
LIBERAZIONE**
Feltrinelli
Pagg. 240, € 18,00

Raccolta di racconti di uno dei più acclamati scrittori contemporanei, vincitore del Booker Prize. In queste nove storie ci sono altrettanti mondi evocati attraverso voci che fanno emergere l'assurdo nella normalità e rivelano le prigioni fisiche, psicologiche e spirituali in cui sono rinchiusi i personaggi. Ancorati a una visione delle cose che danno per scontata, bloccati in una condizione rassicurante nella sua terribile immutabilità.

Riccardo Mensuali
**PIENO
DI GRAZIA**
San Paolo Edizioni
Pagg. 192, € 18,00

Una riflessione profonda sulla figura maschile contemporanea in tutte le sue accezioni, che troppo spesso sembrano virare al negativo: violento, pavido, prevaricatore. Tratti estremi, difficili da superare. Monsignor Mensuali, in questo saggio, affronta un tema delicato e non più rimandabile: ripensare il maschile per il benessere della società e delle relazioni. Una sfida cristiana che va affrontata in tutta la sua complessità.

Joël Dicker
**LA CATASTROFICA
VISITA ALLO ZOO**
La Nave di Teseo
Pagg. 256, € 20,00

Qualche giorno prima di Natale, una visita scolastica allo zoo cittadino si trasforma in una vera e propria catastrofe. Ma che cosa è accaduto? I genitori di Josephine, una bambina che ha preso parte alla gita, e che sembra sapere molte cose, sono decisi a scoprirlo. Un altro travolgente romanzo dell'autore di thriller di successo come *La verità sul caso Harry Quebert* e *Il caso Alaska Sanders*.

L'ULTIMO ATTO DI UNA TRAGICA FINE

Esce questo mese *M. La fine e il principio*, capitolo finale della serie dedicata al Ventennio e al suo principale protagonista: Benito Mussolini. Nel libro, Antonio Scurati mette in campo tutta la potenza e la *pietas* della letteratura per raccontarci la

fine dell'uomo che ha influenzato così tanto la storia del nostro Paese. Il romanzo è corredato da una lunga serie di epitaffi dedicati a tutti i personaggi principali, dal 1919 al 1945. Ci troviamo all'indomani della seduta del Gran Consiglio che, il 28 luglio 1943, depone il Duce. Mussolini viene allora deportato a Ponza, ma vi rimarrà giusto il tempo per celebrare, da solo, il suo sessantesimo compleanno. Dall'isola pontina viene poi spostato in Abruzzo, a Campo Imperatore, in cima al Gran Sasso. Liberato con un blitz dei paracadutisti del Führer, ricongiunto a una famiglia di cui fa parte uno dei suoi traditori, Galeazzo Ciano, Mussolini viene posto da Hitler a capo di uno Stato fantoccio: la Repubblica sociale italiana. Da

lì parte il suo ultimo colpo di coda, in quei seicento giorni, dal settembre del 1943 all'aprile del 1945, quando il Paese conosce la sua ora più tragica, l'ora della violenza più vile che porta il terrore nelle città, la caccia agli ebrei, i bombardamenti, la guerra civile. Siamo all'ultimo atto della tragedia del fascismo e della guerra. È la fine dell'impero, della monarchia, di Mussolini e di tutti i coprotagonisti, i cortigiani, i conniventi, quelli che fuggirono e coloro che invece rimasero accanto al Duce fino all'ultimo. Ma ci sono anche quelli che hanno continuato a vivere, nel dopoguerra, cambiando pelle.

Ancora una volta, non c'è niente di inventato nel dramma in cui si compierà l'atto finale.



Antonio
Scurati

M. LA FINE E
IL PRINCIPIO

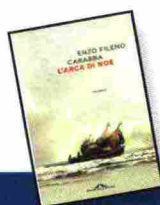
Bompiani

Pagg. 416
€ 24,00



Leonardo San Pietro
**FESTA
CON CASUARIO**
Sellerio
Pagg. 168, € 17,00

Esordio per questo scrittore classe 1997, proveniente dalla Scuola Holden. La storia è quella di Isa, ventenne studentessa universitaria di Lettere, che organizza una festa nella sua villa. Arrivano i compagni di corso, i vecchi amici, alcol e cibo in abbondanza, ma un piccolo episodio accende gli eventi: un biglietto che minaccia di morte un invitato che, in effetti, ancora non si è presentato.



Enzo Fileno Carabba
**L'ARCA
DI NOÈ**
Ponte alle Grazie
Pagg. 240, € 16,90

Un libro in cui viene ricostruita una delle storie bibliche più celebri di tutti i tempi, raccontata in tante lingue diverse, e dove viene in qualche modo recuperato il tema della speranza dopo la distruzione e il superamento delle crisi. Un'avventura ricca di spunti di riflessione e punti di contatto con l'attualità. Anche perché l'Arca può essere molte cose: un linguaggio, un archivio, il nostro pianeta in pericolo.



Jan Grue
**LA MIA VITA
COME LA VOSTRA**
Iperborea
Pagg. 240, € 18,00

Un memoir poetico e sagace per comprendere cosa vuol dire vivere in un corpo vulnerabile ed essere definiti dai propri difetti. Un confronto aperto e intimo con la propria fragilità e i propri desideri, contro gli stigmi sociali e le istituzioni che ai disabili fanno solo fornire sostegni strumentali, braccia o gambe surrogate per un surrogato di vita, un'esistenza pallida in una realtà senza sogni e rassegnata.



Raffaele Di Palma
**E NELLA VITA
NON SI SA MAI**
Genesi Editrice
Pagg. 180, € 15,00

Fu un'intervista a Javier Marías che, rispondendo a una domanda della giornalista, rivelò quanto scrivere lo aiutasse a quantificare il tempo. Quel pomeriggio Di Palma si rese conto di quanto lo scrittore avesse ragione e di come la scrittura fosse per lui fondamentale. Nasce da lì questo bel romanzo che ha per protagonista Antonio, un ragazzo che dalla periferia di Napoli cambierà pensieri e prospettive.

